



“SENDEROS DE LA ROCA”

GUÍA DE ESCALADA
DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

IDEA, ESTRUCTURA Y DIRECCIÓN

Alejandro de la Vega de Orduña

DIRECCIÓN TÉCNICA

Juan Romero Rivera

COORDINACIÓN TÉCNICA

Javier Martín Fernández

TEXTOS Y RESEÑAS

Javier Martín Fernández

FOTOGRAFÍAS

Javier Martín, Clemente Peña, Juan I. Casillas, Juan A. Casillas, José M. Anaya, Roy de Valera, Alberto Hinarejos, Jesús Romero, Miguel Anta, Rafael Sillero, Salvador Guerola, Javier Palomares, Manolo Bernabeu, Jesús Ruiz, Nacho Sánchez, Jordi Verdú, Darío Rodríguez, Alejandro Perales, Isabel Lozano

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Sioux Comunicación S.L.

Dep. Leg.:

ISBN:

“SENDEROS DE LA ROCA”

GUÍA DE ESCALADA
DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

FALTA EL DEPÓSITO LEGAL Y EL ISBN



Alicante es la segunda provincia más montañosa de España por su orografía escarpada, con multitud de sierras, cortados y valles. Durante siglos, los alicantinos han luchado por dominar y utilizar unas tierras abruptas y escarpadas que hacían muy difícil, en ocasiones, la supervivencia. El aterrazamiento de las laderas montañosas para su cultivo o la búsqueda de sendas y vías de comunicación con los pueblos vecinos para comerciar, han sido una constante a lo largo de los siglos.

Los deportes de aventura han supuesto un regreso a estos escenarios montañosos, aunque desde una perspectiva lúdica, cobrando en los últimos años un gran auge como forma de evasión de la vida urbana y sedentaria que caracteriza a la sociedad moderna. Alicante es un lugar privilegiado para su desarrollo, ya que el clima mediterráneo permite su práctica durante todo el año.

Este nuevo libro de la colección “Senderos”, que ahora os presento, está dirigido a los aficionados a uno de estos deportes, la escalada clásica en roca, siendo la primera guía recopilatoria de todas las rutas de la provincia. Sus cerca de 400 itinerarios se reparten por toda nuestra geografía, siendo también una historia de este deporte en Alicante.

La práctica de la escalada aúna también, junto al componente deportivo, el contacto con la naturaleza, por lo que las páginas del libro están llenas de belleza visual, paisajes espectaculares y rincones naturales bien conservados, que esta guía ayudará a descubrir y valorar.

Quiero invitaros a recorrer, a través de estas páginas, nuestras sierras y valles, junto a los pueblos y ciudades en las que se encuentran, esperando que vuestra “aventura vertical” se convierta también en una aventura personal de descubrimiento de la riqueza natural y cultural alicantina.

José Joaquín Ripoll Serrano
Presidente de la Diputación de Alicante



En pocos lugares de Europa se pueden encontrar “paredes” calizas con recorridos de casi mil metros de desnivel. Este hecho, unido al clima privilegiado, han convertido a nuestra provincia en uno de los paraísos europeos para los aficionados a la escalada, atrayendo todos los años, especialmente en invierno, a muchos aficionados a este deporte. Esto la convierte en una actividad turística a tener en cuenta, útil como vehículo de difusión de nuestro patrimonio natural y cultural.

Esta nueva entrega de la colección “Senderos”, elaborada por el Área de Medio Ambiente de la Diputación de Alicante, que dirijo, se ha querido dedicar a una de las modalidades de la escalada, la clásica en roca.

En sus páginas hemos querido recopilar la mayor información posible sobre todas las rutas de la provincia, sin importar el grado de dificultad, de modo que sea útil tanto al principiante como al más experimentado escalador. Todos ellos podrán disfrutar de los hermosos paisajes alicantinos, practicando una actividad que, realizada de un modo ordenado y respetuoso con el medio ambiente, es un ejemplo de sostenibilidad.

Juán Molina Beneito
Diputado Delegado de Medio Ambiente



Alicante es un lugar privilegiado para la práctica de la escalada, contando con más de 30 “escuelas de escalada” deportiva, miles de vías equipadas, rocódromos, vías ferrata y rutas de escalada clásica. Reunir toda esta diversidad en una única publicación resultaba prácticamente imposible, así que hubo que elegir aquello que queríamos incluir. Optamos finalmente por dedicar el libro a la escalada clásica en roca, sin duda más acorde con el espíritu de la colección “Senderos”, al tratarse de rutas largas en paredes no equipadas artificialmente.

El lector podrá encontrar rutas emblemáticas y muy conocidas como las del Peñon de Ifach o Puig Campana, junto a otras menos conocidas. En todas ellas se ha tratado de ser lo más exhaustivo posible, recopilando toda la información necesaria: recorrido, accesos, bajada, tiempos, etc., así como un amplio reportaje fotográfico.

La realización de este libro ha supuesto un esfuerzo enorme, por cuanto ha sido necesario recorrer todas las rutas, fotografiarlas en alta resolución, realizar croquis y dibujos, realizar filmaciones y recopilar toda la bibliográfica existente. El resultado creemos que ha merecido la pena, por lo que desde aquí quiero felicitar a sus autores. Esperamos que el libro se convierta en una herramienta útil para el aficionado a la escalada.

La publicación escrita se complementa con una página web específica en la que se podrá acceder a la información de las fichas, permitiendo su uso sobre el terreno. Esta web presenta como novedad la inclusión de los vídeos detallados de cada zona de escalada, de modo que se podrá tener una visión real de las rutas a partir de la cual valorar las posibilidades de cada zona y programar las escaladas.

La escalada es un deporte de riesgo, por lo que es necesario estar bien preparado física y mentalmente. En el libro encontraréis consejos y recomendaciones a seguir en cada ruta, así como el material más adecuado que debéis utilizar. Pero recordar ante todo, que lo más importante es utilizar el “sentido común”. No dejéis tampoco rastro de vuestro paso, así podremos seguir disfrutando de los paisajes y escenarios más bellos de Alicante.

Esta guía forma parte de la colección “Senderos”, que la Diputación de Alicante, a través de su Área de Medio Ambiente, ha puesto en marcha con una temática común, la descripción de diferentes rutas ambientales por la provincia de Alicante, con el fin de dar a conocer y revalorizar el patrimonio natural alicantino, a la vez que ofertar un tipo de turismo alternativo, más sensible y respetuoso con el medio ambiente. Esta colección incluye, junto al presente libro, los siguientes títulos: Senderos bajo el mar, Senderos a pie, Senderos en bici, Senderos de la sal, Senderos geológicos y Senderos de la arena.

Espero que disfrutéis con respeto al medio ambiente con las rutas propuestas y profundicéis o descubráis por primera vez un deporte apasionante que nos acerca a la naturaleza más salvaje y agreste de Alicante.

Alejandro de la Vega de Orduña
Gerente Provincial de Medio Ambiente

Agradecimientos

Este libro es deudor de muchas personas. Pero principalmente de aquellos que decidieron abandonar el camino conocido para descubrir el suyo propio; que decidieron abandonar la comodidad del suelo para sentir cómo se clava el arnés al colgar de una solitaria reunión; que sintieron el miedo que produce dar un paso más hacia *Terraincognita*.

A todos aquellos que decidieron dibujar una nueva línea y supieron hacerlo, dedico estas páginas.

Esta obra surge de la sincera admiración que me producen las montañas de Alicante. Entre sus páginas encontraréis una recopilación personal de las que considero algunas de las mejores vías de nuestra provincia e incluso, muchas de ellas, de España.

La necesidad de limitar el contenido de la obra y por tanto el número de rutas escogidas, tiene como consecuencia la desagradecida labor de selección. Sin duda alguna, muchas buenas rutas se habrán quedado en el disco duro y pido disculpas de antemano a aquellos que pudieran ver su vía preferida excluida de este compendio. Grandes clásicas y rutas modernas, próximas y remotas, sencillas y extremas, deportivas y aventureras, en libre y en artificial... Ninguna de ellas os dejará indiferentes, ya sea por su belleza, su historia o su carácter.

¡Felices escaladas!

CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA



INFORMACIÓN PRÁCTICA

SEGURIDAD

La escalada es un deporte de riesgo en el que deberemos extremar las precauciones. Los autores de esta guía no se hacen responsables de las consecuencias derivadas de la escalada de las rutas reseñadas. Será responsabilidad de cada uno contrastar la información disponible y tomar las medidas adecuadas para minimizar los riesgos intrínsecos a la práctica de este deporte. Asimismo no se hacen responsables del estado del equipamiento presente en las rutas.

La información aquí recogida procede de fuentes diversas y aunque ha sido contrastada puede contener errores o generar controversia.

INDICACIONES

Todas las indicaciones de aproximación parten de la ciudad de Alicante y suponen por lo general la opción más rápida.

En cuanto a la denominación de los diferentes sectores de escalada y con el fin de facilitar la comprensión, se han utilizado los nombres comúnmente empleados por la comunidad de escaladores.

GRADUACIÓN Y HORARIOS

Para la graduación de la dificultad en escalada libre se ha empleado la *escala francesa*. Por otro lado, para graduar las secciones de escalada artificial se ha utilizado la *escala alfanumérica*, que va de A0 a A6.

Para una interpretación rápida y visual de la dificultad de cada ruta, se ha introducido una escala de color de acuerdo con la siguiente tabla de correspondencias. Dicha escala de color viene definida por la máxima dificultad en libre y/o en artificial que podremos encontrar en la vía, sin valorar las dificultades derivadas del tipo de equipamiento, calidad de la roca, longitud de la vía, etc.

Escala Francesa	Escala Artificial	Escala de Color
1-4+		VERDE 
5-5+	A0-A1	AZUL 
6a-6c+	A1+-A2+	ROJO 
≥7a	≥A3	NEGRO 

A la hora de graduar una sección de escalada, factores como el equipamiento, el estado de la roca, la altura o las condiciones meteorológicas reinantes, afectan a nuestras apreciaciones, cargándolas de subjetividad. Por todo ello, las graduaciones aquí propuestas deberán ser interpretadas como valores orientativos.

A continuación se ofrece una tabla de correspondencia entre las escalas de dificultad más comunes.

FRANCESA	U.I.A.A.	INGLESA	AMERICANA
3	III	4	5.5
4+	IV V		5.6 5.7
5	VI-	5a	5.8
5+	VI		5.9
6a	VI+	5b	5.10a
6a+	VII- VII		5.10b 5.10c
6b	VII+		5.10d
6b+			
6c	VIII-	5c	5.11 5.11b
6c+			
7a	VIII	6a	5.11c
7a+	VIII+	6b	5.11d
7b	IX-		5.12a
7b+	IX		5.12b 5.12c
7c	IX+	7a	5.12d
7c+			

Los horarios de escalada reflejados en esta guía son orientativos y hacen referencia al tiempo aproximado que podría invertir una cordada de dos escaladores experimentados que dominen el grado de la ruta.

MATERIAL

Para la escalada de cualquier ruta reseñada en esta guía es imprescindible el empleo de casco y doble cuerda. Del mismo modo se recomienda llevar agua suficiente y un teléfono móvil.

Las recomendaciones acerca del material necesario, deberán interpretarse de manera orientativa, pudiendo variar en función de la experiencia y el nivel de la cordada.

Con el fin de dotar de cierta estandarización a las indicaciones sobre el material necesario, se ha tomado como escala de referencia la utilizada por la comercial *Black Diamond* en su serie de friends *Camalots*, considerando un "juego de friends" al conjunto de los números 0.5, 0.75, 1, 2 y 3.

SIMBOLOGÍA

Para una interpretación rápida y sintética de la información aportada, se utilizarán los siguientes símbolos.

	Sol todo el día		Tiempo de aproximación		Material flotante
	Sol por la mañana		Altura media (en metros)		Clavos
	Sol por la tarde		Entorno de gran belleza		Equipamiento deportivo
	Poco o nada soleado		Tiempo de escalada		Normal
					Buena
					Excelente

TELÉFONOS DE INTERÉS

Emergencias: **112**. www.112cv.com

Información meteorológica (AEMET): **807 170 365**. www.aemet.es

Federació d'Esports de Muntanya i Escalada de la Comunitat Valenciana: **96 543 97 47**

www.femecv.com/



Nacho Sánchez escala el espectacular séptimo largo de *Los lunes al sol*.

RECOMENDACIONES GENERALES

9 reglas sencillas de comportamiento en la naturaleza:

- Extrema la precaución con el fuego; no realices nunca fuego, ni tires colillas encendidas ni desde un coche ni caminando. El fuego es uno de los mayores enemigos de la naturaleza y es capaz de destruir en unos minutos lo que ha tardado cientos de años en formarse. Párate a reflexionar esto.
- No ensucies el entorno. La naturaleza recicla sus propios residuos, pero no es capaz de digerir los que el ser humano genera. Nunca abandones basura a pie de vía; llévala hasta donde existan papeleras o un servicio de recogida.
- La naturaleza exige un respeto profundo, el medio físico, las plantas, la fauna y todo lo que las rodea son más frágiles de lo que parecen. Con pequeños gestos podemos hacer desaparecer especies de gran valor y poner en peligro la herencia de estas maravillas a nuestras futuras generaciones. No arranques plantas en las vías de escalada, ni molestes a la fauna con sonidos estridentes. Estas son algunas de las cosas que debemos evitar y que se pueden resumir en la siguiente frase: procura dejar todo como estaba y pasar por la naturaleza lo más inadvertido posible.
- Respeta las fuentes, arroyos y cauces de agua. No viertas en ellos ningún tipo de líquido que pueda dañar estos frágiles ecosistemas.
- En la Comunidad Valenciana está prohibida la acampada libre. Acampa sólo en aquellos parajes que cuenten con zonas autorizadas o en campings. Recuerda que para acampar en determinadas zonas es necesario un permiso de las autoridades competentes (ayuntamientos, Consellería de Medi Ambient).
- No salgas de los senderos marcados para acceder a las zonas de escalada. Respeta los caminos, los atajos sólo sirven para deteriorar el suelo y crear barranqueras que incrementan la erosión y hacen desaparecer el sendero original.
- Respeta las tierras de labranza por las que pasa el sendero. No pises nunca zonas de sembrado o cultivo.
- Evita en la medida de lo posible circular en coche por el medio natural. Úsalo lo imprescindible y no salgas de las carreteras. Evita circular por las pistas y, si lo haces, circula despacio y sin salirte. No olvides que la contaminación del coche también es acústica.
- Mantén en buen estado todos aquellos elementos que te encuentres en la naturaleza y que están destinados al disfrute de la misma tales como refugios, albergues, áreas recreativas...

MARCO GEOLÓGICO



Para explicar de manera sencilla pero rigurosa cómo se han formado las montañas por las que discurren las vías reseñadas en esta guía, deberemos centrarnos en dos aspectos básicos: en primer lugar hablaremos de la génesis de las rocas a las que tratamos de agarrarnos cuando escalamos y, seguidamente, veremos qué procesos han dado lugar a los relieves por los que subimos.

Desde el punto de vista geológico, la provincia de Alicante pertenece a la Cordillera Bética y podemos diferenciar básicamente dos dominios geológicos, que serán los grandes protagonistas de nuestra historia. Se trata de lo que los geólogos llamamos Zonas Internas y Zonas Externas. A las Zonas Internas pertenecen las sierras de Orihuela y Callosa, mientras que el resto de relieves de la provincia pertenecen a las Zonas Externas.

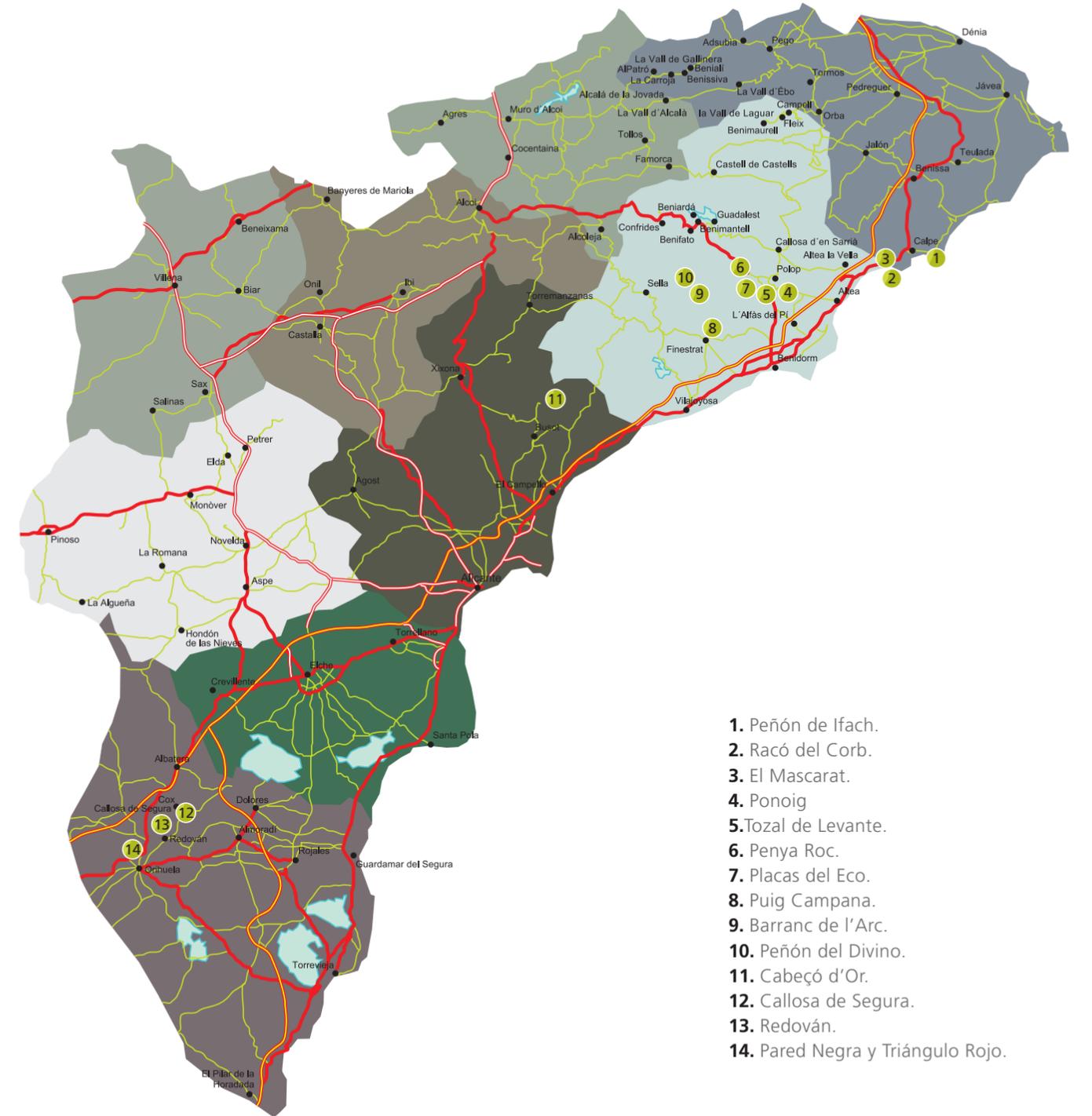
Las rocas más antiguas que afloran en la provincia de Alicante comenzaron a formarse hace más de doscientos millones de años, en el período de tiempo que conocemos como Triásico. En ese momento la geografía de nuestro planeta era muy distinta a como la vemos hoy en día. En medio de lo que actualmente es el Mediterráneo, había multitud de pequeños continentes que posteriormente desaparecieron; uno de ellos es el llamado Continente Mesomediterráneo, que se situaba entre África y la Península Ibérica. En este período de tiempo, mientras que los primeros dinosaurios colonizaban el planeta, el mar que rodeaba al continente Mesomediterráneo estaba ocupado por una gran cantidad de organismos con conchas calizas que formaban arrecifes. Estos organismos, al morir, quedaron fosilizados generando así las rocas que componen las sierras de Callosa y Orihuela. El proceso que generó las rocas del resto de relieves de la provincia de Alicante es el mismo. Es decir, se generaron también por la acumulación de restos fósiles calizos, con la diferencia de que este segundo proceso ocurrió mucho después, en un intervalo que va desde los 130 a los 30 millones de años aproximadamente y en la zona del mar situada al sur de la Península Ibérica. De hecho, muchos de estos restos fósiles son visibles aún; basta con fijarnos un poco en ese canto que estamos agarrando para que nos sorprendamos al reconocer de qué está formado.

Pero, ¿cómo es posible que rocas que se generaron bajo el océano aparezcan hoy día emergidas? Para entender esto tenemos que viajar de nuevo en el tiempo, hasta unos 65 millones de años atrás. En ese momento el Continente Mesomediterráneo comenzó a desplazarse hacia el oeste, hasta colisionar contra la Península Ibérica. Del mismo modo que se deforman dos coches al chocar frontalmente, los continentes también se deforman, pero a una escala mucho mayor. Se generan así pliegues y fracturas que son los responsables de las montañas que vemos a nuestro alrededor. Este fenómeno es conocido como la Orogenia Alpina, por ser también el responsable del levantamiento de la gran cordillera de los Alpes.

El último acto de esta larga función es la creación del paisaje que hoy día podemos disfrutar en la provincia de Alicante. De la misma manera que un escultor utiliza diferentes instrumentos para tallar los materiales de sus esculturas, la naturaleza utiliza distintas herramientas para modelar las montañas y dar lugar al paisaje. Con estas herramientas (los ríos, la lluvia, el viento...) la naturaleza erosiona poco a poco las rocas, configurando los diferentes escenarios en los que escalamos: cuevas, muros repletos de agujeros, zonas de bloques, placas pulidas, etc.

Como veis, la historia de nuestras montañas es larga y compleja, lo cual es un motivo más para que disfrutemos de ellas con el respeto que se merecen.

Iván Martín Rojas
Licenciado en Geología



1. Peñón de Ifach.
2. Racó del Corb.
3. El Mascarat.
4. Ponoig
5. Tozal de Levante.
6. Peña Roc.
7. Placas del Eco.
8. Puig Campana.
9. Barranc de l'Arc.
10. Peñón del Divino.
11. Cabeçó d'Or.
12. Callosa de Segura.
13. Redován.
14. Pared Negra y Triángulo Rojo.

PEÑÓN DE IFACH





Javier Martín en *Revelación*, durante el Rally 12 horas 2005.

UNO DE LOS GRANDES

De esta historia hace ya unos cuantos años; si no recuerdo mal unos 25. Tuve la suerte de conocer a uno de los grandes, uno de esos que te dejan recuerdos marcados para toda la vida. Él andaba mucho por el peñón explorando nuevos desplomes, cuevas y dejándose llevar por allá donde la roca le permitía. Yo tan solo era un chiquillo de 17 años que solamente quería comer piedras y más piedras. Tal vez fueran esas ansias que vio en mí lo que le animó a invitarme a repetir una vía que acababa de abrir. De concluirla con éxito, sería la primera repetición de *"Espacio libre"*. Ya el nombre lo sugería todo.

Desconocía el tipo de escalada del "sector oculto", que es como llamábamos a la parte derecha de la pared; pero esto no iba a ser un impedimento. Teníamos que trazar el plan. ¿Un día, o dos?, ¿saco o sabana? ¿cuerda auxiliar para jumar, o sin ella? Después de unas cuantas cervezas se ven las cosas de distinta manera, tal vez más claras... Al final optamos por el sistema tradicional: dos cuerdas de 9 mm, un solo día, un poco de agua y "parriba".

El día "D" se acercaba y las noches se hacían largas e inquietas, con algún que otro sobresalto que me recordaba que aún estaba en el suelo... Pero todo llega. Salió un día espléndido (aunque hubiese preferido que cayeran chuzos de punta). La decisión estaba tomada y ya no había marcha atrás. Evidentemente, mi compañero Rafa Garvín empezó el primer largo: un A3 para calentar motores que resolvió sin apenas arañarse. ¡Cómo escalaba! Ahora le tocaba el turno al pollo y no había excusa posible. Empecé el largo nervioso, intentando borrar de mi mente pensamientos nada alentadores. Los largos se sucedían con normalidad. La vía era preciosa: desplomes, placas, columnas, fisuras, cuevas... Era un autentico laberinto peñonero donde no había tregua para los mortales.

Las horas iban pasando y los largos también, hasta que llegamos a un punto conflictivo. Me tocaba tirar a mí, pero me encontraba bastante asustado. -¿Tiras tu Rafa? -¡Ufff, uff! ¡Venga Roy!, ¡que es el último desplome y son sólo 20 metros!- Me fijé en un diedro que quedaba a nuestra derecha y se me ocurrió una fantástica idea para escapar: yo descendería a Rafa que, con un pequeño péndulo, alcanzaría el diedro, lo escalaría y posteriormente montaría una reunión en una cueva. Hasta aquí todo se hizo según lo acordado y me tocaba a mí descolgarme desde la reunión que había montado Rafa. Nos comunicamos un par de veces a gritos. -¡Recupera!, ¿Valeee?-. Rafa contestó: ¡Síiiii! -O al menos eso fue lo que yo entendí. Me fui soltando de la reunión hasta que noté cierta resistencia y entendí que Rafa ya estaba preparado para descenderme. -¡Voooy!-. Descargué todo mi peso sobre las cuerdas y de golpe esa resistencia desapareció, comenzando un descenso vertiginoso de 60 metros. Caí a toda velocidad por encima de los desplomes del pináculo hasta que milagrosamente me detuve, dando los correspondientes bandazos y "chicleos". Cuando todo se paró empezamos a comunicarnos. Yo estaba muerto del susto, separado unos 20 metros de la pared y dando vueltas como una peonza a mas de 200 metros del suelo. Como pude, monté un par de prusiks con los cordinos de los excéntricos y comencé a remontar la cuerda que estaba en mejor estado, asegurándome a la otra, llena de "flores" cada 5 ó 6 metros. Al cabo de unas horas llegué a la reunión, con un ojo golpeado y un par de costillas maltrechas que apenas me dejaban respirar. Busqué un sitio donde poder sentarme y le pegué un vistazo a la reunión, ¡el impacto había arrancado todos los seguros, a excepción de un clavo! Finalmente, entre risas y lágrimas nos abrazamos, conscientes de que ese día volvimos a nacer. Un cigarrillo calmó sus nervios y sin perder tiempo nos pusimos en marcha otra vez. Nos quedaban aún dos largos para salir de la pared; fáciles, pero había que hacerlos.

Roy de Valera

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

A Calpe podremos llegar por la N-332 o por la AP-7, tomando la salida nº 64 Altea/Calpe para continuar por la N-332 dirección Calpe/Valencia. Para llegar a la cara norte dejaremos el coche en el aparcamiento que da acceso al centro de interpretación del parque natural.

POSICIÓN 38°38'21"N - 0° 4'22"E

En caso de dirigirnos a la vertiente sur o la oeste, deberemos seguir las indicaciones hacia el puerto de Calpe.

POSICIÓN 38°38'16"N - 0° 4'19"E

APROXIMACIÓN

Desde el aparcamiento norte tomaremos la pista ascendente que nos deja en el centro de interpretación, para continuar por el camino que lleva a la cumbre y que pasa por la base de la pared. 15 minutos.

Para acceder a las rutas de la cara sur y la cara oeste, deberemos recorrer hasta el final el Paseo Príncipe de Asturias, que discurre junto al mar, para luego tomar la senda que sube a pie de pared. De 10 a 20 minutos dependiendo de la vía.

DESCENSO

Desde la cumbre, a través de la cara norte, desciende una bella y resbaladiza senda.

EL ENTORNO

Para el caminante, la cumbre del peñón es una visita obligada. A ella podremos acceder a través de la bella senda que discurre por la cara norte, atravesando un curioso túnel de mas de 50 metros. Otra alternativa es la subida a la Sierra de Bernia desde Pinos o desde Altea la Vella, por el P.R.-C.V. 7, que ofrece magníficas vistas del peñón y de la bahía de Altea.

Las playas y calas de Calpe serán una buena elección para los días demasiado calurosos o para las tardes tras una buena escalada.

Junto al peñón, en sus inmediaciones o en el istmo que lo comunica con la costa, se ha desarrollado el Calpe histórico, con vestigios de culturas prehistóricas, íberas, fenicias o romanas, como testimonian los popularmente llamados *Baños de la Reina* que son, en realidad, una antigua fábrica romana de salazones. A los pies del peñón se encuentran las antiguas salinas romanas, un importante paraje ecológico que alberga gran número de aves migratorias.

En el puerto pesquero se encuentran las instalaciones del Club Náutico de Calpe y también destacan los puertos deportivos de Puerto Blanco y *Les Bassetes*. Se puede practicar submarinismo, windsurf, esquí acuático, natación y navegación en general. Otra actividad interesante es la espeleología y la escalada deportiva, que podremos practicar en la sierra de Oltà.

En cuanto a la cocina calpina no podemos olvidar sus variados arroces como el arroz caldoso, el arroz con bogavante o el *arròs de senyoret*, a base de mero o rodajas de calamar, gambas y caldo de pescado. Este apelativo proviene de la forma en la que los

“señoritos” comen el arroz: todo peladito, sin espinas y sin tener que ensuciarse los dedos. Hay que destacar los platos a base de pescado como el *cruet de peix*, que podremos degustar en los numerosos restaurantes cerca del puerto.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Calpe: Avenida Ifach, 16. Tel.: 965 833 600.

Oficina de Turismo: Avenida Ejércitos Españoles, 44. Tel.: 965 836 920. E-mail: calpe@touristinfo.net

Centro de Información del Parque: Tel.: 96 597 20 15.

RUTAS

1. VERDE ESMERALDA

120 m, 6a+

Goly y T. Núñez



Vía interesante que comienza por la característica cueva situada unos metros antes de alcanzar el túnel. Destaca el segundo largo, actualmente equipado con químicos. En el resto de la ruta deberemos colocar algunas piezas de autoprotección.

Material: juego de friends.

2. VAMPIRO

120 m, 6c+

J. García en los 80



Itinerario muy técnico que discurre en todo momento por placas. El escaso número de repeticiones que recibe en la actualidad, permite que crezca musgo en la pared, dificultando aún más la progresión. La ruta está equipada al estilo de la época, con spits y clavos, bastante deteriorados hoy día.

Material: cintas exprés.

3. ASIGNATURA PENDIENTE

120 m, 6b

E. López en solitario en 1985



De características similares a la anterior, pero algo más sencilla. Equipamiento antiguo.

Material: juego de fisureros.



Javier Palomares escala el exigente segundo largo de *Espacio libre*.

4. SINFONÍA DE LAS GAVIOTAS

160 m, 6b/A2

J. García Tejada en los 80



Itinerario para cordadas todo terreno, algo difícil de seguir en su parte superior, donde aparecen algunas variantes.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 4 clavos variados. Estribos.

5. MATAS-LOZANO

180 m, 6a/A1

M. Lozano y J. Matas en 1979



Bonita ruta obra de la magnífica cordada murciana que le da nombre. Su trazado lógico enlaza diedros y fisuras de manera elegante. Destacan por su belleza el diedro del segundo largo y la vertical fisura del quinto. Recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends. Estribos.

6. ROXY

180 m, 6b

A. Ballart y J. González en abril del 1981



Posiblemente la más bella y repetida de las rutas que surcan la cara norte. Este itinerario conecta los mejores largos de las rutas *Matas-Lozano* y *Diedro Botella* con el último largo de la *Directa Murciana*. Para ello se abrieron dos tiradas con dificultad en torno al 6b. El resultado fue un itinerario bellísimo y original. La ruta asciende por diedros, placas y fisuras de buena roca. Indispensable.

Material: juego de fisureros y friends.

7. PANY

240 m, 4+

J. Panyella y J. Salas en 1955



La primera de las vías de escalada abiertas en el Peñón de Ifach y la que menos dificultad entraña. Esta ruta, muy herbosa al principio, va ganando verticalidad y ambiente, ofreciendo largos muy bellos en los tramos finales. Bastante repetida.

Material: juego de fisureros y friends.

8. PIEL DE TALCO

240 m, 5+

T. Núñez en 1983



Ruta interesante, algo más complicada que la vía *Pany* pero que no supera en ningún largo el grado 5. El trazado en los tramos finales es algo difuso.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

9. TROPICAL GANSTER

240 m, 6b

T. Núñez y "Manazas" en 1984



Ruta interesante aunque poco mantenida. Destaca el tercer largo por su dificultad.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

10. PERE CABRERA

250 m, 5+/A1

J. R. Cervera y J. J. Pastor



Posee un comienzo evidente y muy atractivo. Por el contrario el resto de la vía es muy herbosa y algo descompuesta.

Material: juego de fisureros y juego de friends. Estribos.

11. POTENCIA PELUQUERA

160 m, 6c+/A1

N. Sánchez y J. Ruiz



Magnífica ruta sobre roca de gran calidad. Los pasos más delicados se encuentran equipados con parabolts, pero tendremos que hacer buen uso del material flotante en la mayor parte de la vía. El descenso se realiza en rápel por la misma ruta.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

12. PUÑALADA TRAPERA

165 m, 6b+/A3

J. Martín, I. Lozano, J. C. Romero y R. Sillero en diciembre de 2002



Ruta moderna con largos de gran belleza, tanto de escalada artificial como en libre. Su trazado, de gran belleza, recorre en diagonal el contrafuerte oeste del peñón. Al principio del segundo largo la vía reserva un paso, bastante expuesto, que actúa como "repelente" de muchas cordadas.

Muy buena ruta, reservada a cordadas competentes.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 4 clavos variados, uñas y 4 plomos.

13. EL HOY FUGAZ ES TENUE Y ES ETERNO, OTRO CIELO NO ESPERES NI OTRO INFIERNO

220 m, 5+/A3+

G. Sendra en solitario en 1996



Ruta moderna, espectacular y trabajosa. El recorrido se cuele por una zona aparentemente inexpugnable, superando 3 techos con pasos de uña, para lo cual deberemos hacer verdaderas acrobacias sobre los estribos. Reservada a los amantes de la escalada artificial.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 8 clavos variados, uñas, plomos y 5 chapas recuperables.

14. VIAJERO DEL VIENTO

220 m, 6b/A3

R. de Valera, M. Cebrián y R. Rubio en abril de 1997



Itinerario moderno con largos de escalada libre y "artificial sin tregua" según sus aperturistas. Ruta con mucho ambiente que atraviesa los compactos muros del contrafuerte oeste con ayuda de *rivets* caseros. Es recomendable evitar días con viento de levante.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends, 7 clavos variados, uñas, 4 plomos y 20 chapas recuperables.

15. SAME

250 m, 6b+

J.L. Moreno, J. Palas y S. Llop en abril de 1980



Recorrido evidente que combina escalada sobre diedros y fisuras. La chimenea de la sección superior se ha convertido en uno de los largos más característicos y representativos del Peñón de Ifach. Imprescindible.



Javier Martín en *Los lunes al sol*.

Material: juego de fisureros y friends.

16. VALENCIANOS

230 m, 5+

A. Martín, M. Gómez, A. Botella y A. Tebar en 1958



Itinerario histórico que se ha convertido en la ruta más repetida del peñón. Muy estética en los tramos finales. El paso de numerosas cordadas ha dejado algunos tramos muy pulidos. Este es el caso del diedro del tercer largo, graduado en su día de 5 grado y que en la actualidad supone un verdadero reto para la escalada libre.

Material: juego de fisureros y friends.

17. POLVOS MÁGICOS

230 m, 6b

P. Rosa, M. Devesa y R. de Valera

el 6 de marzo de 1983



Itinerario elegante que recorre el marcado sistema de diedros que forma el contrafuerte oeste con la cara sur. Al igual que en la ruta anterior, el paso de gran número de cordadas ha pulido la roca, dejando algunos pasos muy resbaladizos. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y friends.

18. VIRGINIA DÍEZ

110 m, 6b+

M. Díez y J. Arviza en 1991



Itinerario deportivo que surge del diedro superior de *Polvos mágicos*. Recomendable.

Material: cintas exprés.

19. PILAR LÓPEZ DE SANCHO

165 m, 6c

M. Díez y J. Arviza en 1992



Este itinerario que se inicia en la repisa de la *Valencianos*, supone la mejor opción de escalada deportiva en esta parte de la pa-

red. Existe una alternativa al último largo, saliendo de la reunión hacia la izquierda a través de un muro desplomado con buenos cantos: *Pilar López de Pancho, 7b* (R. de Valera y M. Cebrián). Muy recomendable.

Material: cintas exprés.

20. PIRATAS

150 m, 5

J.M. González y A. Ballart en 1979



Interesante itinerario algo más difícil que *Valencianos*, que enlaza una serie de diedros hasta la salida del *Diedro U.B.S.A.*

Material: juego de friends.

21. LOS MISIRABLES

140 m, 6c+

J. Arviza y E. Perales en 1991



Itinerario deportivo con pasos de placa sobre buena roca.

Material: cintas exprés.

22. COSTA BLANCA

250 m, 6c+

J. Arviza y S. Guerola en septiembre de 1993



Preciosa ruta de carácter deportivo que escala un característico gendarme, pisando algunos largos de la ruta *Espolón Manfred*. El tramo final cruza la travesía del *Diedro U.B.S.A.* para adentrarse en un espectacular desplome de 6c+. El gran número de repeticiones que soporta está afectando a la calida de la roca, cada vez más pulida. Imprescindible.

Material: cintas exprés.

23. P.P. ECOLÓGICO

250 m 6c+/A0

M. Cebrián y R. de Varela en octubre de 1998



Una de las últimas vías deportivas equipadas en el peñón. Largos muy buenos y roca de calidad. Un juego de fisureros puede ser

útil en la fisura del último largo, equipada con "alegría".

Material: cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

24. DIEDRO U.B.S.A.

250 m, 6a

L. Rodríguez, J. Guerrero y P. Oliva

en marzo de 1977



La gran clásica de la cara sur. Recorrido evidente que evita los desplomes finales gracias a un rápel pendular. Recientemente se añadieron parabolts al vetusto equipamiento original, aumentando considerablemente la seguridad de esta ruta pionera. La calidad de la roca también se ha visto afectada por el paso del tiempo y de cientos de escaladores. Imprescindible.

Material: un juego de fisureros y algún friend mediano.

25. NAVEGANTE

250 m, 7a

S. Guerola, E. Perales, J. Terradez y J. Arviza

en mayo de 1991



La primera de las rutas equipadas desde arriba y un auténtico referente de la escalada deportiva en el peñón. Escalada muy variada con pasos de diedro, desplome, placa, "patatas", etc. El último largo comienza con unos pasos muy delicados que podremos superar en A0. Existe una alternativa de salida algo más dura (7b), denominada *Derbi Variant* y que consiste en tomar una magnífica fisura con tendencia a la derecha. ¡Imprescindible!

Material: cintas exprés.

26. LA GAVIOTA

250 m, 6a/ A3

Manfred en solitario en 1979



Itinerario de aventura que cuenta con muy pocas repeticiones, abierta al más puro estilo de su creador. Roca de calidad a excepción del segundo largo. Las tiradas superiores son muy espectaculares. Aún conserva el equipamiento original, meramente decorativo, a excepción de alguna reunión equipada con parabolts. Recomendable para expertos en la escalada peñonera.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. 8 clavos, 3 plomos y estribos.



Nacho Sánchez en el sexto largo de *Revelación*.

27. TRONCO PIRATAS

250 m, 6b/A3+

R. de Valera y J. C. Merino en marzo de 1992



Ruta de artificial sin tregua que se encuentra entre las más exigentes de la Comunidad Valenciana. Debemos prever un vivac en la gran cueva.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. 20 clavos, 4 plomos, uñas y estribos.

28. SYLDAVIA

250 m, 6b+/ A3

N. Sánchez y C. Ramírez en 1985



Itinerario bello y exigente. La primera mitad de la ruta discurre sobre placa, mediante una escalada artificial trabajosa y comprometida, mientras que los tramos finales, menos exigentes, ofrecen una escalada sobre desplomes, atlética y con mucho ambiente.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. 10 clavos, 4 plomos, uñas y estribos.

29. LA MANUEL

250 m, 6b/A1

Manfred en 1980



Recorrido peñonero al 100%. Trazado muy inteligente y estético. En los 3 primeros largos, con algunos pasos obligados, la roca suele estar patinosa por lo que será recomendable estar habituado a este tipo de escalada si queremos disfrutar del itinerario.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y friends. Estribos.

30. LÍNEA MÁGICA

220 m, 6c/A1

J. Arviza y E. Clemente en 1992



Bonita ruta deportiva que aprovecha el largo de artificial de *Gómez-Cano* para superar el desplome del segundo largo.

Material: cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil en el penúltimo largo.

31. GÓMEZ-CANO

250 m, 6a+/A1

M. Gómez y V. Cano en enero de 1977



Posiblemente la más conocida de las rutas del Peñón. Una verdadera clásica. La belleza del trazado unido a una dificultad que podríamos clasificar como media, la hacen muy interesante a cordadas de todos los niveles. Escalada muy variada con largos sobre diedros, placas, chimeneas y desplomes. El paso de gran número de cordadas ha tenido un efecto pernicioso sobre esta roca marmórea. Esto, unido al ambiente marino, le otorga a los primeros largos un tacto húmedo y resbaladizo que irá desapareciendo con la altura.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends. Estribos.

32. ANGLADA GALLEGO

300 m, 6c

J. M. Anglada y M. A. Gallego en mayo de 1978



Bonito recorrido que concentra la dificultad en los 3 primeros largos. Interesante.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

33. LOS LUNES AL SOL

300 m, 7a

Equipada por N. Sánchez, R. Sillero, Ximo y J. Barrachina en 2006



Itinerario moderno que se apoya en algunos largos de la olvidada *Directa Manfred* para conseguir un recorrido espectacular. Equipada con parabolts allí donde el material flotante es inútil. Es recomendable conocer bien las rutas de esta zona para no “embarcarnos”. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

34. ESPACIO LIBRE

310 m, 6b/A3

R. Garvin en solitario en 1983



Ruta magnífica que cuenta con poquísimas repeticiones. Todos y cada unos de sus largos son intensos y de gran belleza. La escalada de esta ruta en la actualidad exige cierto compromiso, ya que el equipamiento, muy afectado por la corrosión, es

puramente testimonial. Por el momento es recomendable escalar el primer largo por *Directa Rusa*. El último largo reserva una sorpresa, escondida por el singular aperturista de la ruta. Si se restaurase podría ser la mejor ruta del peñón.

Material: juego de fisureros y juego de friends y microfrends.

35. DIRECTA RUSA

310 m, 6b/A3

T. Gracia, E. López y A. Ballart en enero de 1983



Itinerario audaz, durante muchos años considerado uno de los más difíciles de España. Sólo su nombre provocaba escalofríos a algunos (entre los que me incluyo). Hoy día el mito ha sido superado en parte y cuenta ya con gran número de repeticiones; eso sí, evitando el 4º largo, que cruza el techo de la *Fragata* con ayuda de clavos y tacos de madera hoy día inservibles.

Material: juego de fisureros y juego de friends y microfrends. 2 ó 3 clavos pueden ser útiles. Si queremos escalar el L4 será recomendable llevar unos 8 clavos variados.

36. SUPERDIRECTA

350 m, 6c/A2+

M. Vilchez y A. Ballart en 1989



Esta ruta podría definir el concepto de “peñonero”. Con largos muy acrobáticos sobre roca con formas caprichosas y en ocasiones algo dudosa, es considerada por muchos asiduos como la mejor ruta de la pared. Su trazado más o menos rectilíneo es algo realmente inusual en el peñón. La ruta ha sido recientemente restaurada con parabolts, instalados allí donde los aperturistas dejaron algún seguro.

A pesar de todo, sigue siendo un verdadero reto. El último largo ha sido escalado en libre (6c), para lo que deberemos mantener la cabeza fría y por supuesto... ¡No mirar hacia abajo! Imprescindible para los buenos conocedores del peñón.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y friends hasta el nº 4.

37. REVELACIÓN

350 m, 6b+/A2

J.L. García Gallego y J. C. García Gallego



A mi entender, una de las obras maestras de los hermanos Gallego. Su trazado inteligente, la calidad de la roca y el magnífico ambiente la convierten en una de las más bellas rutas del sector. A pesar de que en el croquis original esta ruta podía parecer



Carlos Llorca en *El navegante*.

fácil (A1/V), supuso un verdadero reto para la mayor parte de las cordadas, recibiendo muy pocas repeticiones hasta bien entrada la década de los 90. Gran parte del carácter aventurero de este itinerario le fue arrebatado tras su último equipamiento, en el que se añadieron expansivos en los tramos especialmente comprometidos.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Estribos.

38. LA NARIZ
350 m, 5+/A2+

M. Lozano y A. G. Bohórquez



Trazado impresionante que ataca el magnífico espolón desplomado con la ayuda de numerosos buriles. Impresionante por su ambiente vertiginoso y las excitantes transiciones artificial-libre. La magnífica restauración realizada recientemente le ha devuelto la belleza original.

Material: juego de fisureros, juego de friends, uñas, 3 clavos y estribos. Muy recomendable llevar una guindola.

39. HERBES MÁGIQUES
350 m, 6b/A2

P. Camarena y K. Martínez en octubre de 1978



Ruta que marcó un antes y un después en lo que a la escalada en el peñón se refiere. Su reequipamiento con parabolt le ha devuelto el prestigio que antaño tuvo. El largo de artificial que cruza la gran bóveda final es uno de los más característicos y fotogénicos del peñón. Existe una corta variante de salida denominada *Variante Voayante* que asciende directamente desde el rápel del penúltimo largo. Esta salida, sin encadenar en libre por el momento, se encuentra equipada con parabolts y ofrece una escalada muy atlética en un ambiente vertiginoso.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Estribos.

40. AL INFIERNO CON EL DIABLO
350 m, 6b/A4

R. de Valera y J.C. Merino en abril de 1994



Ruta de artificial extremo con gran número de pasos sobre plomos en los primeros largos. Tan solo el aspecto de su primer largo, graduado de A4, consigue erizar los pelos a más de uno. Prever un vivac.

Material: juego de empotradores, friends y microfrends. 15 clavos, uñas, 10 plomos y estribos.

41. NUEVA DIMENSIÓN

350 m, 7b

R. de Valera y J.C. Merino en junio de 1992



Recorrido deportivo, espectacular y exigente. El penúltimo largo se cuenta entre los más espectaculares del peñón. Comparte 2 largos con *Herbes Mágiques* en los que puede ser útil un juego de fisureros. El primer lago puede ser un verdadero escollo si le atacamos fríos. Muy recomendable.

Material: cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

42. TIEMPOS NUEVOS, TIEMPOS SALVAJES

350 m, 6c/A4

J.C. Merino en 1993



Una de las rutas más comprometidas de la Comunidad Valenciana con numerosas y agónicas transiciones artificial-libre. No se conoce repetición.

Material: juego de empotradores, friends y microfrends. 15 clavos, uñas, 15 plomos y estribos.

43. SIN PERMISO DE OBRAS

450 m, 7a/A0

Equipada por R. de Valera y M. Cebrián en enero de 2004



Itinerario deportivo de reciente equipamiento que supone el recorrido más largo del Peñón de Ifach. La ruta aprovecha algunos de los largos de la vía *Toni Bastidas* para salir por la bóveda de *Herbes Mágiques*. Muy recomendable.

Material: 18 cintas exprés.



PÁGINA DOBLE
PEÑÓN DE IFACH

RACÓ DEL CORB





Paco Ferrero en la segunda reunión de *El Dorado*.

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Podremos acceder a la zona por la N-332 o por la AP-7, tomando la salida nº 64 Altea/Calpe, para continuar por la N-332 dirección Calpe/Valencia. Unos 500 metros antes de atravesar los túneles del Barranco del Mascarat, deberemos desviarnos a la derecha por el camino que da acceso a la Urbanización Mascarat. Desde aquí las paredes son visibles y podremos dejar el coche en cualquiera de las calles que dominan la cala.

POSICIÓN 38°38'3 "N 0° 0'35.5"E

APROXIMACIÓN

La reciente urbanización que ha sufrido esta zona ha eliminado los accesos naturales a la Cala del Racó del Corb, por lo que deberemos rodear los bungaloes por la parte superior y acceder a la ladera que desciende hasta el mar.

DESCENSO

La mayor parte de las rutas acaban en una vira herbosa, unos 50 metros por debajo del final de la pared. Una vez en la vira caminaremos hacia la izquierda, ascendiendo hasta encontrar la reunión de la vía *Isla encantada*, por la que realizaremos dos rápeles de 40 m.

Si finalizamos nuestra escalada en la parte superior de la pared, deberemos ascender por las laderas de la Sierra de Toix para rodear la cala por el norte. Muy evidente.

EL ENTORNO

Calpe es rico en parajes naturales. Con el Peñón de Ifach al norte, la bahía se cierra por el sur con el Morro de Toix en tanto que en el interior del término las alturas de *La Cometa*, *Oltà*, *Mascarat* y el *Collao* se alternan con campos de cultivo configurando un bello paisaje. El litoral combina los acantilados de *Ifach*, *Toix* y la *Mançanera*, con las calas *del Racó*, *Urques*, *Mallorquí*, *Calalga* y *Bassetes*, y con las playas de *La Fossa*, *Arenal-Bol*, *Cantal Roig* y *Puerto Blanco*.

En Calpe se puede disfrutar de distintos monumentos. En el casco antiguo, junto al barrio morisco del Arrabal, se levanta el conjunto formado por el *Torreó de la Peça*, las Murallas y la Iglesia Antigua, único ejemplar de estilo gótico mudéjar en la Comunidad Valenciana. Las ermitas de San Salvador y la de La Cometa, ambas del siglo XVII; y a la misma época pertenecen también la *Casa del Cocó* y la *Casa Nova*, así como el *Pou Salat*. Del siglo XIX se puede contemplar la *Torre del Molí del Morelló*. El *Llavador de la Font*, situado cerca del casco urbano, era un antiguo lavadero con su fuente. Por todo el término calpino se pueden encontrar *riu-raus* y casas típicas. Se pueden visitar los museos del *Fester*, del Coleccionismo, el Arqueológico y el *Museo Casa de la Senyoreta*.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Calpe: Avenida Ifach, 16. Tel.: 965 833 600.

Oficina de Turismo: Avenida Ejércitos Españoles, 44. Tel.: 965 836 920. E-mail: calpe@touristinfo.net

Centro de Información del Parque: Tel.: 96 597 20 15.

RUTAS

1. ISLA ENCANTADA

85 m, 6b+

Equipada por *T. Quintana* en 2000



Ruta deportiva que atraviesa las placas oscuras situadas sobre la playa. Dificultad sostenida sobre roca de calidad. Ideal para ser combinada con alguna otra ruta de la zona.

Material: cintas exprés.



Rafael Sillero durante la apertura de *Amor tirano*.

2. EL DORADO

80 m, 6a+

1981



Esta fue la ruta que estrenó la zona y posiblemente la más repetida. El ambiente marino ha deteriorado el equipamiento original, por lo que fue reequipada parcialmente con parabolts. Muy recomendable.

Material: cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

3. AMOR TIRANO

110 m, 6b

J. Martín y *R. Sillero* en 2000



Bonito recorrido de autoprotección. A pesar de que fue abierta sin martillo, hoy día unos parabolts protegen la travesía del primer largo. Conoce muy pocas repeticiones.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

4. LUCES NOCTURNAS

155 m, 6b+

V. Andrés y *S. Pastor* en abril de 1983



Su estético trazado ha hecho de esta ruta una de las más fotografiadas de la Costa Blanca. Tras su apertura, la travesía quedó equipada con cuerdas fijas, actualmente muy deterioradas. El tercer y el cuarto largo ofrecen una escalada muy estética con el azul del mar como telón de fondo.

Material: cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

5. MISSING LINK

120 m, 6b+

R. Edwards



Esta ruta propone una serie de variantes a su predecesora *Luces nocturnas*, afrontando la travesía sin ayuda de las cuerdas fijas, descendiendo desde la R1 y escalando horizontalmente a pocos metros del agua. Esta travesía está desequipada y entraña pasos técnicos de 6b+ de difícil protección. Asimismo, la ruta escala en un solo largo el característico filo del espolón, por su parte más aérea y desplomada. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends.



PÁGINA DOBLE
RACÓ DEL CORB



MASCARAT





Javier Martín y Rafael Sillero escalando *Getto blaster*.

El desfiladero del Mascarat, que debe su nombre al bandolero "Mascarat" que hizo de esos acantilados su lugar de acción, es una magnífica hendidura vertical que separa las bahías de Calpe y de Altea, abiertas al norte y al sur respectivamente. Este impresionante enclave está repleto de oquedades, galerías y otras manifestaciones del efecto del agua dulce y la influencia del incesante mar.

Desde tiempos remotos este paraje ha tenido gran valor estratégico, como atestiguan los restos de la Torre del Mascarat situada en su cumbre, privilegiada atalaya utilizada para divisar a las posibles tropas invasoras. Pruebas de la importancia logística de esta barrera natural entre Altea y Calpe, son las infraestructuras viarias que en este desfiladero se superponen: la antigua vía estrecha, la carretera y los dos puentes ferroviarios.

Escalara en el cañón del Mascarat supone introducirnos en un entorno poco amigable, donde al efecto imponente del desfiladero se suma el ambiente industrializado que le otorgan las vigas de hierro, el hormigón y el ruido de motores.

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Podremos acceder por la N-332 o por la AP-7. Si accedemos por la autopista deberemos tomar la salida nº 64 Altea/Calpe para continuar por la N-332 dirección Calpe/Valencia. Atravesaremos los característicos túneles que horadan las paredes del Barranco del Mascarat y continuaremos unos 600 metros en dirección a Calpe, hasta encontrar a nuestra derecha la entrada a la urbanización Maryvilla, donde podremos dejar nuestro vehículo.

POSICIÓN 38°38'22"N - 0° 0'49"E

APROXIMACIÓN

Caminar unos 600 metros por el margen de la carretera hasta llegar a los túneles. Para acceder al fondo del barranco deberemos realizar un rápel de 50 metros desde la barandilla del puente.

DESCENSO

Para descender desde la Aguja Superior seguiremos la vira herbosa en dirección sur, señalizada con algún hito de piedra. Tras una corta travesía con pasos de tercer grado, seguiremos descendiendo ligeramente hasta llegar a la vía del tren, junto a la carretera. Continuaremos dirección Calpe a través de los túneles, hasta encontrarnos con la urbanización Maryvilla. 25 minutos.

Desde el final de la Aguja Inferior continuaremos cresteando hacia los restos de una torre. Desde aquí, una senda con varios pasamanos nos depositará en la urbanización Maryvilla. 10 minutos.

EL ENTORNO

Una buena alternativa a la escalada es el senderismo. La subida a la Sierra de Bernia desde *Altea la Vella* supone una magnífica excursión en la que podremos visitar un fuerte del siglo XVI y disfrutar de magníficas vistas del Peñón de Ifach y de la bahía de Altea. Por otro lado, Altea es ejemplo de asentamiento de artesanos y artistas. En su casco antiguo, de callejas blancas y empedradas, podremos disfrutar de un ambiente tranquilo y romántico. Junto a la gran plaza de la iglesia parroquial encontraremos exquisitos restaurantes y buenas tiendas de artesanía y talleres de arte.

En Altea se encuentran diversos parajes naturales como la playa de La Olla, *Cap Negret*, La Roda y *Cap Blanch*. Entre las calas más importantes se encuentran *La Barreta*, *La Solsida* y *La Galera*. También podremos disfrutar de la variada oferta de deportes náuticos que ofrecen sus dos puertos deportivos. Altea cuenta con el museo "Navarro Ramón" sito en la Casa de Cultura y el Museo Étnico de la Música.

Un plato típico de este bello enclave, compartido con otras localidades alicantinas son las *farinetes de morralla*, caldo cremoso a base de morralla. Por otro lado destacaremos la ensalada *garrofeta* (huevo seco de bonito) y la ensalada de habas y salazón. En cuanto a los arroces, mencionaremos como especialidad alteana el *arròs amb seba y bull* (con cebolla y buche seco de atún) y el sabrosísimo arroz con bogavante.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Altea : Plaza José María Planelles, 1. Tel.: 965 841 300.

Oficina de Turismo: Carrer Sant Pere, 9. Tel.: 965 844 114. E-mail: altea@touristinfo.net

Ayuntamiento de Calpe: Avenida Ifach, 16. Tel.: 965 833 600.

Oficina de Turismo: Avenida Ejércitos Españoles, 44. Tel.: 965 836 920. E-mail: calpe@touristinfo.net

RUTAS

AGUJA SUPERIOR

1. LAS TETAS DE MI NOVIA

140 m, 6b+

R. Lli y E. Barberá en 1984



Buena ruta que comienza por las placas grises situadas a la izquierda de un pilar y que asciende en busca del característico diedro naranja somital. El equipamiento, viejo, exige hacer buen uso del material flotante. El último largo ofrece una escalada elegante sobre un marcado diedro totalmente "limpio".

Posteriormente se equipó con parabolts una variante de salida a la derecha del característico diedro, con dificultades de 5+.

Material: juego de fisureros y juego de friends hasta el nº 4 y microfrends.

2. ESPERMANCIO

150 m, 6a

S. Guerola y E. Perales en 1986



Bonita ruta de características similares a la anterior en cuanto al ambiente y la roca, pero de grado más asequible. Los dos primeros largos están equipados con parabolts, así como todas las reuniones. El cuarto largo del recorrido original discurre por una

pequeña fisura unos metros a la derecha del característico diedro de *Las tetas de mi novia*.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

3. LLOBET BERTOMEU

250 m, 5+

G. Llobet y J. Bertomeu en febrero de 1974



Una clásica. Fue la primera ruta abierta en esta aguja. Su trazado evidente y el grado asequible la hacen una de las más repetidas de la zona. Escalada elegante con buen ambiente.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

4. PAJARÓN

250 m, 6a

S. Guerola y E. Perales en diciembre de 1986



Una de las mejores rutas de esta aguja y posiblemente la más repetida. Ambiente muy vertical sobre roca de calidad. Una inscripción con la fecha de apertura nos indica el comienzo.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

5. EL SUEÑO ETERNO

250 m, 6a/A1

J. Terradez y J. García el 22 de noviembre de 1986



Recorrido bastante desconocido que cuenta con poquísimas repeticiones. La roca en general es buena y goza de un trazado evidente y con buen ambiente.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

6. SYLPHARA

225 m, 6a/A2

E. López, K. Pérez y E. Barberá en 1979



Interesante ruta caracterizada por superar el magnífico diedro naranja del centro de la pared. Este largo, tradicionalmente esca-



María Mompó en los largos superiores de *Boulder terminal*.

lada en artificial (A2), puede superarse en libre con dificultades de 7a.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

7. EL VUELO DEL ÁGUILA

260 m, 6a+

Sin datos



Ruta de calidad que recorre el característico espolón. El 4º largo ofrece una alternativa por la izquierda del espolón de 6b. Reuniones reequipadas recientemente con uno o dos parabolts. Roca de calidad en general. Recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

AGUJA INFERIOR

8. BOULDER TERMINAL

220 m, 6a+

J. Motes, M. García, E. Barberá y E. López
en los años 80



Recorrido evidente que combina fisuras y diedros, con uno de los mejores largos de autoprotección de la zona. La ruta se inicia en una repisa situada 15 metros por debajo del puente, por lo que deberemos realizar un pequeño rápel desde la barandilla oeste del mismo. Muy recomendable. Sin reseñar.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

9. G.E.D.E.

200 m, 6b

G. Llobet, Calleja y Sánchez
en agosto de 1974



La primera ruta abierta en la Aguja inferior. Recorrido muy interesante sobre roca de calidad. El 4º largo, sin reseñar, puede superarse en A0 con ayuda de algún empotrador. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros.

10. GETTO BLASTER

250 m, 6c+/A2

Tono, Tomás, Javier y Juanma entre 2001 y 2003



Ruta moderna que ataca la pared desde el fondo del barranco, combinado secciones totalmente equipadas con parabolts, con otras desequipadas. La escalada se realiza principalmente en libre a excepción del primer largo, donde deberemos colocar algunas piezas en artificial. Muy interesante.

Material: juego de fisureros, juego de friends y estribos.

11. BOTELLA-MONTESINOS

180 m, 6a

R. Botella y J. Montesinos en los años 70



Vía interesante que recorre evidentes fisuras y diedros. Roca de calidad en general. Recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

12. AURORA

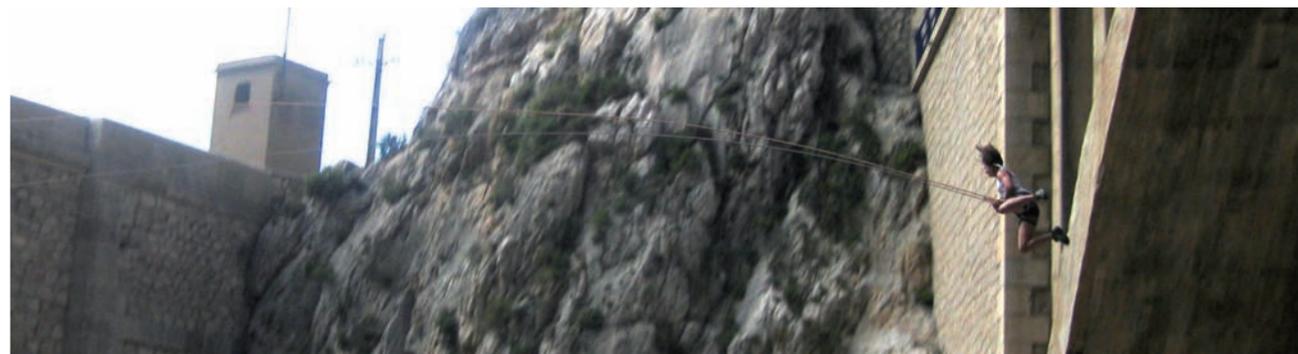
135 m, 6a+

Sin datos



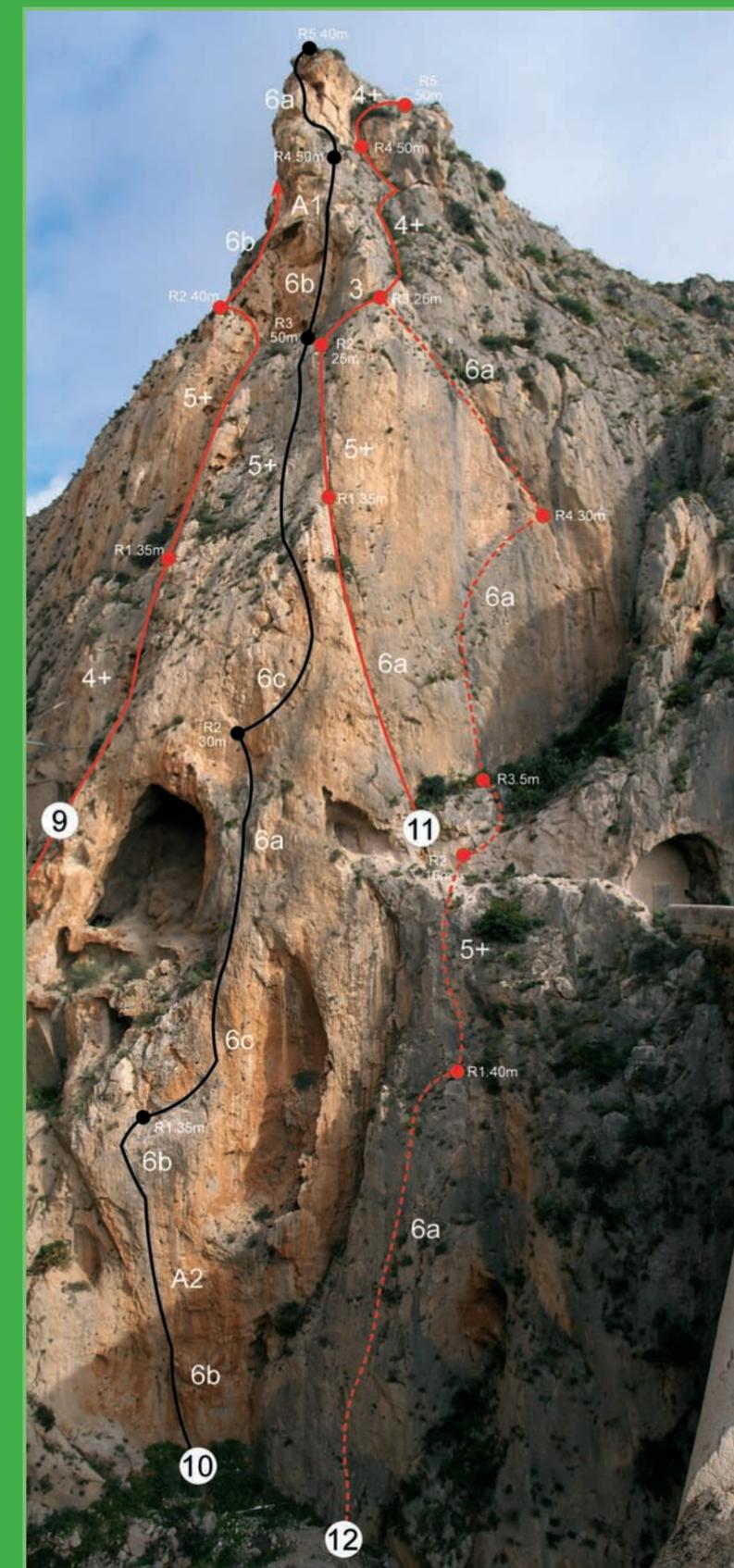
Esta fue la primera ruta que escaló la aguja inferior desde su base. El recorrido discurre por placas de buena roca, equipadas con clavos antiguos. La vía nos deposita en la R3 de *Botella-Montesinos*. Recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends.



MASCARAT

Aguja Inferior



PONOIG

300

15/1 h



Javier Palomares en el fabuloso primer largo de *Arc de Sant Martí*.



El grupo del *Ponoig* se caracteriza por ser uno de los conjuntos de paredes más altos de la Costa Blanca. Es conocido desde antiguo por los habitantes de Polop de la Marina como “El león dormido”, por asemejar así su figura.

Está integrado por tres sectores principales, que incluso pueden tratarse como paredes independientes. El *Tozal de Levante*, una altiva muralla surcada por un enorme desplome-techo en su parte central que imprime a su ascensión un matiz de compromiso, con abandonos muy complicados en algunas de sus vías. El *Ponoig*, otro gigante vertical y compacto, donde pocas vías escapan de las sucesivas barreras de desplomes que atraviesan sus paredes. Y la *Torre del Mig*, que separa las dos anteriores y queda como la cenicienta del grupo.

La historia de la escalada en el macizo del Ponoig se remonta a 1970, con la apertura de *El espolón de los ingleses*, a cargo de Bryan Royle y Kim Meldrumque y la posterior publicación en la revista *Climb* de su artículo “Las dolomitas de la Costa Blanca”, que produce la reacción de las cordadas valencianas, abriendo la vía *Valencians* en 1972 (Javier Pi, Carlos Torregrosa y Juan Adalí), la vía *Rafael Cebrián* en 1975 (J. M. Pons, G Llobet y P. J. Notario). Los catalanes Jordi Camprubí y Manolo Caitelú abren la vía *Catalunya* en 1974. A mediados de los setenta la cordada murciana, compuesta por Antonio Gómez y Félix Gómez inauguran el *Tozal de Levante*, con la vía *Los Gómez*. En la *Torre del Mig* se realiza también la primera escalada, vía *Mediterráneo*, llevada a cabo por los hermanos Miguel Ángel, José Luís y Juan Carlos García Gallego, que bautizan la pared como *Torre de Murcia*. A finales de los setenta y principios de los ochenta muchas cordadas murcianas y valencianas abren muchas y buenas rutas.

El fácil acceso hasta la pared, las buenas posibilidades de abandono y su bello ambiente costero y de montaña, han atraído a numerosas cordadas que han continuado abriendo nuevas rutas hasta nuestros días. A todos ellos debemos agradecer que podamos seguir divirtiéndonos en las paredes del Ponoig.

Salvador Guerola Mollà

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Tomar la A-7 dirección Valencia hasta la salida de Benidorm/Callosa y seguir en dirección Callosa/La Nucía. Poco antes de alcanzar al pueblo de La Nucía encontramos un desvío con dirección a Guadalest. Seguiremos esta carretera, que discurre bajo el Monte Ponoig, hasta una rotonda que da acceso a la urbanización “Mirador de Polop”. Seguiremos la carretera principal y ascenderemos junto al barranco que baja desde el Ponoig, hasta el aparcamiento.

POSICIÓN 38° 36' 57" N 0° 08' 59" O

SECTORES



APROXIMACIÓN

Para acceder al sector *Hadas* remontaremos el barranco que nos separa de la pared durante unos 300 m en dirección oeste. Una serie de sendas poco definidas nos aproximan, a través de los bancales, hasta el pie de la pared. De 25 a 40 minutos.

El sector *Este* es visible desde el aparcamiento y tan solo deberemos cruzar el barranco de manera directa y dirigirnos en dirección a la pared. 15 minutos.

Para acceder al *Lomo del León*, deberemos subir hacia el sector *Este* y continuar por la base de la pared hacia el norte por terreno poco definido. 45 minutos.

DESCENSO

Deberemos ascender en dirección a la cumbre hasta encontrar la entrada a una canal. En el lado opuesto, junto a un árbol, encontraremos un rápel de 40 m. Descender por la pedrera hasta cruzarnos con una senda y tomarla hacia la izquierda. Seguir descendiendo con ayuda de algunos cables y acceder a los rápeles, de 25 y 35 m.

EL ENTORNO

El municipio de Polop supone una interesante oferta complementaria al "sol y playas" de la costa de Benidorm, Altea, etc. Se encuentra en medio de la ruta turística que lleva a las fuentes del río Algar, en Callosa d'En Sarrià y también a Guadalest.

En Polop podemos visitar la fuente donde manan 221 chorros de agua (*Font del Garrofer*). También se puede visitar la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, del s. XVIII, el antiguo cementerio y el huerto de Cruces, así como los restos de la muralla del castillo almohade del siglo XII. Por último, el Santuario de la Divina Aurora, el *Vía Crucis* con cerámicas del s. XVIII y la Cueva del Cid.

Dentro de su gastronomía destacan: *Pilotes de dacsá* (relleno de harina de maíz, con judías, carne y verduras), *coca farcida* (torta de harina con ingredientes varios), *sangatxo amb pebreretes* (ensalada de pimientos con esta parte del atún) y *olleta de blat* con carne, verduras y trigo picado. Por último, hay que destacar la exquisita miel de varios sabores.

Existen numerosas rutas de senderismo en los alrededores de Polop, como la subida al *Collado del LLamp*, al circo de *les Almasseres* y la *Serreta de Xirles*. También podemos encontrar numerosas rutas para BTT.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Polop de la Marina: Avda. Sagi Barba, 34. Tel.: 902 303 310.

Oficina de Turismo: Avda. Sagi Barba, 15. Tel.: 966 896 072.

RUTAS

SECTOR LOMO DEL LEÓN

1. SALAMANDER

200 m, 6a

R. Edwards, A. Sepherds y G. Mcpherson en mayo de 2002



Ruta interesante para los amantes de la autoprotección con una travesía inicial que nos sorprenderá. Roca de calidad en general. A unos metros a la derecha del final de la ruta encontraremos un sistema de rápel por el que podremos descender hasta el suelo (*Vía Darck treasure*).

Recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends y juego de microfrends.

2. DARCK TREASURE

190 m, 7b

M. y R. Edwards en mayo de 2002



Buena ruta aunque poco sostenida. Los dos primeros largos, totalmente equipados con parabolt, ofrecen una escalada técnica e intensa. En este punto podemos dar por finalizada la vía o continuar escalando los largos intermedios de *Salamander* hasta la R4, fáciles pero muy herbosos. El último largo supera la magnífica fisura que encontraremos en nuestra vertical, cuya dificultad va aumentando a medida que ganamos altura y ácido láctico, poniendo a prueba nuestra técnica de empotramiento de manos. Es recomendable estar muy experimentado en la colocación de seguros.

Material: juego de fisureros, 2 juegos de friends y juego de microfrends.

3. LION HEART

185 m, 7a

R. Edwards y A. Seimons en febrero de 2003



Magnífico itinerario al más puro estilo de la cordada inglesa. Encontraremos chapas allí donde el material flotante es insertable. La parte superior presenta dos opciones, siendo más interesante la que ataca la fisura situada sobre la R4. Roca de calidad y muy buen ambiente.

Material: juego de fisureros, juego de friends y juego de microfrends.

4. EDWARDS PROJECT

190 m, 8a/A0

M. Edwards



Ruta completamente equipada con parabolt que atraviesa una bóveda de roca delicada con dificultades en torno al 8a, sin confirmar hasta el momento. Los largos superiores, menos exigentes, parecen interesantes aunque se desconoce su dificultad.

Material: 18 cintas exprés y algún fisurero pequeño para el comienzo del L4.

5. ARAVELA

260 m, 6b+/A0

X. Sarrate y A. Ballart en marzo de 1988



Bello itinerario semiequipado que recorre con elegancia diedros y fisuras muy estéticas. La cuarta tirada comienza atravesando un agujero que puede suponer un verdadero escollo a los más fornidos. Destaca el sexto largo que asciende un marcado diedro que

tendremos que proteger con piezas grandes. El comienzo está indicado por una flecha picada junto a una laja característica.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

6. ANDRÓMEDA

205 m, 6c/A0

E. Perales y M. Bernabeu en mayo de 2002



Itinerario bastante equipado que serpentea en busca de las debilidades del gran muro central de la pared. Roca de calidad. Recomendable.

Material: juego de friends.

7. FERNANDO CÓRCOLES

260 m, 6c

V. Peydró, M. Bernabeu y F. Catalá en abril de 1998



Escalada interesante en la que destacan los pasos de placa sobre buena roca. Aunque el itinerario se encuentra semiequipado con clavos y spits, deberemos hacer buen uso de las técnicas de autoprotección.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

8. FISURA ANGLADA-GALLEGO-CERDÁ

210 m, 6a+

J. M. Anglada, M. A. Gallego y J. Cerdá en abril de 1979



Recorrido pionero en este sector de la pared a cargo de tres grandes escaladores de la época. Aunque algo herboso, el itinerario ofrece una escalada interesante.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

9. ESCACS

270 m, 6a+

S. Guerola y V. Peydró en mayo de 1997



El comienzo de esta ruta se localiza unos 50 m a la izquierda de la vía *Fisura Anglada-Gallego-Cerdá*, en el lado izquierdo del



Unai Beitia Llamando a las puertas del cielo.

característico gendarme. Esta ruta, prácticamente oculta desde pie de vía, ofrece una bella escalada sobre fisuras prácticamente desequipadas. Las reuniones se encuentran equipadas con parabolts. La roca es buena a excepción de los primeros 10 metros. Dificultad: L1-5, L2-5, L3-5+, L4-6a+, L5-3. (Sin reseña).

Material: juego de fisureros y juego de friends.

SECTOR ESTE

10. EXCALIBUR

175 m, 5

Sin datos



Vía poco repetida a pesar de que ofrece un trazado interesante sobre roca de calidad. En ocasiones herbosa.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

11. ARC DE SANT MARTÍ

265 m, 6b/A1+

S. Guerola y V. Peydró en septiembre de 1996



Escalada muy interesante en la que destaca el primer largo atlético. Esta tirada recorre un característico sistema de fisuras y agujeros y ofrece muy buenas posibilidades para la escalada libre. Recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Los clavos pueden ser útiles si decidimos acometer el primer largo en artificial.

12. TITANIC

265 m, 6c/A0

E. Perales y C. Baselga en marzo de 1998



Trazado inteligente que escala, en su tercer largo, un diedro característico incomprensiblemente ignorado por las numerosas cordadas que visitan este sector. El resto de la vía asciende directamente en busca de otra "fisura ignorada" en la parte final.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Aunque no es necesario, una uve pequeña puede ayudar a proteger un paso delicado del primer largo.

13. VIENTO DEL SUR

250 m, 6b+

F. Gómez de León y J.C. García Gallego el 20 de abril de 1980



Recorrido interesante que ha quedado prácticamente olvidado por las generaciones posteriores. Una inscripción nos indica el comienzo del trazado.

Algunas reuniones se encuentran desequipadas.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

14. FLOR DE LUNA

300 m, 6a+

J. Matas y M. Lozano en noviembre de 1978



Posiblemente la más repetida de las rutas de este sector. Discurre sobre roca de calidad y cuenta con bastante equipamiento en sus largos así como con las reuniones equipadas con parabolts.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

15. ROLLING STONES

250 m, 6a

J. C. García en noviembre de 1982



Ruta interesante que busca inteligentemente las debilidades de la pared. Equipamiento vetusto. Una inscripción nos indica el comienzo de la vía.

Material: juego de fisureros y juego de friends. 3 clavos.

16. LLAMANDO A LAS PUERTAS DEL CIELO

260 m, A2+/6b

V. Peydró y M. Bernabeu en enero de 1996



Escalada artificial muy elegante en la que deberemos instalar gran cantidad de material.

Roca magnífica.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends. 12 clavos, uñas y estribos.

17. RAFAEL CEBRIÁN

250 m, 6b+

G. Llobet, P. J. Notario y J. M. Pons en diciembre de 1975



Itinerario histórico, obra de tres grandes escaladores de la época. El muro central, tradicionalmente superado en artificial (A1), ofrece una escalada muy atractiva.

Recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends. Un par de uñas pueden ser útiles.

18. PENA NEGRA

250 m, 6a/A1+

S. Guerola y E. Perales en marzo de 1991



Bonita ruta en la que se combinan escalada libre y artificial. Ofrece un perfecto banco de pruebas para iniciarnos en la escalada artificial. Buena roca en general. Recomendable.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. 5 clavos y 2 uñas. Estribos.

19. ESPEJISMOS

340 m, 6a+/ A1+

M. Amat, A. Ros y P. Castillo



Escalada interesante, sobre todo en lo que respecta a los largos 6 y 7, donde tendremos que combinar técnicas de escalada artificial y libre.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. Estribos.

20. ECLIPSE

420 m, A3+/6b

V. Peydró y M. Bernabeu en abril de 1996



Ruta magnífica. Muy estética y exigente, combina tiradas de artificial trabajoso con tramos de escalada libre muy interesantes. La ruta cuenta con una posibilidad de escape por la vira herbosa que encontramos en la R7. La rotura de un clavo en el techo final nos exige algo de imaginación a la hora de superar este tramo.

Prever una jornada larga para la repetición completa de este itinerario.



Jesús Romero repitiendo *Carpe diem*.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Uñas, 2 plomos, estribos y 5 clavos variados.

21. MURCIANA

255 m, V+/ A2

J. L. García, M. A. García., J. C. García y A. Ortiz en 1977



Itinerario de aventura para cordadas todoterreno. Las secciones de escalada artificial son muy laboriosas y el material fijo instalado prácticamente inexistente. La dificultad es muy heterogénea, alternándose los largos de artificial difícil con largas tiradas sobre terrazas herbosas. La ruta se escapa hacia la derecha por la gran vira, tras escalar un gendarme característico conocido como Bala de Cañón.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. 20 clavos, uñas y algún plomo. Estribos.

22. PAPITULO

380 m, 7a+/A2

S. Guerola y J. Verdú en enero de 2007



Ruta moderna que combina tramos de escalada artificial y libre sobre roca de máxima calidad. El cuarto largo atraviesa el característico muro de la parte central de la pared aprovechando un sistema de fisuras. Este tramo, abierto en artificial con ayuda de uñas, ofrece muchas posibilidades para la escalada libre.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. Uñas y estribos.

23. CATALUNYA

315 m, 6a+/A0

J. Camprubí y M. Gaitelou en 1974



Interesante ruta, muy repetida, que concentra lo mejor en los largos intermedios.

La ruta finaliza al alcanzar el jardín de la R8 desde donde podremos abandonar la pared caminando hacia la derecha por la vira herbosa o continuar por otra ruta hasta la cumbre.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

24. CARMEN

430 m, 6c/A2

F. Ibáñez, J. Abelardo, V. Peydró y S. Guerola en abril de 1999



Es una de las últimas aperturas del sector. La ruta posee gran número de seguros instalados, aunque, a pesar de ello necesitaremos algunos clavos y uñas para superar los largos intermedios. El penúltimo largo es una fantasía de buzones y buena roca a través de una gran bóveda. Algunos tramos realmente herbosos deslucen en cierto modo la ruta.

Material: juego de fisureros, juego de friends, 4 clavos (2 uves y 2 universales), 2 uñas, estribos y 25 cintas exprés. Un plomo puede ser útil en caso de que salte alguno de los instalados.

SECTOR CENTRAL

25. PURO HABANO

440 m, 6a+/ A2

S. Guerola y Ortiz en 1995



Uno de los recorridos más largos del Ponoig, con un equipamiento que, sin ser deportivo, podemos clasificar de generoso. Tan solo el quinto largo reserva una sección de artificial delicado en la que tendremos que hacer uso de ganchos.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends y uñas. Estribos.

26. PUTÓN VERBENERO

140 m, 6c+

J. Ruiz y M. Amat en mayo de 1985



Bonita escalada sobre roca de calidad que ofrece buenas posibilidades para la escalada libre. Recomendable.

Material: juego de friends.

27. ESTADO EMOCIONAL

265 m, 6c+

J. Matas y A. Aplanes en febrero de 1984



Buena escalada que actualmente suele realizarse íntegramente en libre. La buena roca y el equipamiento generoso la convierten en una de las más repetidas del sector. Recomendable.

Material: juego de fisureros.

28. CARPE DIEM

450 m, 6b/ A2

P. Ginestar y X. Calabuig en abril de 1995



Muy buena vía de autoprotección. Roca de gran calidad y largos muy estéticos. Su grado mantenido nos asegura acabar la jornada satisfechos.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 2 uñas y estribos.

29. TOTA PEDRA FA PARET

470 m, 6b+/A2+

G. Borrás, D. Ciscar, V. Grau y E. Gragori en abril de 2007



Ruta muy completa y exigente que requiere estar experimentado en escalada combinada (artificial-libre). La roca es excepcional y el recorrido bastante directo, aunque a veces discurre demasiado cerca de otras vías.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Uñas y estribos.

30. VIAJE ESPACIAL

240 m, 6a+

A. Ros, J. Sánchez y J. Matas

en abril de 1983



Bonito recorrido sobre roca de calidad. Lo mejor de la vía viene con los últimos largos que atraviesan placas compactas con gotas de agua y el característico diedro final. A partir de aquí podremos continuar por la vía *Valencianos* o desplazarnos 10 m a la derecha hasta alcanzar un sistema de rápeles. Muy recomendable.

Material: juego de friends.

31. GORILAS EN LA ROCA

200 m, 6c+

M. Amat y A. Ros en abril de 1990



Recorrido deportivo equipado desde arriba que discurre sobre roca de gran calidad y que atraviesa 3 desplomes. Una tenue "X"



marca el comienzo. El descenso se realiza rapelando por la misma ruta. Muy recomendable.

Material: 15 cintas exprés.

32. MIQUEL XIRIMITA

200 m, 6c

S. Guerola y E. Perales en mayo de 1990



Preciosa ruta, obra de la cordada más prolífica del Ponoig. Supone una buena opción si queremos familiarizarnos con la zona antes de afrontar retos más ambiciosos. El descenso se realiza rapelando por *Gorilas en la roca*. Recomendable.

Material: 15 cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

33. CAFÉ LICOR

440 m, 6b/A1

S. Guerola y E. Perales



Una de las mejores escaladas del macizo. Roca de calidad y buen ambiente. Todos los pasos delicados se encuentran equipados con parabolts. El último largo de la vía lo encontramos tras flanquear a la derecha por detrás de una aguja rocosa. Muy recomendable.

Material: 15 cintas exprés.

34. ORIÓN

300 m, 6b+/A1

M. Bernabeu y E. Perales en diciembre de 2002



Curiosa escalada sobre roca "crocanti". Su equipamiento generoso es de agradecer en las largas tiradas sobre roca dudosa. La ruta puede ser escalada totalmente en libre sin superar dificultades de 7a+. Interesante.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

35. QUIERO SER ALPINISTA

280 m, 6b/A1

Escaladores de Madrid en abril de 2007



Ruta similar a la anterior en cuanto al tipo de roca y al equipamiento, con la que comparte los primeros metros y los dos últimos

largos. Su trazado se abre camino a fuerza de taladro por terreno desplomado de roca mediocre, dejando muy pocas posibilidades para su escalada en libre.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y estribos. Una uña puede ser útil para superar el 6b del quinto largo.

36. VALENCIANOS

400 m, 6a

J. Pi, J. Adalid y C. Torregrosa en 1972



La gran clásica. Ruta pionera que supone la opción más sencilla para escalar el Ponoig. El recorrido aprovecha la enorme vira herbosa para situarse a mitad de pared. La ruta busca sin contemplaciones el itinerario más sencillo, si bien es cierto que el trazado original ha sido modificado parcialmente. Todas las dificultades por encima de 5 pueden superarse en A0. Interesante por su valor histórico.

Material: juego de fisureros.

37. FISURA HERMANOS GALLEGO

390 m, 6b

M. A., J. L. y J. C. García Gallego en agosto de 1977



Escalada interesante que cobró cierta fama en el pasado y que hoy día a quedado relegada al olvido. La primera mitad de la ruta discurre por viras y canales herbosas nada recomendables. El tramo superior zigzaguea en torno a la fisura que le da nombre, sin llegar a introducirse en ella.

Una curiosidad.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 5 clavos y estribos.

SECTOR HADAS

38. LEIVA

330 m, 6c

J. Seiquer, J. C. García y J. L. García en noviembre de 1978



Escalada interesante sobre roca en general de calidad. Algunas flechas nos indican el camino a seguir.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Uñas y estribos.

39. TIEMPO DE SILENCIO

320 m, V+/A0

J. Motes y E. López en junio de 1982



Recorrido bastante completo aunque en ocasiones difícil de seguir. Recomendable para cordadas conocedoras de la zona.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 5 clavos, uñas y estribos.

40. HÉROES DEL SILENCIO

200 m, 6c+

I. Pagán y A. Ros en 1992



Itinerario deportivo muy completo. Recorre placas y desplomes de buena roca. Muy recomendable.

Material: cintas exprés.

41. COCIDITO MADRILEÑO

220 m, 6c+/A0

Escaladores de Madrid en mayo de 2004



Esta ruta de corte deportivo surge de la R5 de *Héroes del silencio*. Recorrido interesante aunque menos lucido que el anterior.

Material: cintas exprés.

42. LAS HADAS

515 m, 6a+/A1

F. Gómez, P. Hernández y M. A. Díez en diciembre de 1982



Magnífica. Recorrido inteligente que zigzaguea en busca de las debilidades de la pared y que constituye la ruta más larga del Ponoig. Es recomendable empezar muy temprano y evitar los días muy calurosos. Una de las más interesantes de Alicante.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

43. ALFA CENTAURO

485 m, 6b

E. Perales y M. Bernabeu en febrero de 2004



Sorprendente recorrido, obra de dos de los mayores conocedores del Ponoig. La ruta va en busca de la Gran Cicatriz que corta en diagonal este sector de la pared y que supera en escalada libre sobre roca en ocasiones delicada. Se encuentra bastante equipada con clavos y parabolt, aunque la rotura de un expansivo al principio del décimo largo nos obligará a realizar un buen paso de hombros. Una de las rutas más largas de la pared.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

44. ALBATROS

425 m, 6a+/A3

A. Ballart, A Bou y J. M. Codina en abril de 1985



Recorrido comprometido que discurre por una zona poco explorada con tramos de artificial trabajoso. Podemos acceder directamente a la R3 si decidimos entrar por la vira de *Las Hadas*. Recomendable para cordadas competentes.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 10 clavos, uñas y estribos.

45. VULCANO

320 m, 6a/A2

P. Tomé, J. Prat y A. Ballart el 21 de marzo de 2005



Curiosa escalada que se introduce en las entrañas de la pared a través de varias oquedades. Roca más que dudosa con lajas extremadamente frágiles de las que deberemos traccionar. Pieza de coleccionista.

Material: juego de fisureros y friends. 5 clavos, 2 plomos y estribos.



PÁGINA DOBLE
PONOIG

TOZAL DE LEVANTE



1 h.





Miguel Anta en el magnífico quinto largo de Amanecer.

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Tomar la A-7 dirección Valencia hasta la salida de Benidorm/Callosa y seguir en dirección Callosa/La Nucía. Poco antes de alcanzar el pueblo de La Nucía encontramos un desvío con dirección Guadalest. Seguiremos esta carretera, que discurre bajo el Monte Ponoig, hasta una rotonda que da acceso a la urbanización "Mirador de Polop". Seguiremos la carretera principal y ascenderemos junto al barranco que baja desde el Ponoig hasta el aparcamiento.

POSICIÓN 38° 36' 57" N 0° 08' 59" O

APROXIMACIÓN

Tomaremos la senda que discurre por el fondo del barranco en dirección oeste. A la altura del sector central del Ponoig, la senda abandona el barranco para continuar por la falda aterrazada de la montaña. Continuaremos junto a las paredes dirección oeste hasta alcanzar la base del Tozal. 40 minutos.

DESCENSO

Dejando la pared a nuestra espalda, descenderemos hacia la derecha (este) en busca de un barranco. Seguiremos aguas abajo y a pocos metros del final tomaremos la pequeña senda que sale a nuestra izquierda y que nos deposita en las instalaciones de rápel (no tomar la instalación antigua situada al final del barranco). Dos rápeles, de 45 y 35 metros, nos depositan en el suelo.

EL ENTORNO

El municipio de Polop, (comarca de la marina baja) se encuentra al norte de Benidorm y en medio de la ruta turística que lleva a las fuentes del río Algar, en Callosa d'En Sarrià y también a Guadalest.

En Polop podemos visitar la famosa *Font del Garrofer*, donde manan 221 chorros de agua. Entre los edificios y rincones de interés histórico destacan la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol del s. XVIII, el antiguo cementerio y el huerto de Cruces, así como los restos de la muralla del castillo Almohade, del siglo XII. También merece una visita el santuario de la Divina Aurora, el Vía Crucis con cerámicas del s. XVIII y la Cueva del Cid.

Destacan platos típicos como los *pilotes de dacsa*, *l'arrós amb fessols y naps*, *les pebreretes amb sangatxo* y la paella. Entre los postres destacan los nísperos, confituras, *pastissets* de boniato, *pastissets d'ametla*. Y para beber, vinos propios de la Marina y mistela...

Existen numerosas rutas de senderismo en los alrededores de Polop, como la subida al *Collado del LLamp*, al circo de *les Almaseres* y la *serreta de Xirles*. También podemos encontrar numerosas rutas para BTT.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Polop de la Marina: Avda. Sagi Barba, 34. Tel.: 902 303 310.

Oficina de Turismo: Avda. Sagi Barba, 15. Tel.: 966 896 072.



RUTAS

1. TRAMUNTANA

230 m, 6b/A2

E. Perales y C. Baselga el 190 de abril de 1999



Buena vía en la que predomina la escalada artificial, aunque con bastantes posibilidades de liberación. Roca de calidad con excepción de los primeros metros.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Estribos.

2. ESPOLÓN SATISFACCIÓN

250 m, V+/A2

J. L. y J. C. García en 1978



Recorrido interesante que asciende en busca del marcado diedro diagonal que da acceso al espolón este del Tozal. Desde la R4 tenemos la posibilidad de escaparnos por la parte trasera de la pared siguiendo la variante *Ini-Vega*. Interesante.

Material: juego de fisureros y friends. 5 clavos variados y estribos.

3. DANZA INVISIBLE

230 m, 6b+/A1

S. Guerola, J. Arviza y E. Perales en febrero de 1992



Bonito recorrido, equipado con parabolt a excepción de la bonita fisura del quinto largo. Muy repetido por ofrecer una escalada rápida y elegante. Recomendable.

Material: juego de fisureros.

4. TIJUANA BRASS

250 m, 6a/A2

M. lozano y A. G. Bohórquez en enero de 1982



Muy buena ruta que discurre en todo momento sobre roca de calidad. Su trazado serpentea por los muros inferiores, ayudándose originalmente de un pequeño péndulo, para alcanzar el característico diedro amarillo del quinto largo. Esta tirada es la que le otorga a la vía su merecida fama de ruta comprometida. El equipamiento original ha sido curiosamente "absorbido" por la pared, dejando a la vista tan solo partes de alguna argolla o algún triste cordino. Poco o nada podremos hacer por reforzar estos

pasos que entrañan más dificultad psicológica que técnica. Recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Estribos.

5. LLUVIA MAGNÉTICA

320 m, 6a/A2

C. Ramírez, M. Pomares y J. Fernández en junio de 1982



Una de las rutas más repetidas de la zona, que ofrece una bonita escalada con buen ambiente y roca buena en general. La ruta fue escalada totalmente en libre en 2004 por Pedro Pons, graduando el techo en 7b+. Su reciente restauración le ha devuelto la belleza robada por el paso del tiempo y a la vez nos ayuda a afrontar en libre algunos tramos de las placas superiores.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. Una uña y estribos.

6. LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

320 m, 7c

P. Pons, J. García y A. Merino en 1994



Vía de gran dificultad, concebida para su escalada en estilo libre. Aprovecha algunas tiradas de la ruta *Lluvia magnética*, así como un corto tramo de *Amanecer*. Muy comprometida y aérea, constituye una de las vías de pared más difíciles de la Comunidad Valenciana. No son pocas las cordadas competentes que han decidido retirarse tras escalar su primer largo. Muy recomendable si tenemos consolidado el 7b a vista.

Material: juego de empotrados.

7. LOS GÓMEZ

320 m, 6a/A1

F. Gómez de León y A. Gómez Bohórquez en septiembre de 1976



Una lección de escalada para generaciones posteriores. Su recorrido astuto y de gran elegancia demuestra la gran experiencia y pericia de sus aperturistas. A esto hay que añadir el mérito de ser el primer itinerario abierto en la pared. Lejos de verse superada por el paso del tiempo, sigue conservando su carácter y compromiso. La ruta ha sido escalada íntegramente en libre con dificultades de 7b para superar el desplome del cuarto largo y pasos de 6c+/7a en el sexto. Imprescindible.

Material: juego de fisureros y juego de friends. 5 clavos, uñas y estribos.

8. AMANECEER

300 m, 6a/A1

M. Lozano y A. G. Bohórquez en enero de 1981



Ruta espectacular que, junto a *Los Gómez*, supone lo mejor del Tozal. Su trazado directo ataca el gran techo sin contemplaciones, sin necesidad de hacer uso del material expansivo. Escalada muy variada que se aprovecha de la mejor roca del Tozal. Su reciente restauración la convierten en un itinerario de visita obligada.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. Uñas y estribos.

9. SUEÑOS DE VERANO

320 m, 6a/A2

M. Muñoz y P. López en junio de 1983



Esta ruta ataca de manera directa la debilidad del gran techo, atravesando muros compactos sin escatimar en material expansivo. Por debajo del techo la roca es delicada, mejorando considerablemente tras superarlo. Esta vía ha quedado obsoleta debido a la baja calidad del material instalado (de fabricación casera) y a su posterior deterioro. Si fuese restaurada con material moderno podría convertirse en un magnífico terreno de juego para la escalada libre.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 5 clavos. Un par de uñas y estribos.

10. VICENT PEYDRÓ

290 m 6c+/A2

V. Peydró, F. Catalá, E. Perales y M. Bernabeu entre 1998 y 2007



Bonita ruta semiequipada con clavos y parabolts, que ofrece una escalada muy elegante con bastantes secciones de escalada libre. El recorrido aprovecha algunas secciones de la *Directa* y *Sueños de verano*. A pesar de haber sido abierta recientemente cuenta ya con más de una decena de repeticiones. Recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends. Estribos.

11. DIRECTA

340 m, 6a+/A2

Hermanos García Gallego en octubre de 1981



Recorrido de envergadura en el que tendremos que hacer buen uso de los clavos, sobre todo para la protección de los últimos largos. Los tres primeros largos se encuentran reequipados de acuerdo con la filosofía empleada por sus aperturistas. No es el



Manolo Bernabeu escala el vertiginoso L4 de *Sueño de verano*.

caso del quinto y el sexto, en los que *El placer de lo decadente* y *Vicent Peydró* introducen algunas chapas. La calidad de la roca es excelente con algún matorral incómodo en el trazado. Muy interesante.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 7 clavos (5 uves y 2 universales), muchos cordinos. Un par de uñas pueden ser de utilidad. Estribos.

12. EL PLACER DE LO DECADENTE

320 m, 7b+

P. Pons y F. Hervás en 1991



Inteligente combinación de rutas ya existentes que introduce algunas variantes con el objetivo de escalar totalmente en libre la pared. Al igual que la ruta anterior, está lejos de poder ser catalogada como una ruta deportiva, ya que reserva secciones bastante comprometidas con dificultades obligadas de 6c+. Recomendable si se tiene el grado.

Material: juego de fisureros y friends.

13. CIELO E INFIERNO

335 m, 6b/ A2

P. Castillo, P. Amat y M. Amat en 1984



Bonito recorrido sobre roca de calidad y con mucho ambiente. La rotura de un buril al principio del quinto largo, aumentó la dificultad de este tramo que podremos superar con imaginación y algo de sangre fría. Por otro lado, el segundo largo puede ser escalado en libre en una tirada de 6b+ "expo". La ruta finaliza en la R6, desde donde podremos continuar por el evidente diedro de la *Directa* o realizar una bella travesía a la izquierda en busca de la vía *Los Gómez*.

Material: juego de fisureros y juego de friends. Un par de uñas y estribos.

14. COMETA HYAKUTAKE

300 m, 6b/ A2

J. Ortiz, Nyanyes y S. Guerola en marzo de 1996



Escalada con mucho ambiente en la que se combinan tramos de artificial a proteger con secciones de escalada libre equipada. La calidad de la roca, así como la de su equipamiento, la convierten en una de las más repetidas. Recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 4 y microfrends. Un par de uñas y estribos.

15. ESPOLÓN DE LAS ÁGUILAS

305 m, 6b/ A2

J. Matas y F. Gómez en abril de 1981



Recorrido poco repetido por la precariedad de la roca en sus tres primeras tiradas. Posteriormente el itinerario mejora considerablemente

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Un par de uñas, 4 clavos (1 universal, 2 uves y 1 bong) y estribos.

16. NOAH SEALTH O DEL INDIÓ

330 m, 6b/A1

V. Bernabeu, M. Bernabeu y S. Guerola en octubre de 1996



Interesante recorrido que discurre por el extremo izquierdo de la pared sobre buena roca en general. La segunda mitad de la ruta pierde inclinación y discurre por terreno menos interesante, aunque reserva unos pasos de 6b en el último largo.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Algunos clavos pueden ser útiles.

17. PENYA ROTJA

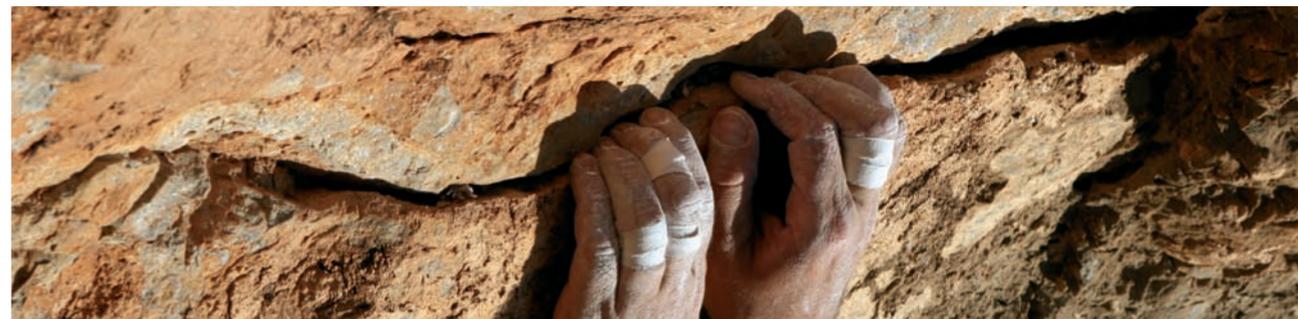
330 m, 6b+/A2

M. Bernabeu, Vicent Peydro y F. Catalá en febrero de 1999



Ruta exigente que combina escalada libre sobre roca mediocre con tramos de escalada artificial algo trabajosa. Las reuniones se encuentran equipadas así como los pasos de escalada libre más delicados. La segunda mitad de la ruta discurre por terreno herboso y menos vertical.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 5 clavos variados. Estribos.



**PÁGINA DOBLE
TOZAL DE LEVANTE**



PENYA ROC



Javier Martín en las imponentes placas de *Babilonia*.



Para mis contemporáneos compañeros y amigos escaladores, *Penya Roc* siempre ocupará un importante lugar en nuestro corazón.

Tener en el siglo XXI a nuestra entera disposición semejante mina, donde desarrollarnos como escaladores y aperturistas, fue algo que no tuvo precio ¡Cuántas horas de magia y disfrute en estos maravillosos contrafuertes de la Sierra de Aitana!

Conocí este terreno cuando lo de “abrir” era algo impensable para un escalador como yo. Ver las cuerdas de los hermanos Romero colgando en lo que sería años más tarde la *Indirecta* no era nada alentador. Nuestro verdadero arranque vino de la mano de Javi Martín. Este codicioso escalador se nos adelantó en la apertura de una ruta en un peñón muy marino. Aquella “Puñalada traperera” nos hizo cambiar de planes *in situ* y ese mismo día nos dirigimos a lo que sería nuestra casa durante los siguientes años.

Para empezar, con Nacho abrí *Pedrito Rico*, y es que somos de Elda, señores. Para continuar y celebrando la boda monárquica, *III República*. Homenajeamos a un amigo muerto en el monte con *Pepe Abad*, una de las grandes. Repetimos con el culo prieto *Opus nigrum*.

Después le terminamos de pillar el rollo a lo de abrir y vinieron una detrás de otra. *No future* y el frío, *Sentido común* y las críticas, *Babilonia* y la dificultad, *Nos vimos en Berlín* y *11 M* con placer y misantropía, *Vasco española* la unión, *Nou de octubre* y los problemillas con Ramón, *Bajo la mirada de los pájaros* y la belleza, *Indirectísima* lo más de lo más, comidas de cabeza en el *Pilar de la vanidad*... Vías y momentos que nos han marcado como aperturistas, rutas excepcionales que en la mayoría de los casos, creo, se convertirán en referentes de la escalada de tapia alicantina.

Allá donde estemos y como dice Jesús: “*Penya Roc de mis entretelas...*”

José Martín Anaya Ruiz

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Tomar la A-7 dirección Valencia hasta la salida de Benidorm/Callosa y seguir en dirección Callosa/La Nucía. Poco antes de alcanzar el pueblo de La Nucía, encontramos un desvío con dirección Guadalest. Seguiremos esta carretera, que discurre bajo el Monte Ponoig, hasta poco antes del km 37, donde encontraremos un camino que sale a la izquierda con la indicación *Camí de l'Almassera*, que continuaremos durante 2,6 km hasta una pista que sale a la derecha, cortada por una cadena.

POSICIÓN 38°37'58"N 0°10'30"O

SECTORES



APROXIMACIÓN

Cruzamos la cadena y seguir por la pista hasta que ésta da un giro pronunciado a la izquierda. Tomaremos el sendero que sale a la derecha y ascenderemos en dirección a las paredes hasta alcanzar la senda que discurre bajo los sectores. De 30 a 40 minutos dependiendo de la vía escogida.

Para acceder a Hounted Wall deberemos aproximarnos desde el pueblo de Sella por la pista que da acceso a la base del Divino (ver la aproximación del Divino) y continuaremos por ella hasta el Collado del Contador. Por terreno poco definido deberemos rodear por el oeste la Cima Senyera, hasta alcanzar un estrecho collado (Collado Venturis), que da acceso al sector. 20 minutos.

DESCENSO

Una vez situados sobre el Racó de Tovaines, rodearemos el circo por el sur, siguiendo una pequeña senda que nos depositará en un colladito desde el que se observan de nuevo las paredes. Un sencillo destrepe nos depositará de nuevo a pie del circo. 20 minutos hasta pie de vía.

Desde La Capella descenderemos caminando por terreno evidente hacia el norte.

De la Aguja del Pilar bajaremos caminando por terreno evidente en dirección sur, hasta alcanzar un pequeño collado. Un rápel de 30 m nos deja a pie de vía.

Desde la Cima Senyera deberemos descender por terreno evidente, primero hacia el oeste y luego hacia el sur, hasta alcanzar el Collado Venturis. Pasar por debajo de la pared de Haunted Wall hasta alcanzar las argollas de un rápel que, en 40 m, nos deja en la base de la pared.

EL ENTORNO

El término municipal de Benimantell limita con los términos de Beniardá, Benidorm, Benifato, Castell de Castells, Finestrat, Guadalest, Polop y Sella. Al pie de la Sierra de Aitana y teniendo por frontera el Puig Campana y la Sierra de Aixorta al norte, es un término municipal bastante amplio y muy accidentado.

En el entorno de Benimantell podremos realizar gran número de excursiones, tanto a pie como en coche. Se pueden visitar las numerosas fuentes de agua (*Font del Molí* con instalaciones de área recreativa, *Font del Arc*, *Font del Pi*, *Font Major* y *Font de Salines* con pozo de nieve), la cueva Isidoro y el Paso del Contador, el barranco del Arc, el pantano de Guadalest. Algunos de estos parajes se cuentan entre los más bellos de Alicante.

Son monumentos y lugares de interés en Benimantell su pintoresco casco urbano, con vistas al valle y al pantano de Guadalest, la iglesia parroquial, dedicada a San Vicente Mártir y las ruinas del castillo en la peña *El Castellet* (BIC).

Benimantell cuenta con alojamientos en casas rurales y también un hostel. Un conjunto de varios restaurantes ofrece lo mejor de la cocina tradicional, dentro de la que se pueden destacar diferentes platos como la *olleta* y la *olleta de blat*, *minxos*, *pilotes de farina amb dacsá* o *faves sacsades*. En cuanto a los dulces, los más representativos son los *carquinyolis*, *pastisets d'ametlla*, tortas Cristina y almendrados.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Benimantell: Plaza Mayor, 1.

Tel.: 965 885 220.

Email: benimantell@dip-alicante.es

RUTAS

CIMA SENYERA

1. ESPOLÓN CATEDRAL

250 m, 6b+

R. Edwards



Itinerario bastante directo que asciende el perfil de la Cima Senyera. Las principales dificultades se concentran en la última placa, con pasos técnicos de 6b+, que podremos escalar en artificial con ayuda de microfisureros y un estribo.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

2. DJEEN 260 m, 6b+

Dani, J. Borrachina y R. López de Ayala
en abril 2005



Interesante ruta con un segundo largo espectacular; una curiosa fisura-diedro en la que deberemos hacer buen uso de los friends.

Material: juego de fisureros y 2 juegos de friends.

3. MILANA BONITA 285 m, 6b+

J. Martín y N. Sánchez
en noviembre de 2005



Preciosa ruta de corte aventurero por lo exiguo de su equipamiento. Su trazado comienza por el enorme “chocho” anaranjado que delimita el pilar sur de la Cima Senyera y que presenta la única sección con roca delicada de la ruta. La fisura escalonada del segundo largo, así como la chimenea del quinto, le otorgan a esta moderna ruta un aire clásico que no pasará inadvertido.

El tercer largo de la ruta ofrece una bella alternativa por la derecha con mejor roca y posibilidades de protección. Conocida como *Variante placebo*, en realidad corresponde a un largo de la ruta *Némesis* (R. Edwards).

Material: juego completo de fisureros y friends.

4. ESPOLÓN ROD 300 m, 6b+

J. C. Romero, J. Romero y J. Martín
en agosto de 1998



Con esta ruta comienza el redescubrimiento de la zona, al menos en lo que al sector nacional se refiere.

Buena vía de corte clásico con reuniones equipadas con parabolts, que ha quedado algo eclipsada por sus vecinas y más bellas *No future*, *Babilonia* y *Milana bonita*. El trazado reseñado incluye la variante de salida *11M* (J. Romero y J. Anaya) más directo e interesante que la salida original.

El comienzo de la vía está marcado con una flecha picada.

Material: juego de fisureros y friends.

5. NO FUTURE 270 m, 6b/A2

J. Anaya, J. Romero y A. Hinarejos en diciembre de 2003



Una de las primeras rutas abiertas en esta pared. Su trazado directo y la calidad de su roca la hacen una de las más repetidas. Destaca la mordiente *Fisura rodwailer* del tercer largo y el magnífico quinto largo, con pasos muy estéticos de escalada artificial y libre.

Material: juego de fisureros, 2 juegos de friends, una uña y estribos.

6. LUCAS 270 m, 6b+/A1

Mestre Agustí



Posiblemente la primera ruta de escalada propiamente dicha en la Cima Senyera. Muy atrevida y comprometida, sobretodo si tenemos en cuenta el material de la época. En algún tramo la roca es delicada.

Material: juego de fisureros, juegos de friends y estribos.

7. BABILONIA 240 m, 7a+

R. de Valera y J. Anaya
en diciembre de 2005



Magnífica ruta, abierta desde abajo, que combina la escalada tradicional con dos largos puramente deportivos que no nos dejarán indiferentes. La ruta se apoya en distintos largos de vías anteriores para alcanzar el muro característico que domina los pilares de la cima senyera. Las exigentes placas que recorre, así como la fisura totalmente “limpia” de su 5º largo, requieren un buen nivel en escalada libre y dominio de la autoprotección con empotrados. Muy buenas fotos desde *Espolon Rod* y *No future*.

Material: juego de fisureros y 2 juegos de friends.

HAUNTED WALL

8. SPECTRE 65 m, 6a

R. Edwards en marzo de 1997



Se trata de una alternativa de entrada a *Cracks of tranquility*, mas directa aunque menos interesante.



José Anaya en Pepe Abad.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

9. CRAKS OF TRANQUILITY

175 m, 6b

R. Edwards y M. Bonesteel en febrero de 1996.



Al amparo de este recóndito rincón y prácticamente invisible desde el suelo, esta fisura se ha mantenido virginal hasta mediados de los años noventa. Una pequeña joya rectilínea en un caótico y arrugado universo calizo. Se cuentan con los dedos de una mano las fisuras de estas características que podremos escalar en Alicante.

Su dificultad moderada y la necesidad de autoprotección la convierten en un buen terreno de entrenamiento para escaladas más alpinas. Las reuniones se encuentran equipadas con parabolts. Muy recomendable si nos gusta el "clean climb".

Material: juego de fisureros, friends y microfrends.

10. THE EXORCIST

160 m, 7a+

R. Edwards en junio de 1996.



Buen itinerario de fisura a pesar del variopinto equipamiento con ENPs de algunos pasos de placa.

Recomendable.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. Repetir 3 fisureros tipo *Wild Country* nº3 para los pasos sobre ENPs.

11. PHANTOM

170 m, 6b

R. Edwards y Fischer en junio de 1996.



Excelente ruta de fisura que ofrece dos alternativas de entrada con dificultades parecidas. El penúltimo largo supera una magnífica placa que originalmente fue equipada con una curiosa combinación de ENPs y anclajes químicos.

Hoy día se encuentra reequipada con parabolts.

Material: juego de fisureros, friends hasta el nº 4 y microfrends. Repetir 2 fisureros tipo *Wild Country* nº 3 para los pasos sobre ENPs.

AGUJA DEL PILAR

12. RISE OF THE PHOENIX

150 m, 5+

R. Edwards y D. Whitby y S. Scott en marzo de 2002



Ruta interesante que discurre sobre roca de calidad sin superar el grado 5. A pesar de sus dificultades moderadas es recomendable estar muy familiarizado con la colocación de material flotante. El comienzo lo encontramos unos 15 metros a la izquierda de *Benito Romerales*. L1:4, L2: 5+, L3: 5, L4: 6a, L5: 5, L6: 2. (Sin reseña).

Material: juego de fisureros, friends y microfrends.

13. BENITO ROMERALES

145 m, 6a

S. Guerola y E. Perales en noviembre de 1985



Ruta muy interesante por constituir una de las menos exigentes de Penya Roc, al mismo tiempo que una de las más bellas. Roca de alta calidad y ambiente muy vertical en todo el trazado. Deberemos estar atentos a la hora de seguir el trazado, ya que las numerosas variantes existentes lo hacen algo confuso. Una inscripción "B. R." nos indica el comienzo de la ruta. Ascender por unas placas con buriles (6a) hasta alcanzar un diedro que accede a una repisa (reunión antigua). Seguir con tendencia a la derecha por terreno más sencillo hasta la R1. Atravesar las placas zigzagueando en busca de lo más sencillo y alcanzar la base del característico diedro-chimenea, R2 (5+). Superarlo en un largo disfrutón 20 metros (5). Salir de la R3 hacia la derecha para alcanzar una canal y ascender, con algún paso de 5+, hasta la parte superior del gendarme, R4. Un bonito largo de 40 metros por el espolón, nos deposita en la cima (3). (Sin reseña).

Material: juego de fisureros y juego de friends.

14. LA ESPADA

160 m, 6a+/A1

R. Edwards en marzo de 2002



El comienzo lo encontramos a la derecha de una profunda chimenea junto a *Benito Romerales*. El primer largo asciende por la derecha de la chimenea hasta la parte superior del pilar (6a). Cruzar el compacto muro vertical con ayuda de dos parbolts y un fisurero (A1) y atravesar hacia la derecha en busca de la arista donde encontraremos la R2 (6b). Atravesar a la derecha y ascender en busca de una fisura que escalaremos hasta la R3 (6a). Subir por el pequeño diedro (6a) y cruzar hacia la derecha para alcanzar la arista con ayuda de un clavo y un parabolts (A0). Desde la R4 alcanzaremos la cima por terreno sencillo (3). (Sin reseña).

Material: juego de fisureros, friends y microfrends.

LA CAPELLA

15. NOU DOCTUBRE

265, 7a/A1

J. Romero, J. Barrachina y J. Anaya el 9 de octubre de 2005



Bonita ruta en la que destacan los primeros largos, que discurren por la característica "cicatriz" diagonal. El séptimo largo nos reserva unos exigentes pasos que podremos superar en artificial con ayuda de un estribo.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

16. KINSE AL SOL

90 m, 6c+/A0

Equipada por N. Sánchez en 2003



Ruta de gran calidad que discurre por característico sistema de fisuras a la derecha de la proa de *Opus nigrum*. Movimientos muy estéticos en los que podremos practicar las técnicas de empotramiento de manos sin necesidad de cargar con el material flotante. El descenso se realiza rapelando la ruta. Muy recomendable.

Material: cintas exprés.

17. OPUS NIGRUM

220 m, A3/6b+

J. Martín y R. Sillero en noviembre de 2003



Imponente línea que asciende por la característica proa de La Capella empleando técnicas de escalada artificial. Recorrido con dificultades muy mantenidas, que ofrece una escalada laboriosa en un ambiente incomparable. Cuenta con dos repeticiones y aún no ha sido escalada en el día. Reuniones semiequipadas. Muy recomendable.

Material: 1 juego de RPs, 2 juegos de empotrados, 1 juego de friends hasta el nº 4, 2 plomos, 2 chapas recuperables, uñas variadas y 5 clavos variados. Recomendable una guindola.

18. DEPORTIVA

60 m, 6c

Sin datos



Dos largos muy mantenidos sobre roca de gran calidad generosa en agarres. Supone la mejor opción para acceder a *Opus Nigrum*.



Roy de Valera y José Anaya durante la apertura de *Babilonia*.

Material: 13 cintas exprés.

19. DIEDRO EDWARDS

260 m, 8a

R. Edwards



Una de las mejores rutas de Peña Roc, con roca de gran calidad, largos exigentes y mucho ambiente. El desplome del sexto largo, graduado de 8a, se encuentra totalmente equipado con parabolt y puede superarse con dificultades de 6c/A1.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

RACÓ DE TOVAINES

20. NOS VIMOS EN BERLÍN

220 m, 7a/A2+

J. Anaya y A. Hinarejos

en septiembre de 2006



Muy buena vía, algo más exigente que sus vecinas. En los primeros 6 metros de la vía encontramos una secuencia impropetible de 6b+ que también podremos superar con la ayuda de uñas. Es muy recomendable decidir de antemano el estilo que emplearemos para acometer esta sección, evitando posibles cambios de opinión de última hora. Sin reseñar.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 4, microfrends y una uña. Aunque ha sido escalada sin el empleo de clavos, pueden ser de ayuda en los largos de artificial. Estribos.

21. VASCO ESPAÑOLA

200 m, 6c+

J. Anaya y U. Beitia

en julio de 2006



Bonita vía de escalada libre que discurre sobre roca de calidad en su mayor parte. Se encuentra semiequipada con clavos y cordinos. Reuniones con parabolt. Los dos últimos largos, poco interesantes, podemos evitarlos si rapelamos desde la R4. Un rápel de 60 metros, instalado a la izquierda de la R2 dos dejará en el suelo. Sin reseñar.

Material: juego de fisureros y friends hasta el nº 3,5.

22. VERTICAL WORLD

250 m, 6c

R. Edwards en septiembre de 2003.



Ruta interesante que asciende de manera directa y en libre con algunas secciones sobre roca mediocre. Equipamiento al estilo Edwards.

Material: juego de fisureros y friends.

23. ESPOLÓN GUADALEST

250 m, 6c+

R. Edwards

en junio de 2003



Buen itinerario semiequipado que discurre sobre roca de calidad. Recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

24. III REPÚBLICA

245 m, 6c/A2

R. Pérez de Ayala y J. Anaya el 20 de mayo de 2004



Una de las más repetidas del sector por ofrecer un recorrido muy estético y bastante equipado. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, friends, 1 uña y estribos.

25. PEDRITO RICO

235 m, 6b+/A2+

J. Anaya y N. Valero en junio de 2003



Una clásica de la zona. La apertura de esta bellísima ruta dio el pistoletazo de salida a la actividad aperturista del prolífico grupo de escaladores liderado por José Anaya. Este homenaje al artista eldense de la canción ligera, combina la escalada artificial con bellas tiradas en libre, con protección natural. Las reuniones y pasos clave se encuentran equipados con parabolt. Una flecha picada indica el comienzo.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends, una uña y estribos.

26. PEPE ABAD

180 m, 7a

J. Anaya, R. Pérez de Ayala y N. Valero en marzo de 2004



Magnífico itinerario que supera en libre los muros a la derecha de la *Indirecta Urdangarín*. El inteligente trazado que describe demuestra el amplio conocimiento de estas paredes por parte de sus aperturistas. Los pasos más complicados se encuentran equipados con parabolt.

Material: 1 juego de fisureros, 1 juego de friends.

27. INDIRECTA

250 m, 6c+/A1+

J. C. Romero, J. Romero, E. Abad y J. Martín en febrero de 2000



Uno de los primeros itinerarios de lo que podemos llamar la “nueva era” de Peña Roc y a la vez una de las mejores. La ruta realiza un *tour* vertiginoso por debajo de los techos que dominan el Racó de Tovaines. El equipamiento con parabolt de todas las reuniones y de los pasos más aéreos se agradece cuando nos vemos suspendidos sobre el fondo del circo. La envergadura de alguno de los aperturistas queda reflejada en los pasos de A1 del gran techo, que pondrán a prueba la capacidad de estiramiento de los más bajitos.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends, estribos y ¡cámara de fotos!

28. INDIRECTÍSIMA

250 m, 7b+/A1

J. Anaya y R. de Valera en 2007



Escalada de gran dificultad con un trazado atrevido que se enfrenta sin miramientos a los grandes desplomes anaranjados. Equipada con parabolt allí donde la autoprotección es complicada. El recorrido atraviesa numerosas zonas de chorreras, siendo poco recomendable escalarlo tras episodios de lluvias.

Material: juego de fisureros y microfrends.

29. DREAMWORKS

210 m, 7a

R. Edwards en 2004



Recorrido interesante que ataca directamente la evidente fisura. Destaca la aérea chimenea desplomada del penúltimo largo. El cuarto largo ofrece una variante por la izquierda algo más sencilla pero desequipada. Asimismo, existe una variante de entrada

Unai Beitia abriendo *Golden Virginia*.



a la ruta conocida como *Apocalypse*, muy desplomada y atlética (6c).

Material: juego de fisureros y juego de friends.

30. IV MONARQUÍA

180 m, 7b

M. Anta y R. de Valera en noviembre de 2004



Itinerario deportivo, muy técnico y exigente que ataca sin contemplaciones los muros de roca blanca situados entre las fisuras de *Casiopea* y *Dreamworks*.

El tercer largo aún espera su encadenamiento.

Material: 18 cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil en los primeros metros.

31. CASIOPEA

200 m, 6b+/A1+

M. Bernabeu y E. Perales en abril de 2003



Posiblemente la más repetida de la zona por su dificultad moderada y elegante trazado. La roca, algo descompuesta en los primeros largos, va ganando en calidad conforme ascendemos. El tercer largo presenta una corta sección de escalada artificial, graduada en libre por Mark Edwards como 7a. Destaca el último largo de la vía, uno de los mejores de *Penya Roc*.

Material: juego de fisureros, juego de friends y estribos.

32. GOLDEN VIRGINIA

180 m 6a+/A2+

M. Anta y U. Beitia en 2007



Escalada muy interesante en la que destacan los largos inferiores, muy laboriosos y desplomados. La sección superior ofrece espectaculares pasajes de escalada libre sobre roca de gran calidad.

Muy recomendable.

Material: 2 juegos de fisureros y juego de RPs. Juego de friends y 2 juegos de microfrends incluyendo el nº 0. Estribos, uñas y guíndola.

33. ATARAXIA

170 m, A1+/6c

J. Martín y A. Martín en agosto 2006



La primera de las vías abiertas en el sector izquierdo del Racó de Tovaines. Ruta de aventura que atraviesa las placas blancas situadas sobre los desplomes del Racó. Abierta sin expansivos ofrece un ambiente magnífico y muy pocas posibilidades de retirada. Muy recomendable para cordadas todoterreno.

Material: juego de fisureros, friends y estribos.

34. PILAR DE LA VANIDAD

100 m, 6c

J. M. Anaya y J. Romero en agosto de 2007



Recorrido corto pero elegante, ideal para combinar con alguna otra ruta del circo. Los pasos más exigentes se encuentran equipados. Recomendable.

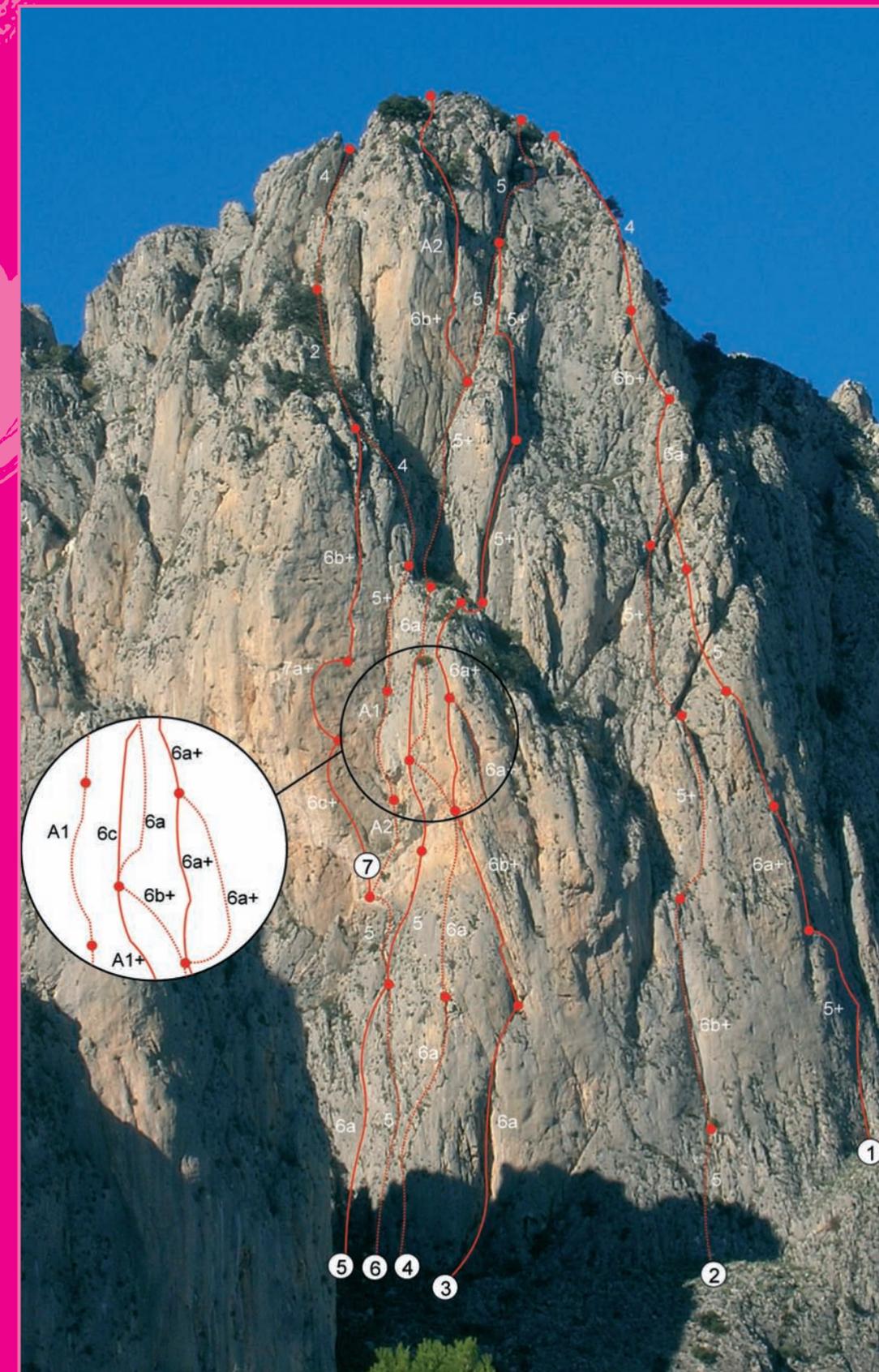
Material: juego de fisureros y juego de friends.



Jesús Romero en la R2 de *Espolón Rod* con la sierra de Bernia al fondo.

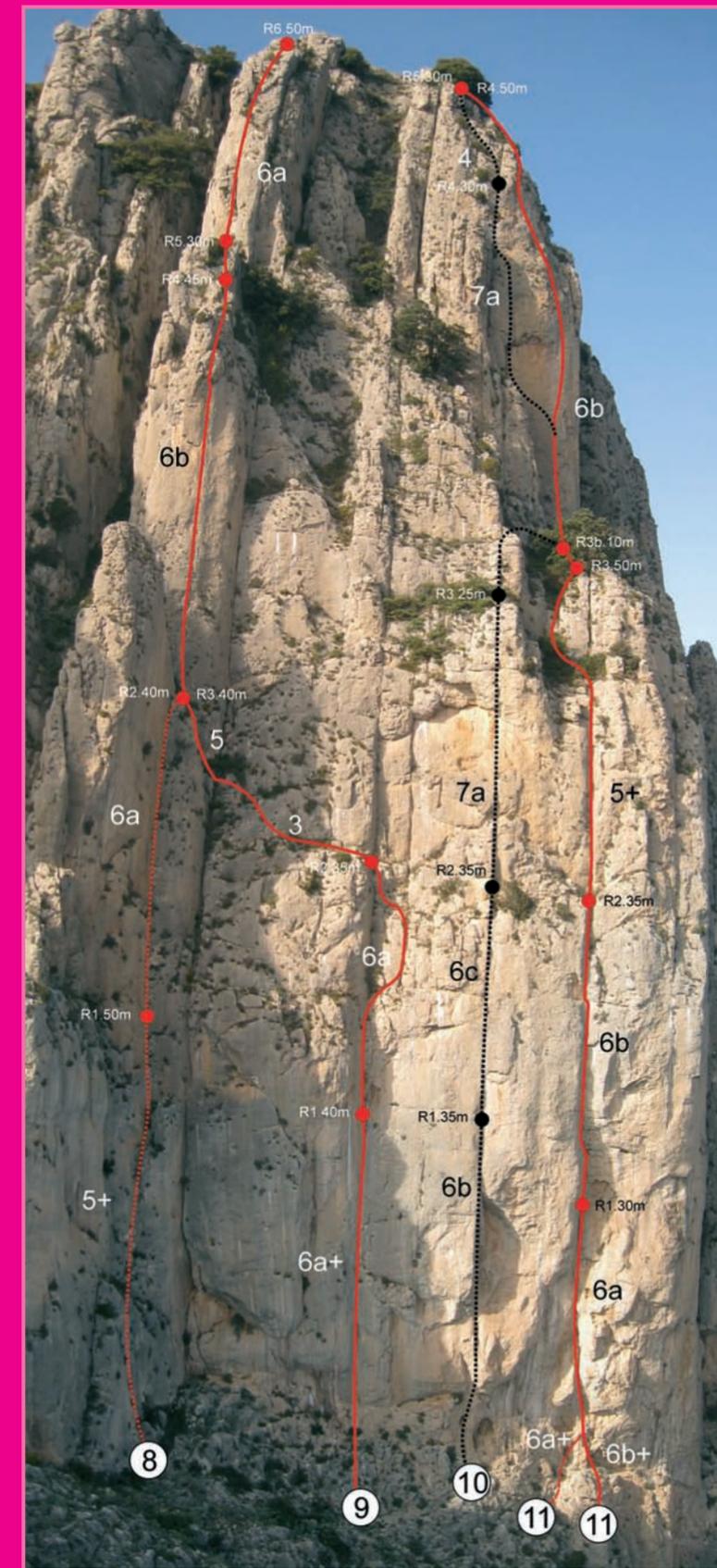
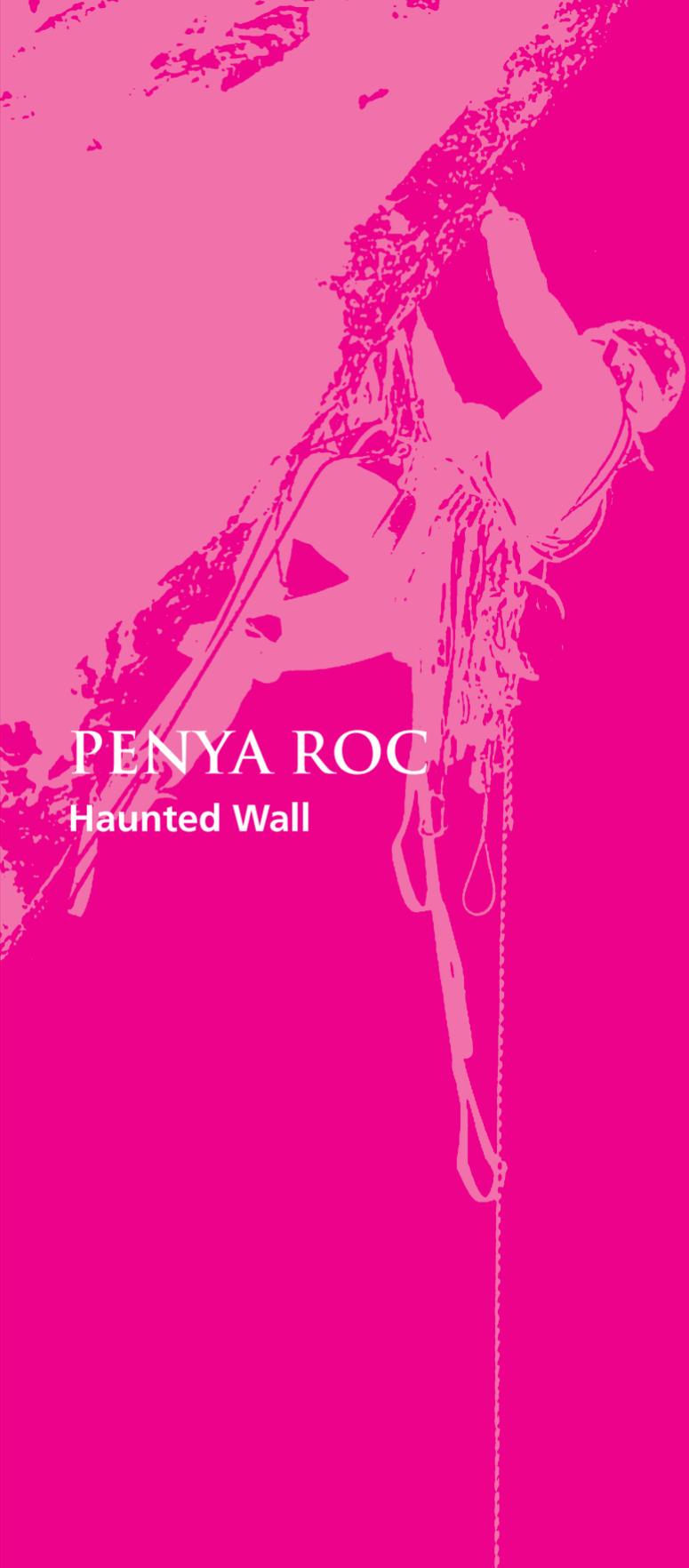
PENYA ROC

Cima Senyera



PENYA ROC

Haunted Wall





PLACAS DEL ECO





Javier Martín escalando en *Moon shadow*.

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Tomar la A-7 dirección Valencia hasta la salida de Benidorm/Callosa y seguir en dirección Callosa/La Nucía. Poco antes de alcanzar al pueblo de La Nucía encontramos un desvío con dirección a Guadalest. Seguiremos esta carretera, que discurre bajo el monte Ponoig y, en la quinta rotonda, tomaremos el *Camí del Castellet*. Después de unos 4 km, dejaremos el coche junto a una casa conocida como "La Casa de Dios".

POSICIÓN 38°37'30"N 0°10'13"O

APROXIMACIÓN

Continuaremos caminando por la pista que sale en dirección oeste y que de manera evidente nos lleva a las paredes. 30 minutos.

DESCENSO

Caminando hacia el este por detrás de la pared. 15 minutos hasta pie de pared.

EL ENTORNO

Las Placas del Eco se sitúan entre los términos municipales de Benimantell y Polop de la Marina. Desde el lado de Benimantell se pueden visitar las fuentes de agua (*Font del Molí* con instalaciones de área recreativa, *Font del Arc*, *Font del Pi*, *Font Major* y *Font de Salines* con pozo de nieve), la cueva Isidoro y el Paso del Contador, el barranco del Arc, el pantano de Guadalest. Son monumentos y lugares de interés en Benimantell su pintoresco casco urbano, con vistas al valle y al pantano de Guadalest, la iglesia parroquial, dedicada a San Vicente Mártir y las ruinas del castillo en la peña el *Castellet* (BIC). La actividad de senderismo se puede practicar por el embalse de Guadalest, Paso del Contador y P.R.-C.V. 9 Sella-Benimantell.

Desde el lado de Polop, que se encuentra en medio de la ruta turística que lleva a las fuentes del río Algar en Callosa d'En Sarrià y también a Guadalest. Existen rutas señalizadas desde Polop a Benimantell y desde Polop a Sella para la actividad de senderismo. También se pueden realizar excursiones al monte Ponoig, *Serreta de Xirles*, collado del *LLamp*, *Les Almaseres* y *La Canal*.

Se pueden visitar las fuentes donde manan 221 chorros de agua: *Font del Garrofer*. Para más información podemos consultar los apartados de Ponoig y Penya Roc.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Benimantell: Plaza Mayor, 1.

Tel.: 965 885 220.

Email: benimantell@dip-alicante.es

Ayuntamiento de Polop de la Marina: Avda. Sagi Barba, 34.

Tel.: 902 303 310.

Oficina de Turismo Polop: Avda. Sagi Barba, 15.

Tel.: 966 896 072.

RUTAS

1. DIEDRO MARIEN

120 m, 7a+

J. Arviza y B. Grau en marzo de 1996



Itinerario muy bello y exigente que se mantuvo sin repetición desde su apertura hasta muy recientemente. Actualmente ha sido escalado en libre y sin empleo de clavos en varias ocasiones. El primer largo reserva un tramo de 6c obligado muy expuesto, por lo que deberemos dominar sobradamente ese nivel. La roca es magnífica y el equipamiento muy variable dependiendo de los largos: spits mal colocados, parabolts y clavos. Muy recomendable si se tiene el nivel.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Una uña y algún clavo plano puede ser útil.

2. ALPINISMO CALIENTE

160 m, 7b+/A0

J. Franco, R. de Valera y J. Anaya en noviembre de 2006



Itinerario semideportivo de alta dificultad para el que necesitaremos muy poco material de protección. El tercer largo, aún sin encadenar, puede superarse en A0.

Material: juego de fisureros.

3. ARISTA VOY VOY

220 m, 6a

G. Llobera, J. Pons y P. J. Notario en mayo de 1977



Ruta pionera que discurre sobre la evidente arista norte. A pesar de ser la más sencilla de las rutas de la zona, cuenta con pasos de 6a obligado y con algunos tramos de roca delicada.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 5 clavos.

4. EL VISIONARIO

170 m, 7a+/A0

R. de Valera, A. Ripoll y P. Montenegro en junio de 2007



Buena ruta que combina la escalada de corte deportivo con largos semiequipados. El recorrido atraviesa de manera directa muros compactos de roca muy adherente. Es recomendable hacer uso de nuestros mejores pies de gato. Recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends hasta el nº 4.

5. UTHITA TRIKONASANA

260 m, 7a+

N. Valero, A. Hinarejos y J. Anaya en noviembre de 2006



Recorrido moderno muy interesante, equipado con parabolts allí donde la autoprotección es complicada. El primer largo de la ruta, totalmente equipado, es magnífico así como el cuarto, que recorre un diedro en forma de media luna. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends hasta el nº 4.

6. AMBIGÜISMO

220 m, 7c+

R. de Valera, A. Ripoll y M. Cebrián en octubre de 2006



Itinerario semideportivo con buen ambiente. Bastante heterogéneo en cuanto a la dificultad y el equipamiento. Los largos 4 y 5 pueden superarse en 6c/A0. Recomendable si se tiene el grado suficiente.

Material: 20 cintas exprés, juego de fisureros y juego de friends.

7. GRAN DIEDRO

200 m, 7a

R. y M. Edwards en enero de 1990



La otra gran clásica de la zona junto con *Cracks in the sky*. En contra de lo que pudiera parecer a simple vista, la escalada de este majestuoso diedro dista mucho de ser evidente. Necesitaremos algo más que conocimientos de oposición para salir airosos del embate. Dificultad obligada de 6c. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends hasta el nº 4.

8. FOURTH ADDICTION

180 m, 6b+

R. Edwards y S. Pérez en marzo de 1993



Una buena vía de fisura que ha quedado eclipsada por sus vecinas. Es la más sencilla de las rutas del muro central aunque con



José Anaya en *Cracks in the sky*.

tramos de roca bastante delicada. Buen ambiente.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends.

9. MOON SHADOW

180 m, 6c (7a izda)

R. y M. Edwards en marzo de 1990



Excelente vía al estilo de la prolífica cordada Edwards. El tercer largo puede escalar directamente por una buena fisura semiequipada (7a) o por su derecha (6b). Una verdadera joya de la escalada sobre fisura en la que destaca el espectacular cuarto largo. Imprescindible.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends hasta el nº 4.

10. VENT DEL NORD

170 m, 7b/A1

A. Salvadó y J. M. Esquirol en 2004



Ruta muy exigente sobre roca de altísima calidad. Muy recomendable para expertos de la escalada de autoprotección. Los largos 2 y 4 reservan secciones obligadas de 7a y 6c respectivamente. Algunas secciones del L2 pueden ser superadas con ayuda de un par de ganchos.

Muy recomendable si se tiene el grado.

Material: 2 juegos de fisureros, 2 juegos de microfrends, juego de friends, estribos y una uñas.

11. CRACKS IN THE SKY

180 m, 7b

R. y M. Edwards
en febrero de 1990



Posiblemente la vía más representativa de la zona: dura, vertical y muy bella. Al igual que la mayor parte de las rutas del sector, la vía ofrece una escalada sin tregua que nos exigirá un buen nivel físico, técnico y psicológico. El segundo largo puede ser superado sin dificultad en A0.

Imprescindible para cordadas competentes.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends hasta el nº 4.



Juan I. Casillas en *Vent del nord*.

12. CIMERIA

170 m, 7a

A. Salvadó, S. Rabassa y A. Castellet en diciembre de 2006



Otra joya de la escalada sobre fisura. Recientemente descubierta, ofrece una de las mejores escaladas de la zona. Aunque la ruta se encuentra prácticamente limpia, presenta muy buenas posibilidades para la autoprotección, ofreciendo una escalada elegantísima. Una vez culminada esta vía es difícil resistir la tentación de repetirla. Imprescindible.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends hasta el nº 4.

13. PETS & COMPANY

170 m, 7a

A. Salvadó y S. Rabassa en diciembre de 2005



Preciosa vía que recorre un evidente sistema de fisuras de roca magnífica, a excepción del primer largo en el que tendremos que traccionar de algún bloque más que sospechoso. En el segundo largo encontraremos una sección de 6c obligado para, a continuación, superar un techo de un modo realmente estético. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends hasta el nº 4.

14. INCONTINENCIAURINARIA

150 m, 6c+/A1

J. Palomares y J. Martín "Mercury" en febrero de 2007



Ruta exigente y mantenida en la que destaca el primer largo, muy atlético y técnico. Roca magnífica y largos con buen ambiente. A pesar de contar con bastantes pitones, el equipamiento es austero y deberemos hacer buen uso del material flotante. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends.

15. EL GALLEGO

300 m, 6b/A1

Y. Maestre, J. Anaya y N. Valero en marzo de 2007



Interesante escalada que supone la ruta más larga de la zona, por conectar el contrafuerte inferior con el espolón este del muro superior. Roca de calidad en general.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends hasta el nº 4.

16. EL TESORO DE CLEOPATRA

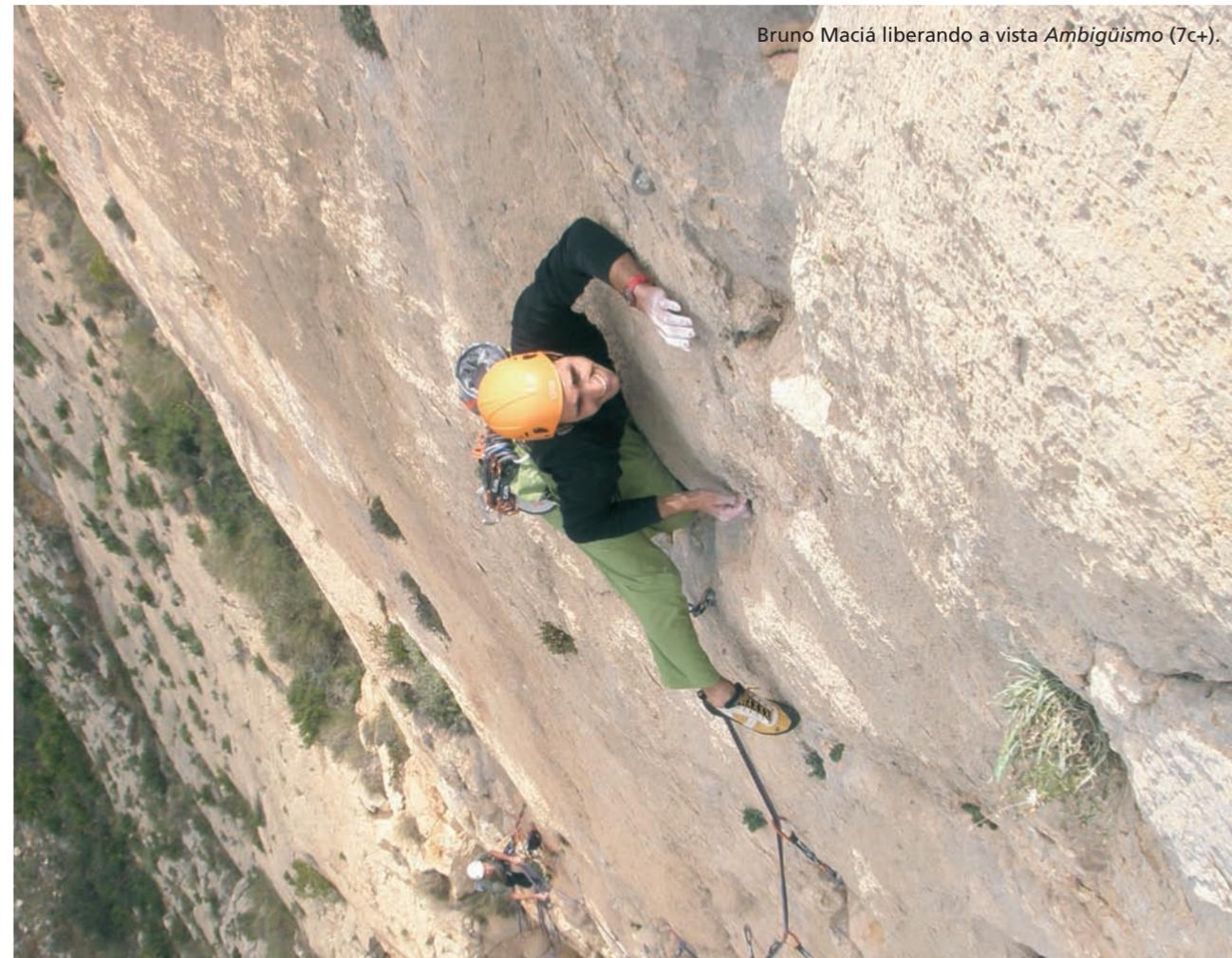
170 m, 6a

J. Arviza y M. Díez en 1991



Su equipamiento austero y algunas secciones de roca descompuesta la convierten en una elección poco recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends, microfrends y 5 clavos variados.



Bruno Maciá liberando a vista *Ambigüismo* (7c+).

**PÁGINA DOBLE
PLACAS DEL ECO**



PUIG CAMPANA

120/
800



25/1h





EL PUIG CAMPANA

Esta montaña domina el litoral de la Costa Blanca, pero sus verdaderas dimensiones sólo son apreciables desde el pueblo de Finestrat, situado en su base. Hay muy pocas montañas en Europa que puedan ofrecer una gama tan amplia de rutas, con dificultades y estilos para todo tipo de escaladores, que sin duda no se sentirán decepcionados. Ya sean de unos pocos largos o grandes rutas de casi 1.000 metros, la mayor parte de las escaladas poseen un estilo clásico y aventurero. Quizás lo más famoso del Puig Campana sean sus crestas, entre las que destaca el *Espolón Central*, la más visitada por los escaladores. Igualmente famoso es su bondadoso clima que te permite escalar en pleno invierno con ropa ligera, aunque algunas veces la montaña nos muestra sus dientes espolvoreando nieve en su cumbre.

Yo jamás he escalado una mala vía en esta montaña y algunas de estas escaladas se encuentran entre las mejores que he realizado. Me siento afortunado por tener mi hogar en la base del “Campana” y poder contemplar sus diferentes aspectos, desde sus sombras matinales hasta los resplandores anaranjados del atardecer. Jamás me cansaré de esta visión.

Cuando escalas el “Campana” no dejas nada tras tu paso, pero él te marca para siempre.

Rowland Edwards

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Tomar la A-7 dirección Valencia hasta la salida 65-A Benidorm/Terra Mítica. Seguir las indicaciones hacia Finestrat para tomar la CV-767. Una vez en Finestrat deberemos seguir en dirección a la *Font del Molí* y posteriormente continuar por esa misma carretera durante un kilómetro, hasta alcanzar una piedra característica con marcas de pintura junto a la que dejaremos el coche.

POSICIÓN 38°34'56"N 0°12'43"O

APROXIMACIÓN

Sectores Central y Sudoeste: tomar el camino de tierra ascendente conocido como *Camí de la Serra* y seguirlo durante unos 300 metros hasta encontrar una desviación a la derecha marcada con unos hitos de piedra. Esta senda asciende hacia una planicie rocosa conocida como *La Planissa*, desde donde se divisa toda la pared. A través de sendas poco definidas alcanzaremos la ruta escogida. De 25 minutos a 1 hora.

Si nuestro objetivo se encuentra en la Aguja Encantada no deberemos tomar la desviación a la derecha sino seguir por el *Camí de la Serra* hasta encontrar más adelante otra desviación a la derecha. De 30 minutos a 1 hora.

Para acceder al sector Oeste tenemos dos posibilidades dependiendo de la ruta escogida. Para los itinerarios que comienzan por encima de los farallones inferiores lo mejor es acceder a la base de la Aguja Encantada y trepar por la canal situada a la izquierda

de la ruta *Vriksasana*, accediendo con facilidad a la terraza superior. La otra posibilidad consiste en continuar por el *Camí de la Serra* hasta situarnos bajo la ruta escogida y aproximarnos directamente.

DESCENSO

Existen 3 líneas principales de rápeles en el sector *Central*. Las dos primeras coinciden con las vías *Rompededos*, a la derecha de la pared, y la vía *Diada del País Valencià*, en la zona central. Por el flanco izquierdo del *Espolón Central*, donde confluye con el final del *Diedro Gallego*, surge otra línea de rápeles equipado para cuerdas de 50 metros.

Si alcanzamos la parte superior de la pared deberemos desplazarnos hacia la derecha, según el sentido del ascenso, sin perder altura y siguiendo unas marcas de pintura roja. Tras una larga travesía con algunos cables instalados alcanzaremos la gran pedrera conocida como *El Carreró*.

Desde el sector *Aguja Encantada* podemos descender rapelando por las vías *Diamante* y *Espolón Finestrat*, o por la parte de atrás mediante un corto rápel que da acceso al *Barranc de l'Infern*. Si la ruta finaliza en cualquiera de las dos cimas de la *Aguja del Mediterráneo* deberemos alcanzar la brecha que las separa y hacer un rápel por la parte posterior, que nos depositará en *Barranc de l'Infern*.

Desde la parte superior del *Pic Prim*, donde finalizan la mayor parte de las vías de la cara oeste, deberemos pasar a la vertiente que mira al mar y, sin perder altura, desplazarnos hacia el noreste hasta alcanzar la característica *Brecha de Roland*. Desde aquí deberemos seguir los hitos de piedra que nos conducen a un marcado diedro equipado con un cable, descenderlo destrepeando o mediante un rápel y alcanzar la gran pedrera de bajada conocida como *El Carreró*.

EL ENTORNO

Finestrat es un pueblecito de interior limitado por la Sierra Cortina, el Puig Campana y la Sierra de Orxeta, que tiene al mismo tiempo una prolongación por la costa en la que cuenta con una playa y barriada turística en la denominada *Cala*, que comparte con Benidorm y Villajoyosa. Históricamente ha sido plaza para la defensa del litoral de la presencia de piratas desde las torres vigía construidas en el mismo. Conserva el tipismo de los pueblos mediterráneos y permite un relajante paseo hasta su iglesia o a la Ermita del Remedio, erigida sobre el antiguo castillo árabe, magnífica atalaya para contemplar La Marina Baixa. Dentro de su gastronomía destacan: *arròs amb fessols i naps* y *coca i pebrereta tallà*.

Otras actividades de senderismo pueden ser el camino de La Cala, el camino de la Cova Roget, el camino viejo de Polop, la vuelta al Puig Campana y el camino viejo de Alcoy y de Alicante. Otros parajes de interés son la *Font dels Molins*, la playa de la Cala y el mirador de la ermita. La iglesia del siglo XVIII y la Ermita del Remedio son monumentos de interés.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Finestrat: Plaza Torreta, n 9.

Tel.: 965 878 400.

Oficina de Turismo: Avda. Marina Baixa, 15.

Tel.: 966 801 208.

E-mail: touristinfo@finestrat.org

RUTAS

OESTE

1. GAFE

750 m, 5+

R. Timoner y P. Camarena en marzo de 1975



Escalada "selvática" que serpentea entre las agujas más alejadas de la cara oeste. Frente a la maleza será recomendable llevar brazos y piernas bien protegidos. Una serie de flechas pintadas nos ayudarán a seguir el recorrido. Junto a la R7 encontraremos dos flechas divergentes, siendo la de la izquierda la que deberemos seguir. En la chimenea del L4 encontraremos unos difíciles pasos, tradicionalmente superados en artificial con ayuda de clavos. Hoy día suelen escalar en libre introduciéndonos en la canal (6a desollante) y por la placa de la izquierda (6b+/c delicado). A pesar las numerosas repisas y canales herbosas, la vía cuenta con varias secciones de calidad, entre las que destaca la travesía del largo 12 y la difícil chimenea de salida.

Material: juego de fisureros, juego de friends y una chapa recuperable. 3 clavos variados pueden ser útiles si no tenemos consolidado el 6b.

2. BORDERLINE

600 m, 7a+

J. Martín "Mercury" y J. Verdú en noviembre de 2009



Escalada atlética que conecta varias de las agujas hasta el momento ignoradas por los escaladores. Algunos de sus largos son realmente buenos y ofrece grandes posibilidades de autoprotección. Una vez finalizada la ruta deberemos rapelar a la canal que nos separa de la vía GAFE y continuar por esta ruta hasta la gran repisa del vivac. Desde aquí la mejor opción es enlazar con Entorns. Reservada a buenos conocedores de la cara oeste

Material: Juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Una uña puede ser útil para superar en artificial las secciones más complicadas.

3. EL NOI

800 m, 6b

J. Llorca, O. Fràsinçar, A. Cerrillo y M. Pomares en septiembre de 2007



En realidad se trata de una interesante combinación de rutas, con una entrada original de 4 largos. El comienzo se encuentra unos 50 metros a la izquierda del canalón que sube hacia la R0 de *Els entorns*. Una chapa nos indica el punto de inicio. Los primeros largos se encuentran totalmente equipados con chapas y puentes de roca. Desde el collado del quinto largo, la vía atraviesa una pedrera para enlazar con la vía *Chorro-Pomares*, continuando por *Els entorns* y saliendo por *Montesinos-Botella*. Los últimos largos fueron equipados con parabolts introduciendo alguna ligera variante respecto al trazado original.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

4. CHORRO-POMARES

700 m, 5

P. Chorro y M. Pomares en agosto de 1976



A pesar de haber sido abierta con anterioridad, actualmente este recorrido es considerado una variante de la ruta *Els entorns*. No se ha encontrado una reseña clara del trazado original, sobretodo en lo que respecta a los últimos largos.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

5. ELS ENTORNS

700 m, 5+

P. Chorro y M. Pomares en junio de 1983



Posiblemente la más repetida y bella de cuantas rutas recorren el sector oeste. Terreno alpino y dificultades mantenidas hacen de este itinerario uno de los más interesantes del *Puig*. El paso de numerosas cordadas ha ido modificando el trazado original, en busca de las secciones de roca de mejor calidad. El escaso material fijo y las grandes dimensiones de esta vertiente rocosa exigen que mantengamos la atención en todo el recorrido. En la gran repisa de la R15 encontraremos un buen *vivac*. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

6. ESPOLÓN AGULLÓ-PENALVA

700 m, 5+

J. Agulló y M. Penalva



Uno de los mas largos recorridos del Puig Campana. Interesante aunque en ocasiones algo herboso. La vía comienza en el pequeño circo situado unos 100 metros a la izquierda del "escudo", bajo los característicos techos anaranjados del espolón superior. El trazado discurre por la derecha del espolón, para unirse en la R7 a la ruta *Els entorns*. Desde aquí podremos continuar por esta ruta o desviarnos a la derecha para seguir por *Montesinos-Botella* o *Ros Gregori*, más directa e interesante.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

7. ROS GREGORI

700 m, 5

E. Gregori "Emo" y J. Ros en diciembre de 1987



Esta ruta comienza a la derecha del gendarme que jalona el "escudo" característico. Una vez en el jardín deberemos buscar la canal que queda a la derecha del espolón de *Els entorns* y continuar por la ruta *Montesinos-Botella*. Ascender por ésta

durante 6 largos y, una vez en la canal herbosa, abandonarla para continuar recto por el sistema de diedros que nos dirige verticalmente hacia la cima.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

8. LA CHOLITA

220 m, 6c+/A2

J. Agulló, C. Llorca y J. Palomares en 2004



Itinerario muy interesante que conecta magníficos diedros y fisuras, parcialmente ocultos desde el suelo. Escalada muy atlética y mantenida tan solo interrumpida por una sección de artificial corto pero intenso. Para acceder a esta ruta deberemos comenzar por cualquiera de las vías que ascienden al jardín situado por encima del "escudo" característico. Atravesaremos el jardín hacia la izquierda, en dirección a una gran canal. La ruta discurre sobre la aguja situada a la izquierda de la canal, bautizada como *Aguja Montesinos*, comenzando por una fisura equipada con clavos, a la derecha de una hiedra.

Esta ruta no tiene una salida hacia la cumbre y, dado que los dos últimos largos tienen poco interés, es muy recomendable rapelar desde la R4.

Material: juego de fisureros, microfisureros y juego de friends.

9. NINO BRAVO

500 m, 6a+

E. Gregori "Emo", J. Ros y X. Hernández en enero de 2000



Buen recorrido algo deslucido por el hecho de tener que atravesar un gran jardín. Itinerario inteligente que comienza por unas placas fisuradas a unos 100 metros a la derecha del "escudo". Tras el jardín, el recorrido busca el espolón situado a la derecha de la gran canal, donde encontraremos una desdibujada inscripción con las letras N. B.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

10. MONTESINOS-BOTELLA

600 m, 5

J. Montesinos, A. Peñalbert, R. Botella y F. Piñol el 8 de diciembre de 1973



Ruta pionera que inauguró la cara oeste. El trazado busca en todo momento el terreno más sencillo, enlazando canales en ocasiones muy herbosas. El comienzo de este itinerario lo encontramos en el *Barranc de l'Infern*, por el que deberemos subir

Miguel Anta escalando el segundo largo de la vía *Julia*.



caminado hasta alcanzar la canal que separa la *Arista Aristóteles* de la pared. Ascenderemos por dicha canal con pasos de 2 y 3 hasta alcanzar la brecha que da acceso al jardín superior. Desde aquí atravesaremos hacia la izquierda en busca del característico espolón de *Els entorns*, que ascenderemos por su flanco derecho. Tras cinco largos alcanzaremos la R10 de la vía *Els entorns*, que deberemos abandonar mediante una travesía a la derecha y que nos deposita en una pequeña brecha. Destreparemos hasta la canal, repleta de vegetación, conocida como *Canal Túnel* y ascenderemos por ella hasta un gran jardín donde encontraremos un vivac. Cruzaremos el jardín hacia la izquierda para alcanzar un pequeño collado que nos separa de la vía *Gafe* y la característica *Anella*. Los últimos largos escalan las fisuras y espolones superiores.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

11. DÚO DINÁMICO

600 m, 5+

M. Pomares y R. Pagán en agosto de 1998



Ruta de escaso interés que zigzaguea por las canales y repisas situadas a la izquierda de la *Aguja Encantada*, para alcanzar el muro situado sobre el característico jardín conocido como *L'Espassà de Sant Jaume*.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

12. L'ESPASSÀ DE SANT JAUME

600 m, 5

M. Pomares y J. Marín en 1998



Itinerario para coleccionistas, que alcanza los últimos largos del *Espolón Suroeste* a través de canales y repisas herbosas poco interesantes. Aunque las primeras reseñas de un acceso al espolón suroeste a través de *L'Espassà de Sant Jaume* corren a cargo de Pep Camarena, he preferido reseñar esta propuesta más moderna, que conecta los largos inferiores de la ruta *Dúo Dinámico* con el citado *Espolón Suroeste* a través del característico jardín.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

AGUJA ENCANTADA

13. VRIKSASANA

260 m, 6c+

J. Anaya, A. Hinarejos y M. Anta en noviembre de 2007



La última de las rutas abiertas en el Puig Campana. Bonita ruta para la que deberemos dominar la técnicas de autoprotección.

Con menos ambiente que algunas de sus vecinas, posee dos largos especialmente bonitos que la hacen muy recomendable. Éstos son, el tercero a través de una evidente fisura zigzagueante y generosa en presas y el sexto largo, sobre desplomes de roca delicada y un destacado diedro final.

Material: juego de fisureros, juego de friends (recomendable el nº 5) y microfrends. Una uña puede ser útil.

14. FISURA NEOLÍTICA

250 m, 6a

J. Quesada y J. Ferrer
en febrero de 1991



Ruta interesante aunque algo herbosa, que escala la chimenea formada por el característico gendarme. El primer largo atraviesa la placa situada a la derecha del gendarme.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

15. LA FLECHA

120 m, 6a

R. Edwards en abril de 1994



En la tónica del resto de las rutas del sector, esta vía combina secciones protegidas con expansivos con largas tiradas de auto-protección. El primer largo asciende en busca de un bloque característico en forma de punta de flecha.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

16. ORANGI

230 m 6c+

R. Edwards y S. Pérez
en abril de 1994



Buena ruta al más puro estilo Edwards. El tercer largo se encuentra totalmente equipado y ofrece y bonitos movimientos de placa. La vía atraviesa el Jardí del Realet para escalar la característica fisura central de la torre superior. Roca muy franca y buen ambiente.

Muy buena vía.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

17. DANCING ON CRYSTALS

300 m, 6c

R. Edwards y M. Edwards
el 19 de marzo de 1996



Esta vía destaca por atravesar sin contemplaciones el característico escudo naranja. La escalada de esta sección es tremendamente pinchosa y técnica. Estos dos largos inicialmente fueron equipados con ENPs pero en la actualidad, según la información aportada por su creador, han sido sustituidos por parabolts. Los largos finales nos reservan fisuras interesantes.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

18. DIEDRO EDWARD-PÉREZ

205 m, 7a

C. Edwards y S. Pérez el 18 de abril de 1994



Buena vía que supera un llamativo diedro rojo en el segundo largo. El tercer largo se encuentra equipado con parabolts con dificultades obligadas de 6b/A0.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

19. PILAR DE FINESTRAT

200 m, 6b+

R. Edwards y A. Lloret en 1994



Itinerario bonito y mantenido, en el que deberemos hacer buen uso del material flotante. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

20. DIAMANTE

200 m, 6a+

R. Edwards y S. Pérez "Torrero" en 1994



Preciosa escalada semiequipada con clavos y parabolts en la que destaca el elegante diedro del segundo largo. Existe una entrada directa, a cargo de R. Edwards, situada unos metros a la derecha, semiequipada con parabolts y graduada de 7a.

Material: juego de fisureros y juego de friends.



Superando el magnífico diedro del L4 de Julia.

21. NEW GENERATIONS

170 m, 6b+

R. Edwards en 1998



Ruta plaquera que discurre sobre caliza gris muy compacta. Inicialmente fue equipada con el controvertido sistema ENP pero en la actualidad, según la información aportada por su creador, dichos anclajes han sido sustituidos por parabolts.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

22. ESPOLÓN FINESTRAT

160 m, V+

M. Pomares y F. García en febrero de 1980



La primera ruta del sector. Bonita escalada que asciende por el terreno más evidente hasta la cima de la *Aguja Encantada*. Las reuniones se encuentran equipadas con anillas para rapelar.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

23. TALISMÁN-FLAMINGO DANCER

275 m, 6a+

R. Edwards, R. Birch y B. Birch el 26 de noviembre de 2000



En realidad se trata de una combinación de dos rutas para alcanzar la cima de la *Aguja Mediterráneo*. La primera parte asciende en busca de la chimenea situada por detrás de la aguja. Desde la cima de la *Aguja Encantada* deberemos descender por detrás y cruzar al otro largo en una tirada de 5 grados. Desde aquí el recorrido describe una curiosa diagonal para salir por un bonito diedro.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

24. CORAZÓN EN LA ROCA

80 m, 7b+

C. Edwards y S. Pérez "Torrero" en abril de 1994



Escalada de carácter deportivo sobre roca de excelente calidad. La ruta recorre la placa oeste de la *Aguja del Mediterráneo*, a cuya base podremos acceder a través de cualquiera de las vías del sector o desde el *Barranc de l'Infern*. El segundo largo supera el desplome rojizo que da nombre a este itinerario, con dificultades obligadas de 6c/A0. El tercer largo atraviesa una magnífica placa de roca gris con un ambiente excepcional.

Material: 15 cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

SUDOESTE

25. ARISTA ARISTÓTELES-CRESTA PEPSI

300 m, 4+

M. Pomares y F. García en febrero de 1983 (Arista)

Escaladores del C.E.V. (Cresta)



Recorrido evidente de escasa dificultad que ofrece una bonita y larga escalada sobre arista. La sección superior de este itinerario, conocida como *Cresta Pepsi*, fue abierta en una tímida incursión por parte de escaladores del C.E.V. a principios de los años 70. Esta sección recorre un afilado cresterío hasta llagar a la gran brecha que la separa de la pared. Desde aquí deberemos rapelar hasta el *Barranc de l'Infern* para descender o continuar escalando por el Espolón Sudoeste.

Material: juego de fisureros.

26. INTEGRAL ESPOLÓN SUDOESTE

900 m, 4+

J. C. Gallego y J. C. Ferrer

en diciembre de 1977



Uno de los recorridos más largos del Puig Campana, pero con un trazado más evidente y sencillo que los que encontramos en la cara oeste. Tras finalizar la *Arista Aristóteles-Cresta Pepsi*, deberemos rapelar hasta el *Barranc de l'Infern* y continuar escalando por el espolón suroeste hasta la cima. A pesar de tratarse de una de las rutas más largas de nuestras latitudes, el recorrido integral recibe muy pocas repeticiones.

Buena roca y ambiente aéreo.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

27. ESPOLÓN SIN NOMBRE

300 m, 4+

Sin datos



El comienzo está situado al lado de un gran pino junto a un espolón. La roca es buena y el trazado evidente.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

28. VÍA DE LOS MANGUIS

300 m, 4+

A. Maynar y J. Ruiz el 18 de febrero de 1984



Ruta prácticamente olvidada que apenas cuenta con repeticiones. Buena roca y un trazado muy directo son sus principales atractivos.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

29. LA NORMAL

600 m, 4+

R. Cebrián y A. Martín en 1963



La primera escalada propiamente dicha en el Puig Campana. Su evidente recorrido se inicia en la parte superior derecha del *Barranc de l'Infern* y asciende verticalmente hasta el jardín superior conocido como *El Banca!*. Desde aquí deberemos atravesar hacia la izquierda en busca del filo del espolón.

Material: juego de fisureros.

CENTRAL

30. ESPOLÓN CENTRAL

400 m, 5

J. Roig, C. Torregrosa y M. Gascón

en marzo de 1966



Sin duda alguna la escalada más representativa del Puig Campana y una de las mejores vías de la comunidad valenciana. Recorrido aéreo y evidente que asciende el característico espolón sur del Puig, sin sobrepasar en ningún momento dificultades de 5. Existe una entrada alternativa conocida como la entrada *Clásica* y de la que se desconoce su autoría. Consiste en remontar por el *Barranc de l'Infern* mediante fáciles trepadas, hasta alcanzar unas terrazas por las que atravesaremos hacia la derecha en dirección al espolón. Imprescindible.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

31. DIRECTÍSIMA AL ESPOLÓN CENTRAL

200 m, 6a

J. Martí y P. Camarena

en noviembre de 1976





Jordi Verdú escalando el L5 de *Borderline*.

Se trata de una entrada directa situada en la vertical del espolón. Una flecha picada nos indica en comienzo por una vira ascendente hacia la izquierda. La vía finaliza en la R6 desde donde deberemos alcanzar la línea de rápeles situada a la izquierda o continuar por el *Espolón Central*.

Material: juego de fisureros.

32. NUEVA EDICIÓN

170 m, 6c+

R. Edwards y C. J. Edwards en 1995



Buena ruta al más puro estilo de sus aperturistas. Recorrido directo que asciende a la derecha de la *Directísima al Espolón Central* sobre roca excepcional. Una tenue flecha picada nos indica el comienzo. El segundo largo puede ser fraccionado montando reunión en la base de la gran laja de la vía *Julia*. Originalmente la vía fue equipada para su protección con un novedoso sistema de "parabolt recuperable", bautizado como *Ecospit* por su creador. Actualmente estos seguros han sido sustituidos por parabolds. La R3 se monta en un puente de roca, común con *The edge of time*.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

33. THE EDGE OF TIME

170 m, 6c

R. Edwards y C. J. Edwards en abril de 1994



Itinerario elegante al mas puro estilo "Edwards". Escalada desequipada sobre buena roca que ofrece muchas posibilidades de autoprotección, con un tercer largo espectacular. La R3 se monta en un puente de roca común con *Nueva edición*.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

34. JULIA

160 m, 6a

C. Ramírez y M. Pomares en octubre de 1982



Ruta espectacular caracterizada por sus marcados diedros y lajas. El característico diedro de 30 metros del cuarto largo supone una joya exótica en estas tierras calcáreas.

Imprescindible.

Material: juego de fisureros y friends hasta el nº 4.

35. LAVAPIÉS

200 m, 6a+/A0

A. Bañón y P. Massip en marzo de 1983



Ruta interesante aunque muy poco repetida. El segundo largo es el más exigente, con bonitos pasos de escalada libre y artificial. El tercer largo nos reserva un magnífico diedro bautizado como *Diedro Elda*.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y 3 clavos variados.

36. DIEDRO GALLEGO

160 m, 6a

Hermanos *García Gallego* en abril de 1977



Itinerario pionero que ataca directamente el profundo diedro que caracteriza el sector. Bastante equipado con clavos y buriles.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

37. ESPOLÓN EDWARDS

170 m, 6c+

R. Edwards y M. Edwards en 2001



Escalada excelente y muy mantenida. Sus placas han sufrido numerosos equipamientos, primero con ecospits, más tarde con ENPs y definitivamente con parabolts. En algunas secciones delicadas deberemos hacer buen uso de los fisureros. Una de las vías más difíciles del Puig Campana.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

38. VÍA DE LOS DIEDROS

230 m, 5+

M. Pomares, E. Fernández, J. Ruiz y N. Sánchez en octubre de 1980



Como su nombre indica, la ruta enlaza una serie de diedros de buena roca, atravesando por debajo del Diedro Fantasía de la ruta *Viaje en el tiempo*, mediante una característica travesía de 30 m.

Material: juego de fisureros.

39. VIAJE EN EL TIEMPO

145 m, 6b+

J. M. Ramírez y M. Pomares el 19 de marzo de 1982



Itinerario muy interesante que va en busca de diedro rojizo conocido como *Diedro Fantasía*, que supera en una bonita tirada de 6b+. Equipamiento antiguo y algún tramo de roca delicada.

Material: juego de fisureros.

40. DANZA DE LA LLUVIA-DIEDRO DE LAS SIRENAS

300 m, 6b+

P. P. Díaz y otros en diciembre de 1990 (Danza)

R. Real y C. Tudela en junio de 1994 (Sirenas)



Bonito recorrido equipado con clavos y spits a excepción del último largo, donde deberemos colocar algún fisurero. Una inscripción con el nombre de la vía nos indica el inicio. A mitad del tercer largo encontraremos una reunión opcional, equipada para repelar. El itinerario finaliza en el denominado *Jardín de Alicante*, desde donde podremos rapelar la ruta o enlazar con el *Diedro de las Sirenas*, de dificultades similares (6b) y equipamiento deportivo. Esta combinación supone una de las mejores opciones que ofrece el sector.

Material: juego de fisureros.

41. DIADA DEL PAÍS VALENCIÀ

300 m, 6a+

M. pomares y P. Chorro en octubre de 1977



Muy buena ruta que discurre por terreno evidente y roca de calidad. Uno de los mas largos del sector y de los mas repetidos. Bastante equipada con clavos y buriles. La palabra "Diada" picada en la roca nos indica el comienzo.

Material: juego de fisureros y friends.

42. BÁRBARA

350 m, 6b

M. Pomares y R. Moltó en octubre de 1980



Vía interesante en la que destaca el marcado diedro del segundo largo, bautizado como *Diedro Finestrat*. Una vez en el *Jardín de Alicante* ascenderemos oblicuamente hacia la derecha por canales herbosas hasta situarnos en la base de la



Jordi Verdú abriendo el L6 de *Borderline*.

Chimenea Galáctica.

Material: juego de fisureros y juego de microfrends.

43. EUROPA

350 m, 6a+

J. C. y J. L. *García Gallego* en mayo de 1981



Escalada de calidad, bastante variada, que alcanza en 10 tiradas la parte más alta de la pared. El largo 4 atraviesa un desplome rojizo que podremos superar en A0. Desde la R4 podremos abandonar la ruta mediante un largo flanqueo hacia la derecha, en busca del *Espolón Elegant* (vía *El jinete*). Poco repetida a pesar de ser uno de los recorridos más largos del sector.

Recomendable.

Material: juego de fisureros y friends.

44. DIEDROS MÁGICOS

250 m, 6a+

Hermanos *García Gallego*
en noviembre de 1980



Imprescindible. Itinerario muy estético que supone uno de los mejores del Puig Campana. La escalada en libre el cuarto largo, prácticamente equipado, supone una verdadera delicia. La ruta termina en el característico *Espolón Elegant*.

Material: juego de fisureros.

45. THE WIZARD

180 m, 6b

R. *Edwards* y M. *Edwards* en mayo de 2009



Por el momento se trata de la última apertura realizada en el Puig Campana. El inicio lo encontramos en la vía *Diedros mágicos*, con la que comparte los primeros y últimos metros del trazado. El penúltimo largo se encuentra prácticamente equipado con parabolts.

Roca de gran calidad.

Material: juego de fisureros y friends.

46. ROMPEDEDOS

180 m, 6c

A. y F. Bayotas, B Durán, J Rodríguez y M. López
en mayo de 1983



Escalada muy técnica sobre placa con gotas de agua. Roca excepcional. Las dificultades se concentran en los dos primeros largos, que se encuentran equipados con spits y parabolts. A mitad del cuarto largo encontraremos un parabolt con argolla que ofrece un interesante descuelgue si decidimos rapelar la vía.

Material: juego de fisureros.

47. ANGLADA-CERDÁ-GALLEGO

150 m, 5+

M. Anglada, Cerdá y M. A. García Gallego en abril de 1979



Esta ruta supone una interesante alternativa de entrada al *Espolón Elegant*, al que accede tras 4 tiradas con dificultades que en ningún momento superan el 5+.

Material: juego de fisureros.

48. ESPOCIÓN ELEGANT

350 m, 5+/A0

P. Camarena, K. Martínez e I. Méndez en octubre de 1978



Recorrido de escasa dificultad y gran belleza que discurre por la marcada arista que delimita por el este el Sector Central. Dificultades bastante homogéneas en todo el recorrido, con la excepción del segundo largo donde encontraremos una fisura difícil (6b+), tradicionalmente escalada en A0. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y anillos grandes.



PUIG CAMPANA

Aguja Encantada





BARRANC DE L'ARC





Guillem Sendra escalando en el L3 de *Venus Ericyna*.

LA OTRA PERSPECTIVA

El Barranc de l'Arc ofrece uno de los paisajes más interesantes de nuestra provincia. Sobre su espeso bosque de pinos y carrascas, salpicado de bancales de almendros y algarrobos, las murallas de roca configuran un intrincado laberinto calcáreo de excepcional calidad para la práctica de la escalada.

Esta escuela, comúnmente conocida como "Sella", por su proximidad a dicha localidad, ha sido el rincón preferido por los escaladores alicantinos durante décadas. Sin embargo, su muralla más imponente continúa siendo ignorada por la mayor parte de los escaladores que visitan la zona.

Justo enfrente de los sectores más concurridos del valle, donde cada fin de semana se amontonan las furgonetas y decenas de escaladores prueban suerte en las pequeñas regletas, se alinean tres lomas cortadas por su vertiente norte con sorprendente perfección y verticalidad.

La primera de ellas, conocida como Pared de Rosalía, es sin duda el sector más amigable, por su cercanía y sobre todo por la gran cantidad de rutas de corte deportivo que ofrece. La calidad de su compacta roca gris es excelente y la ausencia de repisas la ha mantenido carente de los incómodos matorrales típicos de estas latitudes.

A la derecha de Rosalía se levanta la Pared de Tafarmaig, de gran colorido y verticalidad. Este sector está reservado a cordadas competentes y en él se dan la mano itinerarios equipados desde arriba con grandes "excursiones" entre seguros, rutas abiertas desde el suelo con empotradores y expansivos de última generación, recorridos totalmente "limpios", etc. Todas ellas concebidas bajo dos premisas fundamentales: bellas y en libre.

Y por último la Pared de Casandra, más humilde y con menos posibilidades, nos ofrece rutas de calidad en un entorno tranquilo y salvaje.

En cualquiera de estas paredes, protegidas del sol y apenas tocadas por el magnesio, el escalador exigente y curioso podrá disfrutar de una perspectiva de estos valles muy diferente a la habitual.

Javier Martín "Mercury"

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Desde Alicante tomaremos dirección Valencia, ya sea por la A-7 o por la carretera nacional, hasta llegar a la localidad de Villajoyosa. En la circunvalación que rodea el municipio encontraremos las indicaciones hacia el pueblecito de Sella. A la entrada del pueblo tomaremos el camino asfaltado que se desvía a la derecha. Continuando por este camino durante 4 km aproximadamente, accederemos al refugio de escaladores, donde podremos dejar el coche.

POSICIÓN 38°37'12"N 0°14'03"O

SECTORES



APROXIMACIÓN

Para acceder a la Pared de Rosalía continuaremos por la pista que pasa por delante del refugio, en dirección a Finestrat hasta situarnos bajo la característica pared. Un pequeño sendero sube hasta la base de la misma. Total 15 minutos.

La Pared de Tafarmaig se encuentra dividida por una vira herbosa en dos sectores: *La Galera*, al este, y *El Badall*. La aproximación es similar a la de la Pared de Rosalía, solo que abandonaremos la pista justo después de una curva pronunciada a la izquierda. Una senda poco definida nos llevará de manera directa a la pared. De 15 a 20 minutos. Para llegar hasta ellos continuaremos por la pista que pasa por delante del refugio, hasta situarnos bajo la característica pared. Un pequeño sendero sube hasta la base de la misma.

Para acceder a la Pared de Casandra continuaremos por la pista que pasa por delante del refugio, abandonándola justo antes de que ésta describa una curva pronunciada a la izquierda. Tomaremos una senda que nos permite seguir recto hasta situarnos bajo la pared. Desde aquí deberemos atacar de manera directa la pendiente a través de los bancales. 30 minutos.

DESCENSO

Para descender desde la cima de la Pared de Rosalía tenemos varias opciones. Desde la parte izquierda de la pared, lo más sencillo es rapelar por la vía *Histories del vall*, en tres rápeles de 30 m. También es posible descender caminando hacia la izquierda, rodeando la pared por el este hasta alcanzar la pista. Desde las rutas de la parte derecha de la pared podemos descender caminando hacia el oeste hasta el característico collado que separa la *Pared de Rosalía* de la Pared de Tafarmaig, donde el descuelgue de la vía *Indecisa* nos permite alcanzar el suelo con una cuerda de 60 m. Aquellas rutas que no tienen salida hasta la cima, están preparadas para ser descendidas en rápel. En caso de escalar en simple, es recomendable utilizar cuerda de 70 m. Desde la parte superior de la Pared de Tafarmaig caminaremos hacia el este hasta el característico collado y descenderemos, como en el caso anterior, rapelando por la ruta *Indecisa*. Otra opción es realizar 3 rápeles de 30 m por la ruta *Belleza peligrosa*. Muchas de las rutas de Tafarmaig se encuentran equipadas para rapelar.

En la *Pared de Casandra* podremos descender en rápel por las vías.

EL ENTORNO

Las rutas de senderismo son aptas para todos los gustos, incluso es posible encontrar en el camino algún que otro jabalí. Su situación permite atractivas excursiones. Se pueden visitar las fuentes de *l'Alcàntara* y de *l'Arc*, donde hay un refugio. Otros destinos son el peñón Divino, el barranco de Tagarina y el alto de Planes y Seguro. Existe una zona de acampada con capacidad para 70 personas en la fuente *Major*, que brota sobre un pequeño y transparente lago. A un kilómetro junto al río Sella, en la fuente de *l'Alfara* se conserva un antiguo molino. Otras actividades de interés son el cicloturismo y el parapente.

Se pueden visitar restos arqueológicos romanos, restos de un castillo árabe o la iglesia parroquial (siglo XVI) de Santa Ana, con espléndido campanario. Para conocer más información sobre la zona, su historia, sus parajes y su gastronomía, se puede consultar el apartado *Divino*.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Sella: Plaza Mayor, 16.

Tel.: 965 87 90 01.

E-mail: sella@dip-alicante.es

RUTAS

PARED DE ROSALÍA

1. ATARDECER

95 m, 7a

A. Llorens y J. Anaya en 2008



El comienzo de esta ruta es común con *Histories del vall*, desviándose a la izquierda en busca de un corto pero intenso diedro de 7a. La ruta discurre por roca de calidad aunque carece del ambiente que caracteriza esta pared.

Material: cintas exprés.

2. HISTORIES DEL VALL

90 m, 6c+/7a

Equipada por A. Llorens en 2008



Vía interesante que zigzaguea por la parte izquierda de la pared. El segundo largo presenta un paso aislado muy técnico de 6c+/7a.

Material: cintas exprés.

3. HUALA JI BEN TI MATTER

90 m, 6c

A. Llorens, J. Anaya, Alex y Sendoa
en 2008



Itinerario deportivo que discurre en todo momento sobre roca de excelente calidad. Su trazado, aunque menos espectacular que el de las vías de la parte central de la pared, bien merece una visita.

Material: cintas exprés.

4. LA LUNA

100 m, 7a

Equipada por J. Ruiz, B. Barber
y N. Sánchez



Una de las clásicas de valle. La escalada discurre principalmente sobre placa con pequeñas regletas, concentrando la máxima dificultad en los últimos metros.

Material: cintas exprés.

5. ESTO ESCAMPA

110 m, 7a+

Sin datos



Quizás la mejor de cuantas vías recorren la Pared de Rosalía. El segundo largo aprovecha una fina fisura discontinua con mucho ambiente y dificultades de 7a+ que pueden superarse en A0.

Material: cintas exprés.

6. LITTLE BOY

110 m, 7b+

Equipada por J. Anaya y R. de Valera
en 2006



Por el momento ostenta el título de "la más difícil de la pared". Escalada muy técnica que sólo conoce dos encadenamientos.

Material: cintas exprés.

7. LEJOS DE LA MULTITUD

90 m, 7a+

Equipada por J. M. García



Ruta exigente que recorre el centro de la pared a través del gran muro gris central. El equipamiento, aunque deportivo, hace recomendable tener bien asentado el grado.

Material: cintas exprés.

8. VENUS ERYCINA

100 m, 7b

Equipada por J. M. García y N. Sánchez
sobre una línea anterior



Muy deseada por los amantes de la escalada limpia de dificultad, pero por muy pocos repetida. Recorrido de gran elegancia y dificultad que cruza la Pared de Rosalía por su parte más alta.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 3 y juego de microfrends.

9. TANIT

100 m, 6b+

E. Gregori "Emo" y E. Perales



Ruta abierta desde abajo y posteriormente equipada, que supone la alternativa más sencilla para escalar la pared. Será necesario hacer uso de algún empotrador mediano para la fisura del último largo.

Rapelable con cuerda de 60 m.

Material: cintas exprés y fisureros para acometer la fisura del último largo.

10. LA ESTACIÓN DE LA BRUJA

85 m, 6c+

Equipada por N. Sánchez



Escalada técnica sobre placa gris con gotas de agua. Reuniones equipadas para rapelar con cuerda de 60 m.

Material: cintas exprés



Salvador Guerola durante la escalada integral de la Cresta dels Castelletts.

11. SONRISA VERTICAL

90 m, 7a

Equipada por *Salva, Higinio y Jesús*



Excelente ruta de placa que concentra las dificultades en los dos primeros largos.

Una clásica.

Material: cintas exprés.

12. LÍNEA CALIENTE

100 m, 7b

Equipada por *N. Sánchez* en 2000



Escalada exigente sobre placa.

Seguros distanciados en algunos tramos.

Material: cintas exprés.

13. SIN COMENTARIOS

65 m, 7b

Equipada por *R. Llopis*



Escalada interesante en la que destaca el primer largo, tremendamente fino y técnico. El segundo largo, más sencillo y con roca de menor calidad, resulta menos interesante.

Material: cintas exprés.

14. IT

85 m, 7a+

M. y R. Edwards en 1990



Una de las pocas rutas de esta pared en las que deberemos hacer uso del material flotante. El primer largo, difícil y comprometido, no nos dejará indiferentes.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

15. LA MATANZA DE TEXAS

80 m, 6c+

Equipada por *N. Sánchez*



Imponente escalada que se desarrolla principalmente sobre placas anaranjadas de mucha adherencia, aunque conserva algunos pasos de placa gris típicos de esta zona. El equipamiento, es parco, con chapas muy alejadas en secciones duras que apenas conocen el magnesio. Muy recomendable para poner a pruebas nuestros nervios.

Material: 15 cintas exprés. Algún friend mediano puede ser útil en los primeros metros.

16. ROSA DE PIEDRA

70 m, 7a

Equipada por *N. Sánchez*



Dos largos muy mantenidos sobre placa realmente fina. Un desafío para los pies.

Material: cintas exprés.

LA GALERA DE TAFARMAIG

17. BELLEZA PELIGROSA

100 m, 6c+

J. Anaya, A. Llorens y Mateo en octubre de 2009



Ataca las placas grises situadas a la izquierda de La Galera mediante una escalda magnífica sobre roca inmejorable. Por el momento se trata de la última apertura realizada en esta pared. El primer largo presenta pasos obligados de 6c con seguros alejados.

Muy interesante.

Material: cintas exprés.

18. LA PIEDRA Y LO INVISIBLE

120 m, 7a+

N. Sánchez y A. Torres en septiembre de 2007



Magnífica ruta de autoprotección que recorre la evidente diagonal que une los nichos de Tafarmaig. Las dos primeras reuniones están desequipadas aunque son cómodas y de fácil montaje. El segundo largo, totalmente limpio, requerirá de buenas dosis de

coraje y entendimiento con los fisureros. Por otro lado, los pasos de 7a del largo 4 están bien equipados.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

19. SPORTY SPYCE

120 m, 7a+

Equipada por *A. Wyslop y T. Lothouse*



Buena ruta que hará las delicias de los amantes de la escalada "Deportiva-Picante".

Material: juego de fisureros y juego de friends.

20. SIETEMESINO

110 m, 7a+/A0

U. Beitia y J. Anaya en 2008



Vía de corte semideportivo, abierta desde el suelo con la ayuda del taladro allí donde la cosa se pone más "apretada". El segundo y tercer largo, un desplome con regletas y una placa muy técnica respectivamente, aún esperan un encadenamiento en libre. Dificultad obligada de 6c+.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

21. TALADRO INQUIETO

110 m, 7a

R. de Valera, A. Torres, A. Llorens y J. Anaya en septiembre de 2008



Itinerario moderno de corte semideportivo abierto desde abajo. Recorrido muy mantenido y variado sobre roca de gran calidad. El segundo largo nos ofrece una preciosa tirada de 6c con equipamiento "alegre".

Material: juego de fisureros, juego de friends y juego de microfrends. Un friend del nº 5 puede ser útil en el segundo largo.

22. GATO NEGRO, GATO BLANCO

110 m, 7b+/A0

Equipada por *F. Clair y B. Stach*



Itinerario deportivo de gran dificultad con un trazado directo que parece evitar las múltiples posibilidades que ofrece la pared.

Material: cintas exprés.

23. GALLEN ROWELL

110 m, 7a

Equipada por *J. Martín "Mercury" y R. Sillero*



Ruta de gran ambiente con equipamiento deportivo pero escaso. Entorno impresionante sobre roca roja de agarres generosos. Escalada menos técnica y más atlética que sus vecinas. ¡Excitante!

Material: cintas exprés.

24. MUJER LAMPREA

110 m, 6c

Equipada por *Nacho Sánchez*



La primera de las rutas que cruzan el característico "gruyere" rojo del Tafarmaig. Tiene de todo: desplomes, muro de agujeros y placa técnica. El equipamiento, aunque deportivo, obliga a tener el grado consolidado. Imprescindible.

Material: cintas exprés.

25. LOLITA

115 m, 7a

Equipada por *N. Sánchez y J. Martín "Mercury" en 2007*



Recorrido muy atlético que se desarrolla sobre roca anaranjada de gran calidad. El segundo largo nos resultará especialmente excitante: una larga tirada de continuidad con bastante distancia entre seguros. El descenso podremos realizarlo en rápel por *Mujer lamprea*.

Material: cintas exprés.

EL BADALL DE TAFARMAIG

26. CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN

100 m, 6c/A0

R. de Valera, A. Ripoll, M. Cebrián y H. Jareño en agosto de 2008



Ruta moderna abierta desde abajo con un estilo semideportivo, en el que se combinan expansivos de última generación con

secciones desequipadas a proteger con material flotante. El primer largo reserva una sección muy dura que podremos superar en A0. Estos pasos fueron encadenados en libre por I. Casillas y graduados, no sin polémica, de 7a. A la espera de la confirmación de su dificultad, he mantenido en la reseña la catalogación de 6c/A0.

Material: juegos de friends y microfrends.

27. ZAFIRE

95 m, 6a+

R. Edwards y S. Pérez



Ruta interesante que ataca por lo más evidente la parte central de l'Alt de Tafarmaig. La entrada original ha quedado cubierta de vegetación pero podremos acceder a la R1 por la vía deportiva *La red del diablo* con grado 7b. El resto de la ruta recorre el marcado sistema de diedros con algunos pasos de 6a+ obligados. El descenso deberemos realizarlo por los rápeles de *Mujer lamprea*.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 3 y juego de microfrends.

28. BADALL DE TAFARMAIG

95 m, 6c

A. Lloret y S. Pérez



Muy buena ruta de estilo clásico-deportivo, con buenas protecciones donde no entra el material flotante. Al final del primer largo encontraremos un paso de 6c algo expuesto, que podremos superar en artificial. Destaca el segundo largo, que recorre una magnífica laja de 6a+, totalmente desequipada pero de fácil escalada y autoprotección.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 3 y juego de microfrends.

PARED DE CASANDRA

29. SIRASANA

100 m, 7a

Equipada por *A. Hinarejos, J. Romero y J. Anaya en 2008*

sobre una ruta anterior sin datos



Esta moderna "actualización" ofrece una escalada muy interesante en uno de los sectores más salvajes del Barranc del Arc. El primer largo, poco definido, intenta evitar la espesa vegetación para situarnos bajo un pequeño diedro diagonal. El

segundo y tercer largo recorren un sistema de fisuras con secciones de placa, en el que deberemos autoproteger algunos pasos. El cuarto largo, equipado con parabolt, es sin duda la verdadera joya de la vía, describiendo una estética diagonal sobre roca magnífica.

Material: juego de friends hasta el nº 2, juego de microfrends y fisureros.

30. LAS AVENTURAS DE BANNER Y FLAPPY

70 m, 7a/A0

Equipada por *Josué, David y J. Anaya* el 27 de octubre de 2009-10-30



Itinerario deportivo sobre placa gris, con dificultades muy concentradas en algunas secciones. Su dificultad en libre ronda el 7b+ aunque por el momento está a la espera de un encadenamiento en *rotpunkt*. Recomendable si se tiene el nivel.

Material: cintas exprés.

31. GRAN DIEDRO ROJO

75 m, 6c

R. Edwards



Escalada curiosa aunque menos atractiva de lo que aparenta. Para amantes de la escalada de aventura sobre roca delicada y herbosa.

Material: juego de friends hasta el nº 4, juego de microfrends y fisureros.



PÁGINA DOBLE
BARRANC DEL ARC



PEÑÓN DEL DIVINO





Javier Martín durante la apertura de *Krisis ninja*.

PRIMERA A LA CARA SUR DEL PEÑÓN DEL DIVINO: VÍA NOTARIO-MALDONADO

A finales de 1969 en un lluvioso día de noviembre, entraba por primera vez en el valle de la *Font de l'Arc* y descubría la pared sur del Peñón del Divino (antiguamente conocido como *Peñon del Adivino*; por haber vivido en su cueva un santón morisco). El conjunto que formaban la agujas y paredes, desde el Puig Campana hasta el propio Divino, pasando por Els Castelletts, las paredes y agujas del Valle de Buda y el Pico del Caballo, nos dejó, a mi compañera y a mí, totalmente impresionados. Ese día nació el deseo de abrir una vía en la parte central de la pared del Divino y ese mismo día conocimos a Vicente "el Cabrero", autentico etnógrafo de la zona, que desde entonces se convirtió en nuestro guía.

En 1970 una cordada inglesa visitaba la zona y se apuntaba la primera escalada al Ponoig con la vía "Espolón de los Ingleses", publicando posteriormente en la revista *Climbing* un artículo con el título "*Las dolomitas de la Costa Blanca*". Este hecho nos impulsó a iniciar la apertura de nuevas vías en la zona.

Por fin, a principios del año 71, hice una salida con Maldonado y otros compañeros del Centro Excursionista de Alicante para explorar la pared de El Divino. Un buen día, cargados como mulas, llegábamos a la cueva situada al pie de la pared y nos decidimos a trepar por la rampa herbosa que da acceso a la repisa central. Ese día abrimos los dos primeros largos de la parte superior de la pared y, ya de noche, descendíamos de nuevo por la rampa.

Tras una segunda incursión, en la que abrimos el tercer largo y abandonamos agua y material en la repisa central, a finales del 71, volvíamos con la idea de abrir en un solo ataque la parte inferior de la ruta, vivaquear en la repisa y terminar de abrir la parte superior al día siguiente.

El sábado, bien temprano, iniciábamos la escalada a la izquierda de los desplomes rojos y escalando en libre toda la zona inferior; llegamos al atardecer a la plataforma central y al vivac.

Esa misma tarde llegaron compañeros del Centro Excursionista de Valencia con los que mantuvimos la correspondiente conversación "a grito pelado" y nos desearon suerte. Al día siguiente abrieron la primera en la Aguja del Rinoceronte.

El domingo escalamos como posesos y prácticamente en libre logramos abrir el resto de la pared, a través de la placa cimera que nos hizo sudar de todo. Sólo se instalaron tres remaches de expansión en toda la vía (además de los seis o siete clavos que Maldonado debió meter a puñetazos).

Creo que en su momento aquella escalada fue una buena actividad que supuso el comienzo de la apertura de vías en las grandes paredes de la zona.

Cuando conocí la pared pensaba que escalaría lo que quisiera, cuando quisiera, con quien quisiera, cómo y por donde quisiera; pero la realidad es que escalé lo que pude, cuando pude, con quien pude, cómo y por donde pude.

P. J. Notario

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

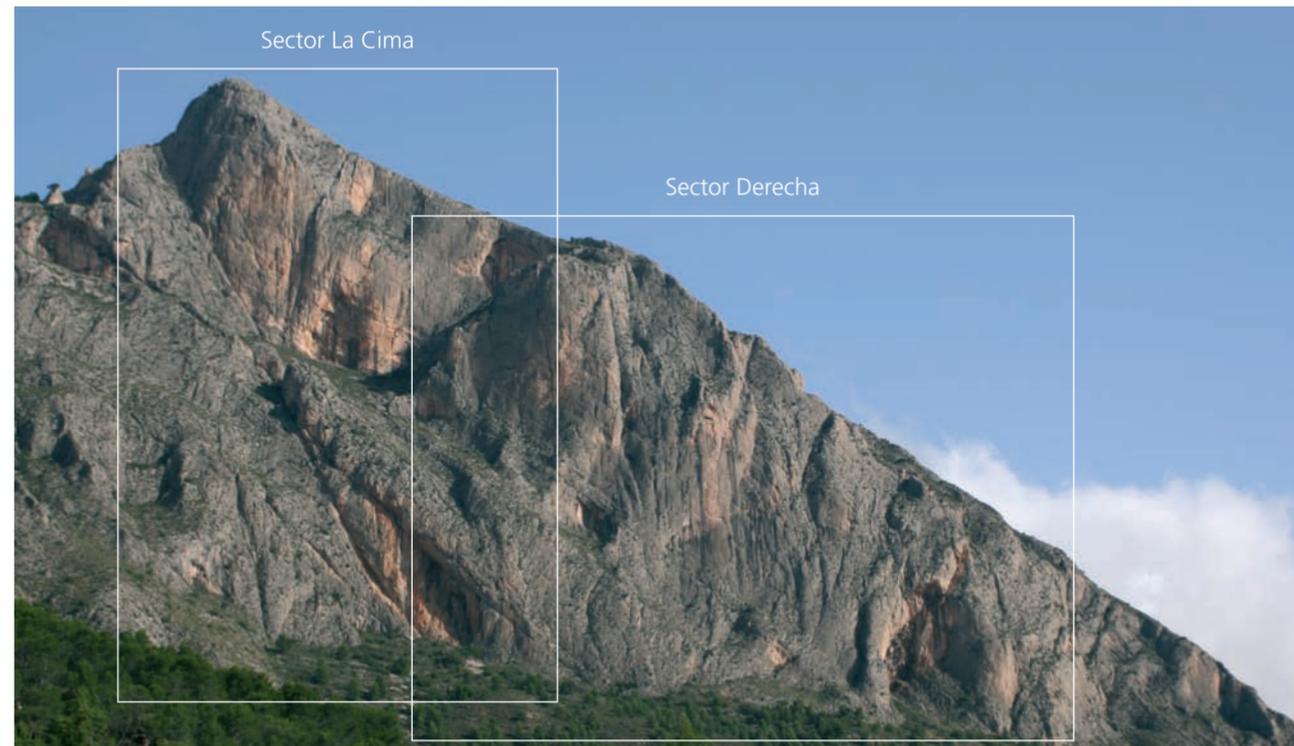
Desde Alicante tomaremos dirección Valencia, ya sea por la A-7 o por la carretera nacional, hasta llegar a la localidad de Villajoyosa. En la circunvalación que rodea el municipio encontraremos las indicaciones hacia el pueblecito de Sella. A la entrada del pueblo tomaremos el camino asfaltado que se desvía a la derecha. Continuando por este camino durante unos 4 km. Pasaremos junto al refugio de escaladores y deberemos continuar por la pista de la izquierda en dirección Benimantell. A un km desde el desvío de la pista, encontraremos un ensanchamiento donde dejar el coche.

POSICIÓN 38°37'31"N 0°13'40"O

Otra posibilidad para acceder a los sectores superiores de la pared, es hacerlo a través del barranco de Tagarina, para lo cual deberemos cruzar Sella y continuar en dirección al *Port de Tudons*. A unos 4,5 km encontraremos un camino asfaltado a nuestra derecha por el que deberemos continuar hasta que finalice. En este punto encontraremos la *Font de l'Aleman*, donde podremos dejar el coche.

POSICIÓN 38°37'50"N 0°14'52.5"O

SECTORES



APROXIMACIÓN

Desde el ensanchamiento donde dejamos el coche parte una tenue senda que zigzaguea en dirección a la pared. De 20 a 30 minutos.

Si hemos dejado el coche en *Font de l'Aleman*, deberemos continuar por la pista de tierra durante un km aproximadamente y tomar un desvío a la derecha que nos dejará en un palomar. Desde aquí deberemos avanzar hacia el sur por terreno difuso, rodear la cima del Divino y bajar por la ladera opuesta hasta encontrarnos con la canal que da acceso al jardín intermedio. Los últimos destrepes, bastante verticales, pueden ser evitados realizando un corto rápel.

DESCENSO

El descenso desde la cima se realiza a través de la canal superior que baja al jardín intermedio. Puede ser necesario realizar un rápel de unos 20 m. Desde aquí continuaremos bajando hacia el sur por la diagonal herbosa que pasa por debajo de *La Taula* hasta encontrar un rápel de 15 m que nos deposita en el suelo.

EL ENTORNO

Sella es una población agrícola que sufre la presión del desarrollismo urbanístico y turístico de la costa. Este pueblo típico está casi colgado de una loma, entre los barrancos de l'Arc y Tagarina, con calles estrechas y empinadas a causa de su ubicación en la falda de la Sierra de Aitana y coronado por la ermita de Santa Bárbara. Acaba el pueblo en el que era el antiguo castillo señorial de la villa. Es un lugar con una buena oferta de alojamientos rurales.

Sus actividades económicas son fundamentalmente la agricultura y, en los últimos tiempos, servicios en torno al turismo de interior y rural. Sella es uno de los ejemplos de la medida tomada por Felipe III de expulsar a los moriscos; con ello despobló a la provincia de Alicante de sus mejores y más laboriosos agricultores. En tiempos, Sella era el pueblo más próspero de la zona y todo él estaba habitado por moriscos. Con la despoblación se empobreció y perdió su identidad cultural. Cada domingo, Sella ofrece la posibilidad de presenciar competiciones de pelota valenciana.

Dentro de su gastronomía destacan: *Arròs amb fesols i penques*, *fasedures*, *borra de melva*, *coques de pebrera amb tomaca* y gran variedad de dulces.

Para conocer más información sobre la zona, rutas de senderismo y alojamiento, se puede consultar el apartado *Barranc de l'Arc*.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Benimantell:

Plaza Mayor, 1.

Tel.: 965 88 52 20.

E-mail: benimantell@dip-alicante.es

Ayuntamiento de Sella:

Plaza Mayor, 16.

Tel.: 965 87 90 01.

E-mail: sella@dip-alicante.es



Roy de Valera y Carlos Tudela escalan *Excitación*.

RUTAS

1. EL PARAÍSO ANTES DE EVA

190 m, 6a

D. Alvira y P. F. Liria el 10 de diciembre de 1994



Itinerario de poca envergadura aunque interesante por la calidad de su roca y su original trazado.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 4 clavos variados.

2. ESPOLÓN PERTEMBA

220 m, 5

J. García, M. Pomares y J. M. Ramírez en enero de 1981



La más sencilla de las escaladas que podremos realizar en el Divino. Buena ruta que recorre el característico espolón conocido como la Trompa del Elefante. En las reuniones encontraremos algún expansivo y algún clavo en los largos. Desde la R5 podemos desviarnos hacia la izquierda por la vía *Somnis* y alcanzar la terraza somital en dos largos de 5.

Material: juego de fisureros, juego de friends.

3. HERBOLÁ

280 m, 6b+, A1

P. Chorro y M. Pomares
en febrero de 1995



Vía de trazado evidente que resulta más complicada y peligrosa de lo aparente a simple vista. Desde la R1 deberemos continuar recto y no seguir las indicaciones de una flecha picada (vía *Alcudía*). Recorrido muy herboso y roca delicada.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

4. ECLIPSE

250 m, V+/A3+

F. J. Iniesta y D. Vega en 1996



Ruta interesante más por su dificultad que por su belleza. Alterna largos de escalada libre sencilla con largos de artificial muy exigente. Cuenta con una repetición íntegramente en libre, perpetrada por Juan Ignacio Casillas. Su propuesta para los largos 2 y 4 es 6c+ y 7a+ respectivamente.

Material: 10 plomos, ganchos, fisureros, friends y 15 clavos variados.

5. MILONGAS SANGRANTES

160 m, 7b/A0

E. Perales y R. Doménech



Itinerario deportivo que cruza de manera directa las imponentes placas de la parte derecha de la pared. Ambiente muy vertical deslucido por la gran cantidad de A0 que tendremos que hacer para superar los largos intermedios.

Material: cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

6. BLOOD ON THE ROCKS

180 m, 7a+

M. y R. Edwards



Recorrido de corte deportivo sobre roca de excelente calidad. Junto a La Taula supone la mejor opción si queremos escalar en el Divino con un puñado de cintas. Será recomendable tener afianzado el grado ya que la ruta cuenta con algunos pasos obligados de 7a.

Material: cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

7. LICIA AGULLÓ

300 m, 6a/A1

J. Agulló y M. Penalva



Esta ruta incorpora una entrada más directa hacia *La Canal*, con la que comparte los largos centrales. A mitad del quinto largo, la ruta se independiza escapándose hacia la derecha por repisas herbosas.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 4 clavos variados.

8. LA CANAL

250 m, 6a/A1

J. M. Orts y F. Durá
en octubre de 1975



Itinerario muy evidente que recorre la característica canal que delimita La Taula por su derecha. La gran cantidad de ve-

getación y la roca, en ocasiones mediocre, la convierten en una vía muy poco repetida a pesar de que posee secciones muy interesantes.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 4 clavos variados.

9. EDWARD-LLORET-PÉREZ

160 m, 6c+

R. Edwards, S. Pérez y A. Lloret en 1993



Ruta exigente para la cual deberemos dominar las técnicas de autoprotección. Discurre en todo momento sobre buena roca, siguiendo un trazado difícil de intuir en ocasiones. Pasos obligados de 6b+.

Material: 2 juegos de fisureros (con números pequeños), juego de friends y microfrends.

10. EXCITACIÓN

150 m, 7a

J. Agulló y J. Garcés en julio de 1983



Ruta emblemática que recorre el ramal derecho de la característica "Y" situada en el centro de la pared de La Taula. La ruta se encuentra semiequipada con material original de la época, salvo en algunos pasos. La roca, buena en general, pasa de ser roja y generosa en presas a ser gris y compacta en los tramos finales. Ambiente muy vertical. La variante de salida abierta por Mr Edwards y reseñada en esta guía, supone una inteligente y bella alternativa.

Material: juego de fisureros, juego de friends (medianos repetidos) y microfrends.

11. FISURA EDWARD-PÉREZ

150 m, 7a+

R. Edwards y S. Pérez



En mi opinión, una de las mejores escaladas de Alicante. Combina magistralmente la escalada de placas equipadas con expansivos, clavos y cordinos, con tramos "limpios" sobre fisuras que ofrecen buenos emplazamientos para material flotante. Roca magnífica.

Una de las obras maestras de Mr Edward.

Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends (medianos repetidos) y microfrends.



12. WISH YOU WERE HERE

150 m, 8a

R. Edwards y M. Edwards



Todo un mito de la dificultad con autoprotección. Según su aperturista "la ruta contiene largas tiradas sobre microfisureros difíciles de colocar, que ofrecen sólo protección psicológica". Las reuniones se encuentran equipadas, sin embargo en los largos tan sólo encontraremos 3 clavos.

Material: juego de fisureros, juego de microfisureros, juego de friends (medianos repetidos).

13. LA TAULA

150 m, 7b

Q. Soler y J. M. Orts en 1979

Equipada por N. Sánchez y J. C. Romero.



¡Imprescindible! Una de las mejores rutas deportivas de la Comunidad Valenciana. Abierta por Q. Soler y J. M. Orts en el estilo de la época, fue recientemente equipada con parabolts, generando no pocas críticas. Atraídos por el equipamiento de esta famosa fisura, son muchas las cordadas que han visitado estos muros y escalado la mayor parte de sus rutas. Como dijo Armand Ballart: "jengañad a un colega para que os haga fotos de calendario!". La línea recorre la característica fisura situada a la izquierda de la pared de La Taula. El ambiente, la roca y el equipamiento son magníficos.

Material: cintas exprés.

14. NUKAK MAKU

450 m, 7b/A1

Alexy Coco en 2009



Recorrido muy variado en el que encontramos placas, grandes desplomes, chorreras, diedros y fisuras, con algunas secciones puntuales de roca delicada. Casi todos los largos exigen combinar técnicas de escalda libre y artificial, en la que encontraremos bastantes expansivos. A pesar del gran jardín que atraviesa, los largos finales gozan de gran ambiente.

Material: juego de fisureros y friends. Una uña grande y estribos.

15. AMOR DE ODIO

450 m, 6a+

X. Cullell, X. Sarraté

y A. Ballart



Bonita vía que ataca la pared de la cima comenzando desde lo más bajo. La sección inferior es sin duda la alternativa más interesante si queremos subir escalando a la Pared de la Cima. El paso del tiempo no ha tratado con justicia a esta ruta, tachándola de fea y peligrosa. Bien es cierto que el cuarto largo es atlético y descompuesto, pero ofrece buenas posibilidades de autoprotección. El tramo superior atraviesa unos muros compactos de roca excelente. La vía está semiequipada con espits, buriles, clavos y cordinos. El inicio de la ruta está marcado con una flecha picada.

Muy interesante.

Material: juego de fisureros y friends.

16. NOTARIO-MALDONADO

500 m, 7a

P. J. Notario y J. Maldonado en octubre de 1971



Ruta histórica que supuso la primera ascensión de la pared. Su inteligente trazado serpentea con osadía entre los imponentes muros centrales de la Pared de la Cima. Sus aperturistas tan solo emplearon 3 buriles de progresión para la apertura de esta gran ruta. El equipamiento, vetusto, es meramente testimonial. La sección inferior, fácil y herbosa, comienza a la izquierda de la barrera de desplomes, junto a un gran desconchado blanco. Una verdadera lección de escalada.

Material: fisureros, juego de microfriends y juego de friends. Algún clavo puede ser útil.

17. PLACAS SOLARES

430 m, 5

F. Gómez de León y F. Zapata en Abril de 1995



Escalada interesante que aprovecha las mejores secciones de la parte izquierda del Divino. Aunque el recorrido es herboso, la roca es de calidad. Puede ser la mejor alternativa si queremos ascender a la cima del Divino escalando sin complicaciones. Desequipada casi en su totalidad.

Material: juego de fisureros, juego de friends y algún clavo.

18. IGNASI HERNÁNDEZ

175 m, 6c.

M. Pomares, J. Agulló, P. González y R. Doménech en mayo de 1979



Ruta interesante que supera el característico sistema de diedros y canales situado en el centro de la pared de la cima. Su ambien-

te herboso, el equipamiento austero y la dificultad de alguno de sus largos la convierten en una pieza de coleccionista.

Material: fisureros, juego de microfriends, juego de friends hasta el nº 4 y 5 clavos variados.

19. BRUTAL BEAUTY

180 m, 7b+

Equipada por *N. Sánchez* en 2008



Una de las últimas creaciones de Nacho. Itinerario semideportivo de gran dificultad sólo recomendado a los que posean un grado en libre de 7b. A pesar de contar con numerosas chapas, deberemos colocar algunas piezas de autoprotección.

Gran ambiente en los largos finales.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 2. Un estribo y una uña pueden servir de ayuda si no se tiene un grado consolidado de 7b.

20. KRISIS NINJA

180 m, 7a/A0

N. Sánchez y J. Martín "Mercury"



Itinerario muy completo que se apoya en los dos primeros largos de *Brutal beauty* para alcanzar un evidente sistema de diedros y fisuras. La escalada es muy vertical y la roca de calidad a excepción del inicio del quinto largo.

Material: juego de fisureros, 2 juegos de friends hasta el nº 2.

21. AMELIA O LOS TRABAJOS DE SÍSIFO

185 m, A3+/A4

J. A. Casillas y J. I. Casillas en octubre de 2005



Escalada artificial de dificultad extrema, creación del precoz Juan Ignacio Casillas y su padre, Juan Agustín. Algo rebuscada en los tramos iniciales pero con gran ambiente y personalidad en sus últimos largos. Aún no conoce una repetición completa.

Material: juego muy completo de fisureros, juego de microfriends, juego de friends, 6 plomos (los originales siguen puestos), uñas para gancheos tallados, 15 clavos. Puede ser útil utilizar una antena acoplada a un espejo para localizar los pequeños tallados.

22. DIEDRO EDWARD

210 m, 6b+

M. Edwards y R. Edwards



También conocida como la *Gran diagonal*. Ruta interesante que recorre el diedro evidente a la izquierda de la pared. Los primeros largos presentan más dificultades de lo que a primera vista puede parecer.

Ofrece dos alternativas de salida con dificultades bien distintas. La primera continúa por el diedro, sobre terreno sencillo (V), hasta su finalización en el collado. La segunda alternativa abandona el marcado diedro unos metros antes de alcanzar las chapas de la ruta *Mamtastic*, atacando verticalmente un tenue sistema de fisuras.

Material: juego de fisureros, juego de microfrends y juego de friends.

23. MAMTASTIC

75 m, 6c+

R. Fawcett y A. Wislop



Buena ruta con equipamiento deportivo y gran ambiente. La aproximación se realiza en rápel desde el final de la ruta, próximo a la cima.

Especialmente interesante como alternativa de salida de la ruta *Diedro Edward*.

Material: cintas exprés.



PÁGINA DOBLE
PEÑÓN DEL DIVINO

CABEÇÓ D'OR





Jesús Ruiz escalando en el Paredón de los Alcoyanos.

MI PRIMERA VÍA

El Cabeçó d'Or es uno de los escenarios más interesantes para la práctica de la escalada en el levante español. El atormentado relieve de su caliza y la gran cantidad de muros ofrecen magníficas posibilidades. Sectores con aproximaciones muy cortas y otros con ubicaciones bastante alejadas; vías de deportivas en las que apenas habrá que cargar con un manojito de cintas y recorridos aventureros, en los que habrá que ir cargado hasta los topes.

El macizo del Cabeçó tiene en su ladera oeste un conjunto de precipicios que, a pesar de no contar con grandes alturas y no ser tan espectaculares como su vecinos Ponoig, Puig Campana o Peñón de Ifach, reúnen unas condiciones excepcionales para los amantes de la verticalidad.

En esta montaña escalé mi primera vía de pared y durante años estuvimos viniendo una y otra vez con intención de desvelar los misterios de las vías trazadas sobre sus murallas. Pero no tardó en parecernos una montaña menor, de segunda categoría y la abandonamos en busca de mayores retos.

Ahora, después de muchos años he vuelto y he redescubierto un paraíso vertical, inmenso, virginal, con inagotables posibilidades, alejado de las urbes, donde aún se puede saborear la soledad y la paz. Un paraíso que espero permanezca inalterado en los años venideros.

Manuel Bernabéu Garrigós

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Desde Alicante tomaremos la A-7 dirección Valencia hasta la salida de Campello. Atravesaremos el municipio hasta encontrar las indicaciones hacia Busot. En la rotonda situada a la entrada del pueblo de Busot, tomaremos la salida que indica Cuevas de Canalobre y continuaremos en esa dirección. Unos 100 metros antes de llegar a las cuevas, tomaremos una pista que surge a la izquierda, con indicaciones de PR. Al inicio de dicha pista encontraremos varios ensanchamientos donde podremos dejar nuestro vehículo.

POSICIÓN 38°31'7"N 0°24'44"O

Si nos dirigimos al sector Racó de Seva o a la Pared de las Antenas, podremos continuar hasta que reaparece el asfalto y la pista describe un giro a la derecha. Es ese punto deberemos seguir el camino privado que sale a nuestra izquierda (recomendable vehículo 4x4) y tomar todas las desviaciones hacia la derecha hasta llegar a una zona de grava donde podemos dejar el coche.

POSICIÓN 38°31'47"N 0°24'21"O

SECTORES



APROXIMACIÓN

Continuar por la pista unos 300 metros. Justo después de una cuesta pronunciada con asfalto, comienza la senda que da acceso a los sectores de la Peña de Alicante.

Para acceder al Paredón de los Alcoyanos continuaremos por la pista hasta alcanzar una pequeña casa bajo las paredes: la casa de Fritz Ulrich. Desde aquí ascenderemos la ladera hasta la ruta escogida.

Para acceder al sector de Racó de Seva deberemos tomar el camino ascendente que sube hacia la cumbre del Cabeçó (P.R.-C.V. 2) y que pasa por debajo de las características paredes con forma de "frontón".

Si nuestro objetivo se encuentra en la Pared de las Antenas, continuaremos avanzando por bajo del Racó de Seva hasta donde la pista se finaliza. Desde aquí ascenderemos por la ladera hasta situarnos al pie de las paredes, para continuar en dirección norte hasta alcanzar el sector Las Antenas.

DESCENSO

Desde el final de las rutas de la Peña de Alicante, caminaremos sin perder cota hacia el sur, hasta alcanzar el característico collado que nos devolverá a la cara oeste. En el Paredón de los Alcoyanos existen dos sistemas de rápel principales que nos dejarán en la cara este de la pared. Una vez en el suelo, descenderemos hacia el norte y rodearemos la pared hasta alcanzar de nuevo la cara este.

Para descender de las paredes del Racó de Seva deberemos alcanzar el árbol donde finaliza la ruta *Diedre de pi*. Mediante dos rápeles de 55 y 50 metros, instalados en árboles, alcanzaremos la base de la pared. Una segunda opción es rapelar utilizando las reuniones de la ruta *Jedi*, reseñada en esta guía con la letra "P".

De las rutas de la Pared de las Antenas la mejor alternativa será descender hacia el norte y después hacia el oeste, hasta alcanzar la R1 (cordino en un árbol) de la ruta *Autorreverse* y realizar un rápel de 60 metros hasta el suelo.

EL ENTORNO

Busot está situado en la falda de la sierra conocida como Cabeçó d'Or, al norte de la capital, Alicante, en medio de un paisaje típicamente de vegetación y cultivos mediterráneos, que la dotaron de su tradicional agricultura de secano y frutales. Sin embargo, actualmente el turismo y los servicios ocupan a la mayor parte de la población. A 3 km y en la mismísima sierra están las famosas cuevas de Canalobre, que constituyen el principal atractivo del municipio y reciben una ingente cantidad de visitantes. El aspecto de la gruta se asemeja al de una gran basílica en la que se pueden contemplar diversas formaciones calcáreas en forma de grandiosos candelabros. Se pueden visitar todo el año. La población se agrupa bajo un cerro coronado por un castillo musulmán del siglo XII, que formó parte del sistema defensivo de Alicante en la época medieval. Dentro de su gastronomía destacan: *Olleta* con perdiz, gazpachos con pollo y conejo y *borreta*.

Se puede practicar senderismo por el sendero P.R.-C.V. 2 del Cabeçó d'Or. También hay rutas de cicloturismo y se puede practicar la espeleología y la fotografía de paisajes.

Como monumentos de interés se puede visitar la iglesia parroquial, las cuevas de Canalobre, la ermita de Sant Josep y las ruinas del castillo del siglo XII.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Busot: Plaza José Picó, 1. Tel.: 965 699 092.

RUTAS

PARED DE LAS ANTENAS

1. AUTORREVERSE

170 m, 6b

J. Martín "Mercury" y J. Palomares en octubre de 2006



Ruta muy estética reservada a los amantes de la autoprotección. Sin expansiones. Atraviesa diedros y fisuras de roca excepcional; algo inusual en esta zona. Comienza en la zona central del muro que cierra el circo de la Pared de las Antenas por el norte, atravesándolo en un solo largo de 55 metros de 6b. A partir de aquí la ruta pasa a la vertiente opuesta, orientada hacia el norte, para tomar el característico sistema de diedros. Una bella rareza.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 4, juego de microfrends.

2. ALUMINOSIS

150 m, 6c

J. Martín "Mercury" y J. Palomares en noviembre de 2006



El primer largo coincide con la ruta *Autorreverse* para continuar por las placas de la cara norte, a la derecha de dicha vía. La roca

es de buena calidad y la escalada muy variada, con secciones de placa, diedros y desplome. Encontraremos parabolts allí donde el material flotante deja de ser útil.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 4 y juego de microfrends.

3. CAPRICHOS DE LA FORTUNA

155 m, 6a+

J. C. Pérez y M. Pomares el 20 de noviembre de 2004



La primera de las rutas abiertas en este sector. Ataca el sistema de canales que separa las dos grandes peñas del sector Antenas, introduciéndose por zonas bastante herbosas. Una flecha picada junto a las iniciales "C.F." marcan el comienzo de la ruta.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

4. THOR

135 m, 6a+

S. Liendo y P. Pascual el 12 de marzo de 2006



Recorrido interesante con buen ambiente que atraviesa alguna zona de roca precaria. La fisura del tercer largo ofrece las mayores dificultades de la ruta. Una flecha picada en la roca junto a la letra "T" nos indica el comienzo de la vía.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 4 clavos variados.

5. DIRECTÍSIMA

155 m, A1+

J. Martín "Mercury", J. Palomares y J. I. Casillas en agosto de 2009



Escalada con mucho ambiente y buena roca que atraviesa la impresionante bóveda para salir por una fisura muy vertical. A unos 15 metros sobre el comienzo de la vía y a su izquierda, encontraremos una chapa que corresponde a un intento anterior. La ruta comienza por el tenue diedro que se forma entre el espolón y una placa rojiza. El segundo largo discurre entre chorreras tremendamente desplomadas y se encuentra semiequipado con parabolts y cordinos. Muy buenas fotos desde la R2. El tercer y el cuarto largo discurren por buenas fisuras, muy exigentes si pretendemos escalarlas en libre. Especialmente recomendable para escaladores que puedan encadenar sin problemas 7b "clean".

Material: juego de fisureros muy completo, 2 juegos de friends hasta el nº 4, juego de microfrends. Una uña puede ser útil en el segundo largo. Guindola. Estribos.

6. AMANECE QUE NO ES POCO

165 m, 6c+

J. I. Casillas y J. J. Cano el 9 de abril de 2009



Ruta moderna que aprovecha los dos primeros largos de un intento anterior (J. Martín y R. Sillero) para atacar el gran diedro que se forma en la cara sur de la Pared de las Antenas. Destaca el último largo con unos pasos muy técnicos de 6c+ que podremos realizar en A1 con ayuda de un gancho. Recomendable.

Material: juego de fisureros, 2 juegos de friends y juego de microfrends. Una uña puede ser útil para superar el último largo.

7. RAINING IN PARADISE

150 m, 7a

J. I. Casillas y J. J. Cano el 15 y 16 de abril de 2009



La última de las rutas abiertas en el Cabeçó, a manos de una joven y excelente cordada. Muy sostenida y exigente en todo su trazado, con varias secciones con dificultades obligadas de 6c+. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, 2 juegos de friends hasta el nº 4 y juego de microfrends.

8. ASUNTOS PROPIOS

265 m, 6c

J. M. Anaya, M. Anta e I. Valero en diciembre de 2008



Recorrido de gran belleza que combina el equipamiento deportivo con secciones de autoprotección sobre roca de calidad, a pesar de la aparente precariedad de los primeros metros. La ruta ofrece una bella escalada, aunque su ambiente se ve truncado por la gran repisa intermedia.

Material: juego de fisureros y juego de friends hasta el nº 4.

9. EL HÍGADO DE TITIO

325 m, 6b/A1

J. I. Casillas y J. A. Casillas en marzo de 2009



Bonita ruta con roca excepcional. El comienzo lo encontramos en un marcado diedro de 30 metros, a la izquierda de la ruta *Asuntos propios*. En la terraza intermedia la ruta atraviesa unos 100 m hacia la derecha, hasta un gran pino que nos indica el comienzo de este segundo tramo, situado a la derecha del espolón redondeado.



Javier Palomares abriendo *Autorreverse*.

Los largos 5 y 6 han sido escalados en libre y, a la espera de su confirmación, graduados de 7a y 6c+ respectivamente.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. Estribos.

RACÓ DE SEVA

10. PILAR 135 m, 6a+/A1

M. Valderrama y M. Bernabeu el 9 de octubre de 2004



Menos interesante de lo que promete su estético trazado. El equipamiento, casero, hace recomendable autoproteger algunas secciones. Roca delicada.

Material: juego de fisureros, juego de friends, juego de microfrends y 5 clavos.

11. DESEO IMPLACABLE 140 m, 6b/A3

X. Teixido, L. Alfonso y A. Ballart en enero de 1988



Magnífica ruta. Una referencia en lo que respecta a la escalada artificial en Alicante. Deseada por casi todos los escaladores que pasean bajo el característico "frontón". A pesar de ello ha conocido muy pocas repeticiones. La máxima dificultad viene impuesta por una sucesión de gancheos sobre agujeros picados. A pesar de su modesta altura, la verticalidad del muro proporciona gran ambiente a la escalada. J. Ignacio Casillas, en un alarde de templanza, liberó el tercer largo graduándolo como 6b+/6c

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 4, juego de microfrends, 4 ó 5 clavos variados, uñas con punta fina. Estribos.

12. EL DIEDRE DEL PÌ 120 m, A1/5

G. Llobet, J. pons y P. Notario en mayo de 1975



Esta fue la primera de las rutas abiertas en el sector. Actualmente apenas se escala a pesar de ser un itinerario bonito y directo. Encontraremos algunos buriles y clavos en las secciones de artificial. La primera y la tercera reunión se instalan en los árboles, por los que deberemos rapelar para el descenso.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 4 clavos variados.

13. VIENTOS DE LEVANTE

140 m, 6c

X. Sarrate y X Cullell
en enero de 1988



Ruta de aventura muy interesante. Algo sucia y herbosa como consecuencia de las escasísimas repeticiones que ha tenido. La sobrecotación de su primer largo (catalogado como A2+) ha funcionado como disuasor de algunas cordadas. Durante la repetición de la ruta descubrimos un bonito itinerario con grandes posibilidades para la escalada libre. Los primeros pasos quedaron semiequipados con clavos para su disfrute en libre. El segundo largo nos ofrece una bella fisura de 6b. A pesar de contar con algunos buriles y clavos, deberemos reforzar los largos así como las reuniones.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 3 y juego de microfrends.

MURALLA ROJA

14. DIRECTA GUDARI

140 m, 6b

U. Beitia, A. Hinarejos y M. Anta
en noviembre de 2008



Divertida escalada, prácticamente equipada con parabolts y situada en un entorno de gran belleza. Ambiente muy vertical con dificultades obligadas de 6b+.

Material: juego de fisureros, microfrends y 2 friends medianos.

15. EOLO

190 m, 6b

J. I. Casillas y J. A. Casillas
en julio de 2008



Escalada exigente y totalmente desequipada, que discurre principalmente sobre placa. La calidad de la roca es buena en general. El comienzo lo encontraremos tras pasar caminando por dentro de un gran puente de roca. El recorrido se apoya en algunos largos de una ruta anterior llamada "El centinela" (J. Ruiz y S. Pons en octubre de 1997).

A partir de la R1 podemos optar por escalar la variante izquierda, que asciende en busca de los desplomes rojizos. Dicha variante, con dificultades de 6c y 6a, constituye una de las mejores secciones de autoprotección que podemos encontrar en el sector.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. 4 clavos variados.

16. CARIBDIS

160 m, 6c

J. I. Casillas y J. A. Casillas en diciembre de 2008



Ruta bonita y exigente que discurre principalmente sobre placa. El segundo largo nos reserva una sección de escalada "picante" con pasos obligados de 6c.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends.

PAREDÓN DE LOS ALCOYANOS

17. ARISTA

205 m, 6a+/A1+

J. Maldonado y F. Higuera en noviembre de 1974



Uno de los primeros recorridos abiertos en la pared, a manos de una magnífica cordada. El equipamiento antiguo y algunas secciones con grandes bloques, hacen de esta ruta una pieza de coleccionista. Desde la repisa donde se sitúa la R2 podremos escapar de la ruta caminado hacia la izquierda.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. 4 clavos variados. Estribos.

18. DIRECTA A LA ARISTA

185 m, 6a/A2

F. Ferrero y M. Bernabeu en noviembre de 2007



Itinerario trabajoso que combina inteligentemente la escalada libre y artificial. Los últimos largos, algo encorsetados, discurren entre las vías la Arista y Fritz Ulrich. Buena roca y buen ambiente.

Material: juego de fisureros, friends y microfrends. Uñas y 7 clavos variados. Estribos.

19. FRITZ ULRICH

200 m, 6b/A1

V. P. Bernabeu, F. Catalá y M. Bernabeu en octubre de 1995



Bonito recorrido que discurre entre la Murciana y la Arista, con la que comparte la primera reunión. La necesidad de proteger con clavos algunas secciones nos obligará a recurrir a la escalada artificial. Desde la R3 deberemos ascender verticalmente por



Javier Martín abriendo la vía *Directa a las Antenas*.

dentro de la cueva y luego con tendencia a la derecha en dirección a una sabina característica.

Material: juego de friends, fisureros, 6 clavos variados y estribos.

20. MURCIANA

220 m, 6c

M. A. García Gallego y J. L. García Gallego

en junio de 1980



Posiblemente la más interesante de las vías de aventura que recorren esta pared. Este itinerario, abierto por la prolífica cordada formada por Miguel Ángel y José Luís García Gallego, enlaza evidentes sistemas de diedros a través de delicadas placas de roca algo frágil. Sólo encontraremos un expansivo (buril) en toda la ruta, protegiendo los pasos del techo del primer largo, abierto en artificial. Durante mucho tiempo, escalar la *Murciana* del Cabeçó fue considerada una gran empresa por la dificultad y exposición de la ruta. Los avances del material han contribuido a superar el mito, configurándose hoy día como un bello itinerario para iniciados en la escalada clásica.

Material: a pesar de los numerosos clavos y puentes de roca que encontraremos, será necesario hacer buen uso de los fisureros y friends. Muy recomendable el friend nº 4. Algunos clavos para reforzar reuniones pueden ser útiles.

21. HORRIBLE SUPERIOR

220 m, 6b/A2

M. Pomares y J. C. Chorro en junio de 1983



En contra de lo que reza su nombre se trata de una vía muy interesante, tanto por sus tramos de escalada libre con de artificial. Su dificultad, superior a la de la mayoría de las vías de este sector y el consecuente deterioro de su equipamiento casero, la han condenado al ostracismo.

El comienzo lo encontraremos entre al característico diedro de la *Murciana* y una hiedra.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 6 clavos variados y estribos.

22. LUPERCALIA

200 m, 7a

N. Sánchez, C. Ramírez y M. Pomares en abril de 1982



Magnífica ruta recientemente restaurada con parabolts. De las mejores escaladas de esta pared. Diedros, placas y desplome se suceden sobre roca magnífica ofreciendo una escalada variada y divertida. Todos los largos son muy buenos, destacando

el tercero por su dificultad mantenida sobre roca de gran calidad. A partir de la R3, el recorrido original busca el marcado diedro situado a la izquierda, común con la ruta *Murciana*. Sin embargo, es muy frecuente realizar una salida más directa aprovechando el trazado de la ruta *Horrible superior*.

El comienzo se sitúa en un diedro a la derecha de una hiedra.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

23. ZARRABANDARRA

200 m, 6c+

M. Pomares y J. Ruiz en febrero de 1983



Esta ruta, abierta con clavos y spits, fue reforzada con parabolts para su escalada íntegramente en libre. A pesar de que los pasos más complicados los encontraremos protegidos, hay que añadir que en las secciones fáciles los seguros alejan considerablemente. El tercer largo es sin lugar a dudas el más interesante, con pasos de placa de 6c+ y buena roca.

Material: un juego de fisureros puede ser útil en las secciones más fáciles.

24. G.E.N.E.

300 m, 5

P. J. Notario y G. Llobet en noviembre de 1974



¡La gran clásica! Itinerario inteligente que atraviesa la pared por lo más débil. Muy interesante si queremos tener una visión de conjunto de ese sector.

Podría ser la ruta más repetida de la provincia de Alicante.

Material: juego de friends y fisureros.

25. DON DE VOLAR

200 m, 6c+

M. Pomares, C. Ramírez y J. Ruiz
en mayo de 1982



Magnífica ruta que supuso un punto de inflexión en lo que respecta al estilo y la filosofía de la escalada en la zona. Esta vía fue equipada desde arriba a base de clavos y gran número de spits, según la nueva concepción de la escalada nacida en los 80. Con la apertura de *Don de volar*, apareció un amplio terreno de juego en los compactos muros del Cabeçó.

A pesar de su generoso equipamiento para los cánones de la época, este itinerario exige un buen nivel de escalada en placa y posee numerosos pasos obligados por encima de 6b.

La ruta fue restaurada recientemente con parabolts, sin perder por ello su carácter.

Material: un juego de fisureros puede ser útil en las tiradas fáciles.

26. BUBINES

200 m, 6c/A0

Equipada por J. J. Quesada, M. Díaz y C. Llorca en 2008



Ruta "superplaquera", equipada con parabolts en la mayor parte de su trazado. El recorrido finaliza en la R3, pudiendo continuar hacia la cumbre siguiendo la vía *Don de volar* o atravesando hacia la derecha para alcanzar la *G.E.N.E.* (5+).

Material: juego de friends y fisureros.

27. COCO LISO

175 m, 6b

J. Ruiz en Junio de 1984



Otras de las grandes clásicas del Cabeçó, fruto de la magnífica actividad aperturista que vivió este sector durante la primera mitad de los 80. Ruta de placa equipada desde arriba con expansivos y algún clavo. Quizás sea la más sencilla de las rutas de su generación.

Material: juego de fisureros.

28. CHICA SPUTNIK

200 m, 6b+

M. Díaz y J. J. Quesada en septiembre de 2001



Bonito recorrido que discurre por roca de calidad y con dificultades mantenidas en torno al 6b. Una de las más repetidas por tratarse de una línea íntegramente equipada con parabolts.

Las últimas 3 reuniones de esta vía ofrecen una interesante línea de rápeles, que nos deposita en el gran jardín. Desde aquí podremos bajar a la base de la pared rapelando desde el característico pino.

Material: cintas exprés.



Javier Palomares durante la apertura de *Aluminosis*.

29. PATRICIA RÍTMICA

230 m, 7a+

J. Ruiz en solitario en septiembre de 1984



La ruta comienza bajo el desplome anaranjado situado a la izquierda de la mina. El primer largo, abierto en escalada artificial, atraviesa el desplome para unirse a la ruta *Libro de Eibon*. La segunda parte de la ruta, sobre la terraza, es igualmente interesante, superando una bonita bavaresa y una bella travesía que nos deposita en el característico ojal.

Material: juego de friends y fisureros.

30. LIBRO DE EIBON

90 m, 6a

J. Ruiz y E. García en noviembre de 1982



Ruta de gran calidad con un primer largo que no nos dejará indiferentes. En su día, a pesar de contar con numerosos spits, suponía una interesante ruta para la práctica de la autoprotección con friends. Su reciente sobreequipamiento la ha desprovisto de parte de su carácter. La escalada de esta ruta hasta el gran jardín, para salir por los largos superiores de *Patricia rítmica*, supone una de las mejores opciones de escalada en el Cabeçó.

Material: cintas exprés.

31. CARONTE AGUARDA

70 m, A3+

J. I. Casillas y J. A. Casillas en noviembre de 2006



Ruta de artificial severo en la que se suceden numerosos gancheos sobre pequeños picados. La placa compacta que atraviesa ofrece pocas posibilidades de protección. Las reuniones se encuentran equipadas para rapelar.

Material: juego de fisureros, juego de friends, 6 *lepper* Z, 6 uves, 8 universales, 4 plomos y uñas variadas.

32. DELICATESSEN

160 m, 6c.

D. Mora y J. J. Quesada en 1992



Vía muy plaquera que, como su nombre indica, exige gran delicadeza de movimientos. Su equipamiento deportivo nos permitirá concentrarnos en los bellos pasos que ofrece. Las numerosas repeticiones que viene soportando la ruta están produciendo gran desgaste y pulido de las pequeñas regletas.

Material: cintas exprés.

33. TORREÓN DE LA MINA

200 m, 5/A2

R. Botella y J. Montesinos

en septiembre de 1973



Ruta histórica que supuso la primera ascensión de la Pared de los Alcoyanos. Su trazado, lejos de evitar la dificultades como cabría esperar de una ruta clásica, ataca de manera directa la pared, aprovechando el característico diedro que forma el gran gendarme que domina la mina. La segunda parte de la ruta ataca por el centro el compacto y vertical muro central, aprovechando un sistema de fisuras.

36 años después de su apertura sigue siendo un reto para los escaladores, ya que exige cierto dominio de las técnicas de progresión artificial. Muy interesante.

Material: juego de fisureros, juegos de friends y microfrends. 8 clavos variados y estribos.

34. EL CABEÇA

230 m, 5+/A1

F. Higuera y J. Maldonado

en diciembre de 1974



Interesante ruta en la que destaca el último largo, de escalada artificial equipada y muy vertical. Una buena opción para iniciarnos en este estilo de escalada. El primer largo es común con la vía *Ojo de halcón*, abierta con anterioridad. Buena roca a excepción del primer largo.

Material: juego de friends, juego de fisureros y 2 chapas recuperables. Estribos.

35. OJO DE HALCÓN

205 m, 5/A0

P. J. Notario, G. Llobet y J. Pons

en noviembre de 1974



Ruta sencilla con un recorrido lógico a la vez que herboso. Con el paso del tiempo cayó prácticamente en el olvido, siendo absorbidos muchos de sus largos por otras rutas más modernas e interesantes.

Material: juego de friends y fisureros.

36. LA SOMBRA DEL SOL

280 m, 7c+ (6b obl.)

J. Fernández, C. Ramirez y M. Pomares en marzo de 1982



Magnífica ruta que supone el itinerario más largo del Cabeçó. Discurre en todo momento por roca de calidad atravesando placas, fisuras y un pequeño techo. Las dificultades de los dos últimos largos pueden ser superadas en artificial sencillo (A1). Una de las más repetidas del Cabeçó.

Material: juego de friends y fisureros.

37. DIRECTA AGULLÓ-POMARES

310 m, 6a/A2+

M. Pomares y J. Agulló en marzo de 1980



Itinerario trabajoso con un trazado largo y elegante. El equipamiento antiguo y los buriles sin chapa, explican que esta bonita ruta haya sido ignorada por las cordadas comprometidas con un estilo más moderno de escalada. En la R1 encontramos la inscripción "UEE" y una flecha.

Material: juego de fisureros, juegos de friends y microfrends, 6 clavos variados, uñas, 3 chapas recuperables y estribos. Un par de plomos pueden ser útiles.

38. FARDACHOS

150 m, 6a/A1+

M. Pomares y P. Chorro en 1984



Itinerario muy interesante con secciones de escalada combinada artificial/libre. El tercer y cuarto largo han sido recientemente reequipados con parabolts.

Material: juego de fisureros, juegos de friends y microfrends. 7 clavos variados y estribos.

39. LA AUSTRÍACA

110 m, 6c

S. Guerola, F. Ferrero, M. Bernabeu en septiembre de 2006



Ruta muy interesante y mantenida, con un trazado inteligente y estético. El abundante equipamiento, a base de clavos y parabolts, permite superar en libre las mayores dificultades sin preocuparnos de la autoprotección. Por otro lado, será recomendable llevar algo de material flotante para los tramos menos exigentes.



Juan I. Casilla durante la apertura de *Raining in paradise*.

Material: juego de fisureros y algún microfrend.

40. LA BOIRA

220 m, 4+

C. González y J. Ruiz

en febrero de 1984



Recorrido interesante con buena roca en general y grado accesible. Tras alcanzar las terrazas superiores deberemos cruzarlas en dirección al diedro del último largo de *Ojo de halcón*.

El comienzo lo encontramos a los pies de una torre con un gran puente de roca. Una flecha y una B picada en la roca nos indican el inicio de la ruta. La entrada original se encuentra más abajo, a la derecha de un túnel que comunica con una mina.

Material: juego de fisureros, juegos de friends y microfrend.

PEÑA DE ALICANTE

41. ALICIA EN EL PAÍS VERTICAL

220 m, 7a

J. Ruiz y M. Pomares en enero de 1983



Escalada exigente y de gran belleza. Una verdadera joya si tenemos el grado suficiente para superar sus estéticos movimientos de placa en escalada libre. Todo su trazado se encuentra equipado con spits, clavos y parabolts. Imprescindible.

Material: cintas exprés (con un grado inferior a 6c puede ser útil llevar una uña y estribos para superar algunos pasos del segundo largo).

42. COMPRAD ER FANZINE AR MICHEL

245 m, 6a

T. Nuñez y R. Otaegui

en agosto de 1984



El punto de inicio está marcado por una flecha picada. Desde la R3, común con la vía *Alicia en el país vertical*, la ruta describe una travesía hacia la derecha. Este tramo puede ser enderezado escalando la variante *Universitat d'Alacant* (R. Pagán, T. Mas y M. Pomares) que asciende verticalmente desde la R3, con dificultades de 6a. Los últimos largos coinciden con la Arista Agulló.

Material: juego de fisureros, juegos de friends y microfrend.

43. ARISTA AGULLÓ

200 m, 4

J. Agulló y F. Maciá en septiembre de 1974



Bonita y elegante arista que nos permite ascender a la cima de la Peña de Alicante de manera sencilla. Su trazado es evidente, recorriendo el marcado espolón en 4 largos: 4, 3+, 4 y 4. El comienzo de la ruta se sitúa unos 200 m a la derecha de *Alicia en el país vertical*. La ruta se encuentra totalmente desequipada.

Material: juego de fisureros y friends

TORRES DEL PAYJU

44. HIPERTENSIÓN

140 m, 7a/A1 (6b obl)

Equipada por M. Pomares, J. Garcés y J. Conejero en septiembre de 1982



Itinerario importante que marcó un hito en la escalada alicantina, por ser su primer largo uno de los primeros séptimos escalados en la provincia. El segundo largo aún espera un encadenamiento en libre. Para superarlo en artificial será necesario colocar algunas piezas y hacer uso de los estribos. Imprescindible para los amantes de la escalada en placa.

Material: juego de fisureros, juego de microfriends y estribos.

45. WALKER LA INVENCIBLE

160 m, 6c

S. Guerola, F. Ferrero y M. Bernabeu en septiembre de 2007



Vía muy interesante que discurre principalmente sobre placa. A pesar de estar bastante equipada con clavos y spits deberemos hacer uso del material flotante. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros y friends.

46. LA NENA ESTÁ LLORANDO

245 m, 7a (6b obl)

A. Hinarejos y J. Anaya en diciembre de 2007



Itinerario moderno que se cuele con atrevimiento entre las lajas descompuestas de la cara norte del espolón. De acuerdo con el estilo de sus aperturistas, la ruta se encuentra equipada allí donde la autoprotección es complicada. Desde la R1 deberemos

superar, por su izquierda, las características formaciones rojizas (sección no visible en el croquis). El último largo, equipado para superarse en A0, esconde un paso de bloque de 7a. Muy recomendable.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfriends.

47. ESPOLÓN PAYJU

200 m, 6b

J. Agulló y F. Durá

en septiembre de 1976



¡Una clásica! Muy buena ruta que recorre el espolón característico para alcanzar la marcada "cicatriz" diagonal que corta la norte del espolón. Esta fisura, equipada para su progresión en A1 con material vetusto, supone uno de los mejores largos del Cabeçó cuando lo escalamos en libre (6b).

Material: juego de fisureros y juego de friends.

48. TREBLINCA

160 m, 6c

M. Pomares y J. Fernández

en octubre de 1982



Muy buena ruta sobre roca de calidad que cruza el característico espolón de la Peña de Alicante. Una interesante alternativa de 6b+, nos permite evitar el descompuesto y herboso tercer largo. Consiste en ascender verticalmente desde la reunión hasta un pequeño árbol y realizar una travesía hacia la izquierda.

Material: juego de friends y fisureros.

49. LOS ORTOPÉDICOS

115 m, 7a+

J. Rúa y R. Martínez

en diciembre de 2008



Itinerario de corte deportivo que supera esta muralla en tres largos bien diferenciados. El primero, muy técnico, sobre placas grises tumbadas, el segundo muy mantenido sobre placa vertical y un tercer largo atlético sobre desplome con buenas presas.

Material: cintas exprés.

50. GARRUCHA

110 m, 4/A2

M. Valderrama y M. Bernabeu el 26 de abril de 2008



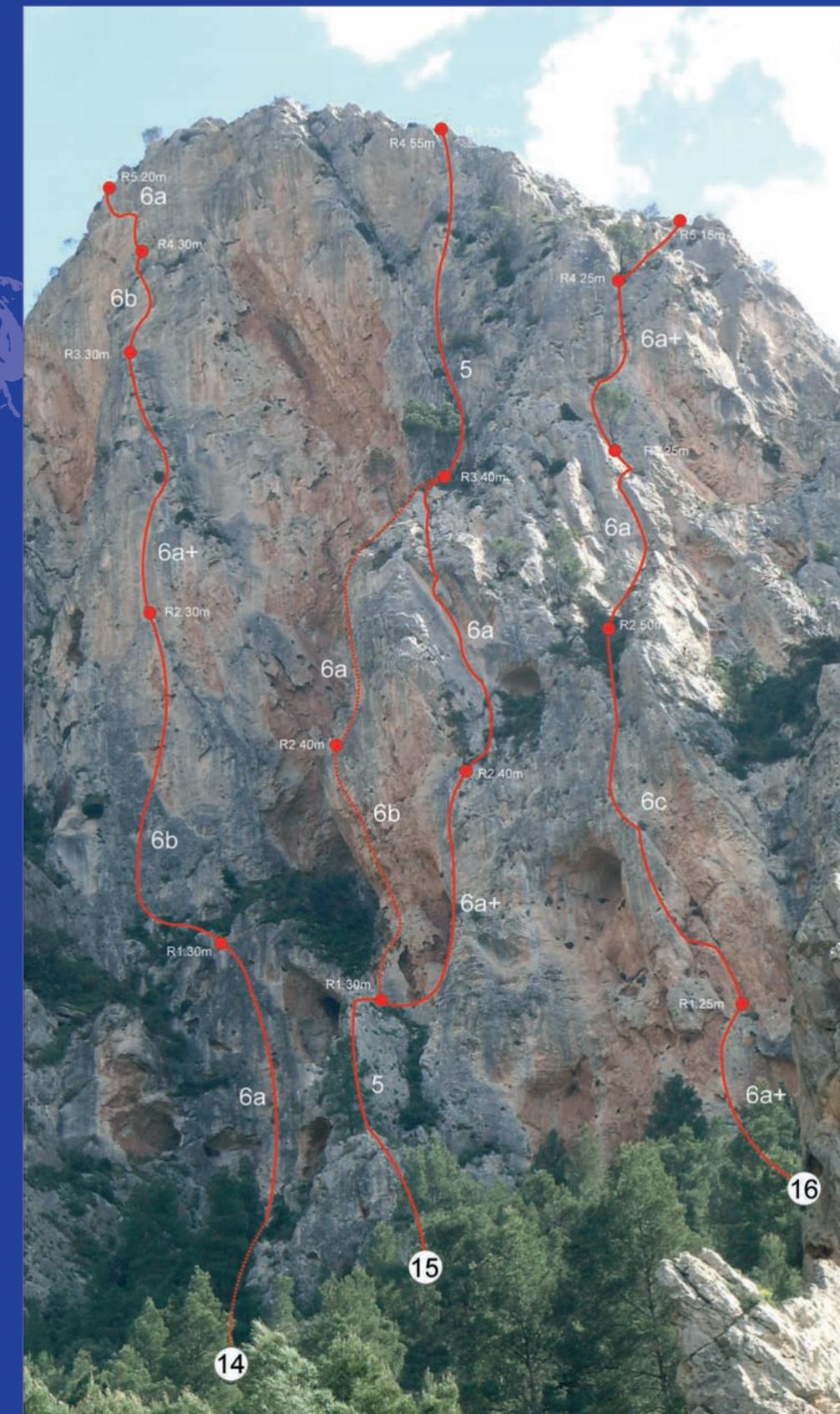
Escalada interesante que ataca directamente el desplome rojizo por su lado derecho. Los dos primeros largos superan torres de bloques donde deberemos escalar con precaución. El tercer largo atraviesa hacia la derecha una placa compacta mediante escalada artificial con algún paso de uña.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 6 clavos variados, uñas y estribos.



CABEÇÓ D'OR

Muralla Roja





CALLOSA DE SEGURA





LA ESCALADA AL POLÍGONO

El Polígono lo descubrí en 1963, tras bajar una complicada arista que desemboca ante aquel temible risco. Quedé un buen rato contemplando su desafiante verticalidad y pensé en acometer su escalada. El nombre con el que bautizarlo se me ocurrió instintivamente: El Polígono. Adecuado o no, su nombre ha perdurado hasta hoy.

Nuestro primer intento de escalarlo fue el 14 de marzo del 65, acompañado por Juan Montesinos. Sólo superamos unos 32 metros a causa de material adecuado y nuestra limitada técnica, cargada de entusiasmo.

El 4 de abril de 1965, Juan Montesinos y yo realizamos un segundo intento, superando la cota anterior en un largo de cuerda más, pero sin alcanzar la cima.

El tercer intento llegó el 2 de mayo de aquel mismo año. Esta vez contábamos con una cuerda de perlón de 40 m, mucho mejor que las pesadas cuerdas de cáñamo empleadas hasta el momento. Llegamos bastante altos pero nos topamos con una placa en desplome que no permitía el pitonaje. Comprendimos que con nuestros medios no había manera de superar aquel tramo tan cercano a la cumbre. Durante el descenso, lloviendo, nuestra cuerda quedó atascada y nos vimos obligados a abandonarla, exponiéndonos más de lo razonable. Desde ese momento consideramos El Polígono una escalada inaccesible para nosotros.

Finalmente, el 9 de abril de 1967, J. Montesinos y Jaime Morell acabaron la vía, teniendo que emplear el buril para superar la terrible placa final. En este ataque yo ya no intervine y no he tenido la satisfacción de coronar este formidable risco.

Esta es pues la historia de la escalada al Polígono. Eran otros tiempos...

Manolo Jaén Guilló

LA VÍA FELIZ

Escalábamos en Callosa, cerca de la piscina, donde están los pozos, cuando de pronto mi compañero y amigo Manolo Jaén gritó -¡Monte, asegúrate que tengo problemas!- al volver la cabeza hacia abajo me encontré a Manolo luchando por recolocar en su lugar la enorme roca que momentos antes nos había servido como punto de reunión, pues se le venía encima. Entre él y yo no había ningún seguro en ese momento e inmediatamente comprendí que, si mi compañero no conseguía colocar aquel pedrusco en su sitio, nos arrastraría a los dos hacia el vacío sin remedio. Lo más deprisa que pude conseguí instalar una buena reunión y aseguré la cuerda. Pasado el peligro proseguimos la escalada hasta que llegamos a la cornisa que nos sacaría de la pared realizando una travesía horizontal. Aquella cornisa era tan sencilla, que en ocasiones la habíamos escalado sin apenas ayudarnos con las manos, pero en esta ocasión...¡Hasta los dientes me hicieron falta para salir de allí! Tanta era la tensión nerviosa que habíamos acumulado. Terminada la escalada y tras el peligro extremo al que habíamos estado expuestos, no se nos ocurrió mejor nombre para la nueva ruta que el de "La vía feliz", ya que verdaderamente fue una felicidad pisar tierra firme, claro.

Juan Montesinos García

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Tomar la A-7 dirección Murcia hasta alcanzar la salida nº 735 Granja/Cox/Callosa. Continuar por la circunvalación que rodea Cox hasta encontrar la indicación de entrada a Callosa. La pared este del Dado es claramente visible desde la entrada del pueblo. Dejar en coche en las calles próximas a las faldas de esta montaña.

Posición: 38° 7'44 "N, 0°52'43.5"O

Para acceder a los sectores de El Polígono y La Cueva deberemos continuar rodeando Callosa por la circunvalación en dirección Redován, hasta encontrarnos con la indicación de Paraje Municipal de la Cueva Ahumada, donde dejaremos en coche.

Posición: 38°06'52"N, 0°53'25"O

APROXIMACIÓN

La aproximación al Dado es muy evidente, ascendiendo directamente por las calles del pueblo y mas tarde por la falda de la montaña, hasta situarnos bajo la vía escogida. De 10 a 15 minutos. Igualmente evidente es la aproximación a los sectores de El Polígono y La Cueva. Desde el aparcamiento del Paraje Municipal de la Cueva Ahumada los sectores son perfectamente visibles y accesibles. De 10 a 15 minutos.

DESCENSO

Seguir ascendiendo por la arista somital hasta localizar una evidente cresta que desciende directamente hasta las calles del pueblo. Deberemos realizar un pequeño destrepe para alcanzar la cresta, continuar por ella y seguir campo a través por el barranco de la izquierda. De 20 a 25 minutos.

EL ENTORNO

La rojiza Sierra de Callosa protege por su norte esta importante ciudad de la huerta del Segura, por su solera histórica y tradicional, y actualmente por su actividad agrícola e industrial de calzado y redes. Cuenta con monumentos como la iglesia arciprestal de San Martín Obispo, de estilo gótico y renacentista (declarada Monumento Nacional en 1980), la ermita de San Roque, en honor a la aparición de este santo en 1409, construida en 1798. Un buen paseo por el casco antiguo es el que lleva desde la iglesia de San Martín a la ermita de San Roque desde la que se divisa una buena vista de la Vega Baja del Segura. Otros recorridos turísticos pueden ser por la huerta y los sotos del Segura, por la sierra y sus senderos. Se pueden visitar los museos Arqueológico, Etnológico y de Semana Santa.

Dentro de su gastronomía destacan las ensaladas: *huertana*, de "llisones" y de "alcaciles", *arrocés*: con costra, con pollo de campo, de los "tres puños", de conejo y serranas, de huerta. *Platos ligeros*: "bacalao meneao", "sopa de hormigonicos", sopa de "agra-maor", "bleas, acelgas y camarrojas". *Platos fuertes*: gachas con arropo, gachamigas con patatas, cocido con pelotas, cocido de mondongo, guisado de pava negra borracha, hormigones, "altaballacos", "cucorrónes", olla gitana, pavo asado en brazas. *Postres*: almojábanas, torta boba, torta de calabaza con miel, pasteles de gloria, *pitisús*, tortas escaladadas, "mantecás", "almendraos".

Para la actividad de senderismo se cuenta con los miradores del Santuario de San Roque y la ermita del Pilar, el palmeral, la huerta y la sierra (de 556 m en su pico más alto) o "La Cruz de Enmedio". Es especialmente interesante el sendero de pequeño recorrido P.R.-C.V. 54 que conecta Redován, Callosa y Cox.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Callosa: Plaza de España, 1. Tel.: 965 310 550.

Email: info@callosadesegura.es

Oficina de Información: Calle Mayor, 31. Tel.: 966 198 451.

Email: callosasegura@touristinfo.net

RUTAS

EL DADO

1. ROLLIZO

140 m, 5

J. Toledo, V. Toledo, F. Manzano, J. F. Navarro, E. Damián y J. Ferrer en 1984



Ruta evidente que escala por la derecha el característico gendarme de la parte izquierda de la pared.

Material: juego de fisureros y friends.

2. REDOVÁN

140 m, 5+

T. Pastor y P. Hernández en 1995



Una de las últimas rutas de esta zona, obra de escaladores de Redován. Recorre un interesante sistema de fisuras en el segundo y tercer largo.

Material: juego de fisureros y friends.

3. NORMAL

150 m, V+

H. Valero y M. Jaén en mayo de 1957



Ruta histórica que supuso la primera ascensión de la cara este del Dado. Muy interesante por su belleza y la gran variedad de pasos de escalada que ofrece, atravesando placas, fisuras, una chimenea, diedros y hasta un pequeño techo. En la actualidad está totalmente equipada con spits y algún parabolts.

Muy recomendable.

Material: 12 cintas exprés



4. PLACAS DEL DADO

170 m, A1/6b

R. Coves, J. Fenoll y M. Pomares en 1975



Posiblemente la mejor ruta de la pared junto con la *Normal*. Aunque fue abierta con la ayuda de técnicas de escalada artificial, posteriormente fue liberada por sus aperturistas. Pasos de placa delicados con equipamiento expansivo de la época.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

5. DIRECTA

175 m, A0/6b

R. Gutiérrez y M. Pomares en mayo de 1980



Recorrido interesante que alcanza de manera directa la cima de El Dado. Después de la *Arista*, supone la vía más larga de la pared.

Material: juego de fisureros y friends.

6. DIEDRO MURCIANO

130 m, 5

M. A. García Gallego y J. Carrillo en 1971



Bonita ruta que progresa por terreno evidente enlazando diedros. El itinerario finaliza en la arista, por la que podremos continuar hasta la cima.

Material: juego de fisureros y friends.

7. ARISTA

180 m, 3+

M. Jaén en solitario en 1953



Bonita arista que asciende hasta la cima del Dado con un grado mantenido de III. Fácil y con buena roca, ha sido ascendida en numerosas ocasiones sin el empleo de cuerda.

Totalmente desequipada.

Material: juego de fisureros y friends.

EL POLÍGONO

8. RAFAEL GUTIÉRREZ

110 m, 5/A2

Julio G. y Juan A. en enero de 1981



Itinerario directo y con mucho ambiente que atraviesa a golpe de buril la parte central de la muralla.

Material: juego de fisureros, friends y 6 clavos variados.

9. JOSÉ A. GARCÍA

140 m, A1/6a

J. Gracia, R. Coves y M. Pomares en 1975



Ruta interesante que se junta con la vía *Montesinos* en la R2, atravesando el techo por esta ruta. Los dos largos finales son independientes pero menos interesantes por la deficiente calidad de la roca.

Material: juego de fisureros, friends y 4 clavos variados. Estribos.

10. MONTESINOS

160 m, 6a

J. Montesinos, J. Morell y M. Jaén en abril de 1967



Itinerario muy inteligente que supuso un verdadero hito en la historia de la escalada de la zona. Las mayores dificultades las encontraremos en el tercer largo, donde aún se conserva algún taco de madera. Tras más de 40 años, este bello trazado sigue conservando parte de su carácter aventurero.

Material: juego de fisureros y friends.

11. BODI

140 m, 6a/A4

P. Hernández y T. Pastor en 1995



Ruta moderna abierta por grandes conocedores de la zona, muy experimentados en este estilo de escalada. Esta ruta atraviesa los enormes desplomes rojizos de la parte derecha de la pared. Muy trabajosa.

Material: juego de friends y fisureros, 20 clavos variados, ganchos y estribos.

12. MAL DE OJO

130 m, 6a/A3

T. Pastor y P. Hernández en mayo de 1998



Esta ruta atraviesa los enormes desplomes rojizos de la parte derecha de la pared.

Muy trabajosa.

Material: juego de friends y fisureros, 10 clavos variados, ganchos y estribos.

LA CUEVA AHUMADA

13. SIEMPRE EN LA LLUVIA

100 m, 6b/A0

T. Pastor y P. Hernández en mayo de 1998



Escalada aventurera que busca el sistema de diedros inclinados de la parte superior.

Material: juego de fisureros y friends. 5 clavos variados.

14. LA CANTERA

110 m, 5

Germán y Olivier



Bonita escalada sobre placas de buena roca. Dificultades mantenidas en torno al grado 5.

Muy repetida.

Material: 10 cintas exprés.

15. LA NAVAJA

120 m, 6a/A0

P. Hernández y T. Pastor



Escalada interesante de corte deportivo con algunas secciones de roca delicada.

Material: 12 cintas exprés.



16. ESPOLÓN UCRA

130 m, 5

P. Quiles, A. Urendez y R. Coves



Itinerario interesante aunque muy poco repetido.

Equipamiento vetusto.

Material: juego de fisureros y friends. 5 clavos variados.

17. SALI

175 m, 6a

S. Jiménez y M. Poderes

en octubre de 1972



Este recorrido supone la primera ruta abierta en la pared.

Interesante.

Material: juego de fisureros y friends. 4 clavos variados.

18. IX CAPÍTULO

150 m, 6a+

P. Hernández

y *J. Vegara*



Escalada de corte deportivo con bonitos movimientos de placa. Posiblemente la más repetida de la zona.

Material: 15 cintas exprés.

19. CALLOSA

120 m, 6b

Escaladores de Callosa



Vía deportiva en la que destaca el segundo largo, bonito y mantenido. Bastante repetida.

Material: 15 cintas exprés.

20. DIBO

120 m, 5/A2

P. Hernández y T. Pastor



Recorrido trabajoso de escalada artificial, en el que deberemos colocar un buen número de piezas.

Material: juego de fisureros, friends, ganchos, 5 clavos y estribos.

21. TROMPASES

150 m, 5+

Germán y A. Monera



Itinerario deportivo que supera el característico espolón redondeado a la derecha de la cueva.

Material: cintas exprés.



PÁGINA DOBLE
CALLOSA DE SEGURA



REDOVÁN





Rafael Sillero en el techo se *Silvia 2*.

ESCALADAS EN REDOVÁN

Desde la balsa, justo debajo de *La Pancha* me acuerdo de las escaladas que hemos realizado en estas paredes. Equipamos una vía que se llama *El burilazo* porque se me cayó el burilador y le dio en la frente, desde una altura de 10 m a mi compañero de escalada. Nos bajamos, le dieron dos puntos y a los 10 minutos estábamos de nuevo equipando. Esa fue la primera vía deportiva de La Pancha. En la segunda, *El llavazo*, justo al lado de la anterior, se me cayó la llave inglesa que llevaba para apretar los parabolts y fue a darle a otro compañero desde 20 m. Desde entonces ya no se ponen debajo de mi cuando estoy equipando.

Me vienen a la memoria las escaladas en todas las paredes de Redován, y los nombres que les puse: *La Pancha* (es como una pancha), *El triángulo* (lo es), *El rut* (no sé exactamente porqué) y el *Paso del Mono*. Pero, ¡cuántas cosas hemos hecho en esta sierra!, desde escaladas en libre hasta otras extremas en Los Coloraos. Recuerdo la vía *Hasta en la mierda se escala*, bautizada así porque ascendimos por lo más roto de toda la pared, un A4 para pasar mucho miedo, como en una película de terror, calzando los friends y empotradores con piedras cogidas en la misma pared. También pienso en los primeros 35 metros de *El Vión*, con una caída potencial hasta el suelo, que me costaron casi un día entero a base de “uñas”.

Recuerdo la escalada en libre de *El diedro de Los Coloraos* y casi no me lo creo. Pienso en la *Botri*, abierta en un solo día, durante las fiestas patronales y en el calor infernal (la única vez que pensé que moriría por deshidratación). 45° C y tan solo 1 litro de vermú casero para beber. Cuando hicimos aquella travesía buscando una salida lógica, nos sentimos como Rabadá y Navarro en su travesía del Naranjo de Bulnes.

En Redován encontrareis vías con y sin equipamiento, algunas en las que tendréis que hacer un vivac (quizás dos) y pasar mucho miedo y también otros recorridos divertidos. Os servirán para proyectos de envergadura, ya que quien escala en Los Coloraos puede hacerlo en cualquier lugar del mundo.

Pedro Hernández Jara

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Tomar la A-7 dirección Murcia hasta alcanzar la salida 737 (Redován). Una vez en la N-340 continuaremos hacia Orihuela durante 2,5 km, atravesando San Carlos, donde una señal nos indica el desvío hacia Redován. Girar a la izquierda y continuar hasta el pueblo de Redován. Cruzar parte del pueblo y ascender hasta la parte más alta, donde se encuentra el polideportivo.

Posición: 38° 7'02"N, 0°54'22"O

APROXIMACIÓN

Desde aquí parten las sendas de que de manera evidente nos llevarán a los diferentes sectores. De 10 a 20 minutos.

DESCENSO

Del *Botri* deberemos descender hacia la izquierda a través de un pequeño collado y destrepar unos metros por una canal. A nuestra derecha encontraremos las marcas de un sendero P.R. que nos dejará en el punto de partida.

Desde el final de la pared de La Pancha podremos descender en rápel por las mismas vías o caminar hacia la derecha hasta encontrar un rápel de 40 metros, para seguir caminando por terreno evidente hasta el pie de pared.

Del sector Los Coloraos deberemos caminar hacia la derecha para alcanzar el descenso de La Pancha.

EL ENTORNO

Fundada por el mítico caudillo árabe Raduan, perteneció a la familia judía de Jaime de Santángel. Pronto fue poblada por árabes y cristianos, que lograron independizarse de la vecina Orihuela en la temprana fecha del siglo XVI. Hoy en día es un pueblo medio, con más de 5.000 habitantes, al que riega el Segura gracias a la acequia de Escorratel. Al pie de la Sierra de Segura, sola en el llano que la rodea y poblada por chumberas así como por ralo matorral, es un pueblo de rica agricultura y alta tecnología dedicada a la hortofruticultura aunque, en tiempos, era famosa su producción de cáñamo y algodón. De esta producción se ha derivado una incipiente industrialización artesana que produce alpargatas y cerámica. Dentro de su gastronomía destaca el arroz y conejo con serranas.

Otras actividades de interés son el senderismo y el cicloturismo, con especial atención a los parajes de Sierra de Segura, como el Paraje Natural de la Ermita, en el que se puede disfrutar de una zona recreativa con barbacoas, mesas, asientos y mirador. Desde este paraje se puede realizar un sendero ecológico de 1,2 km en el que se encuentra una señalada guía de botánica (sendero de pequeño recorrido). Otros parajes son el mirador del *Bancalico de los Moros*, donde se encuentra la Cruz del Relojero, desde la que se aprecian hermosas vistas panorámicas. Otros puntos de interés natural son los Tres Picos, el Pico del Escalón o del Chinar, el Peñón de Lobera y el Collado del Lobo.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Redován: Plaza Ayuntamiento, 1. Tel.: 966 754 025. Email: redovan@dip-alicante.es

Agencia de Desarrollo Local: Plaza Ayuntamiento, 4. Tel.: 966 735 525. Email: adl@ayuntamientoredovan.com

RUTAS

LOS CORTAOS

1. BOTRI

270 m, 6a

T. Pastor y P. Hernández en septiembre de 1994



Itinerario de gran calidad que fue abierto desde abajo y posteriormente reequipado con parabolt por sus aperturistas. Este recorrido se cruza y comparte algunas secciones con itinerarios anteriores que han quedado en el olvido. La calidad de la roca, el buen equipamiento y la fácil aproximación la han convertido en la clásica indiscutible de la zona. Los últimos largos, en travesía sobre los anaranjados "cortaos", nos harán disfrutar de un gran ambiente.

Material: 15 cintas exprés.

2. BOTRI 2

270 m, 6a

T. Pastor y P. Hernández en 2000



Itinerario similar al anterior en cuanto a calidad de la roca y equipamiento pero con menos ambiente. El último largo posee una variante por la izquierda que se encuentra desequipada con dificultades de 7b.

Material: 15 cintas exprés.

3. DIRECTA

150 m, A2

J. Vegara, A. Pérez, S. Illán y P. Hernández en los 90



La apertura de esta ruta fue conseguida tras varios intentos. Hoy día apenas cuenta con repeticiones, reservándose a los coleccionistas de la zona.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 7 clavos variados. Estribos.

4. CLAUDIA

150 m, 6b

P. Hernández



Escalada deportiva equipada sobre una línea anterior abierta desde abajo.



Material: cintas exprés.

LOS COLORAOS

5. JUBO

165 m, 5

P. Hernández, T. Pastor y J. Pascual
en 1991



Recorrido evidente aunque en ocasiones algo herboso y descompuesto. Sólo encontraremos equipadas las reuniones.

Material: juego de friends, juego de fisureros y 6 clavos.

6. LA FISURA

140 m, 6a/A2

P. Hernández y T. Pastor en 1991



Con un trazado elegante, esta ruta alcanza la parte superior del gendarme central por su derecha. Recomendable.

Material: juego de friends, juego de fisureros y 7 clavos. Estribos.

7. EL BIDÓN

160 m, A5/6b

P. Hernández y T. Pastor en 2001



Se trata por el momento de la vía más difícil de la pared y una de las más difíciles de la provincia. Su primer largo, de A5, actúa como efectivo repelente frente a repeticiones, conociéndose tan solo una, a cargo de J. I. Casillas con tan solo 16 años.

Material: juego de friends, juego de fisureros, juego de microfrends, 20 clavos variados, varias uñas, ganchos de carnicero y estribos.

8. AINARA

165 m, 6c/A1

P. Hernández



Recorrido equipado con expansivos y clavos que podremos repetir con un puñado de cintas. El segundo largo reserva una tirada de A1 con muchas posibilidades para la escalada libre.

Material: cintas exprés.

9. GRAN DIEDRO

210 m, 6b/A2+

M. A. García Gallego y A. Ortiz en 1978



Itinerario evidente y elegante que ataca el característico diedro situado en la parte central de la pared. Recomendada sólo para cordadas muy experimentadas en la escalada de autoprotección. La ruta ha sido escalada en libre por T. Butrón y Elbo.

Material: juego de friends hasta el nº 5, juego de fisureros y 5 clavos.

10. EL VIÓN

210 m, 6b/A3+

T. Butrón y P. Hernández en 1999



Ruta de escalada artificial muy exigente, equipada con rivets caseros sin expansión sobre roca arenosa. El recorrido comienza en la R1 de *Gran diedro* y, tras dos largos, vuelve a unirse a esta.

Material: juego de fisureros, juego de friends hasta el nº 4, 15 clavos variados, varias uñas, cordinos, chapas recuperables y estribos.

11. XI CAPÍTULO

180 m, 6a/A0

P. Hernández, A. Pérez, J. Vegara y T. Pastor en 1992



Itinerario forzado que se abre paso a través de muros muy verticales con roca mediocre, gracias al abusivo empleo del espitador. Puede ser interesante como terreno de iniciación a la escalada artificial. El primer largo es común con *Gran diedro*.

Material: 15 cintas exprés. Recomendable un juego de fisureros para el primer largo.

12. HASTA EN LA MIERDA SE ESCALA

150 m, A4/6a

P. Hernández y T. Pastor en 2000



Ruta de artificial extremo que se caracteriza por la precariedad de la roca. Sólo recomendada para escaladores con nervios de acero, experimentados en la escalada artificial en esta pared.

Material: juego de fisureros, juego de friends, juego de microfrends, 25 clavos variados, varias uñas, cordinos y estribos.

LA PANCHA

13. SILVIA 2

170 m, 7b

P. Hernández, Víctor y Pedro en el verano de 2009



Escalada deportiva de gran calidad que aún espera un encadenamiento integral en libre. Las dificultades se concentran en los 5 últimos metros del segundo largo, aunque el equipamiento de la ruta permite superar las secciones más difíciles en A0.

Material: cintas exprés.

14. SILVIA

170 m, 6c

T. Pastor y P. Hernández en abril de 1998



Al igual que muchas de las rutas del sector fue abierta desde abajo en estilo clásico y posteriormente equipada en estilo deportivo.

Es una de las rutas más exigentes de cuantas podemos encontrar en La Pancha. Roca excelente.

Material: cintas exprés.

15. X CAPÍTULO

160 m, 6b

T. Pastor y P. Hernández en 1986



Itinerario muy directo e interesante. Una de las más repetidas.

Material: cintas exprés.

16. TRIBO

150 m, 6a+

T. Pastor y P. Hernández en mayo de 1998



Muy buena ruta al estilo de sus vecinas. Su trazado busca lo más lógico de la parte central de la pared.

Material: cintas exprés.

17. EL PIRULO

150 m, 6a+

T. Pastor y P. Hernández, Pepe "el Rojo" y Alberto "el Maino" en 2003



Una de las últimas rutas equipadas en este sector que ataca la parte izquierda de la característica entosta de la parte central. Una serie de presas artificiales nos ayudan a superar el segundo largo, sin necesidad de sobrecargar el frágil gendarme.

Material: cintas exprés

18. TODOS LOS SANTOS

150 m, 6a+

J. Pascual y P. Hernández en marzo de 1998



Al estilo de sus vecinas pero con roca de menor calidad.

Material: cintas exprés.

19. JOSÉ HERNÁNDEZ

140 m, 6a+

T. Pastor, Pepe, Alberto y César en febrero de 1999



Escalada técnica sobre roca gris de gran calidad.

Material: cintas exprés.

20. ESPOLÓN NECESIDAD/EL SECUESTRO

150 m, 6a

*F. Gómez de León en solitario en marzo de 1983
J. Vegara y A. Pérez en el 89*



Ruta deportiva equipada sobre itinerarios anteriores. La más rápida de cuantas podemos escalar en La Pancha.

Material: cintas exprés.

**PÁGINA DOBLE
REDOVÁN**

PARED NEGRA Y TRIÁNGULO ROJO





LA NEGRA Y SU TRIÁNGULO ROJO

El Triángulo Rojo se caracteriza por la verticalidad de sus muros rojizos, cargados de buenos sistemas de diedros y fisuras. La mayor parte de sus vías fueron abiertas en escalada artificial y hoy en día suponen un verdadero reto para los escaladores que quieren “liberarlas”.

Su vecina Pared Negra, menos vertical, debe su nombre al pionero Manolo Jaén, de Elche, que en 1962 inauguró el “muro negro”, como lo llamaban entonces, a través del Espolón (150 m, 5+), hoy en día equipado.

Conozco esta pared desde principios de los 70 y en ella he aprendido lo que sé de la escalada. Con poco más de 15 años, mi compañero “el Chino” y yo, realizamos la primera repetición de la *Directa*, en cuyo croquis (que aún conservo) los aperturistas estimaban de 8 a 10 horas de escalada. Mientras los veteranos de nuestro club preparaban el posible rescate, ya habíamos finalizado la ruta en tan solo 5 horas. A pesar de que hubo testigos, llegaron a dudar. Hoy en día ese horario se consideraría una barbaridad.

A partir del 79, con los pies de gato las cosas cambiaron y repetimos algunas rutas sin equipar en 20-30 minutos. La adherencia de la goma cocida nos hacía volar en vías como la *Directísima*, *Gallego-Carlos*, *Almirante* o *Vera-Fenor*; grandes aperturas de los 70.

Desde el año 2000 he participado en 10 aperturas entre las que destaco la ruta *Efecto 2000*. A las 6 de la mañana del 1 de enero de aquel año, mientras la mayoría de los mortales celebraban la entrada en el nuevo milenio (que luego resultó ser en 2001), Pedro Quiles y un servidor abríamos esta ruta.

El Triángulo Rojo y la Pared Negra agrupan más de 50 vías. Todo un entramado de rutas equipadas y desequipadas, de artificial y aún por liberar, con aproximaciones y descensos cortos y sobre el magnífico paisaje de la Vega Baja: un cóctel atractivo y de obligada visita.

Buenas escaladas para todos, de vuestro amigo...

Manolo Pomares

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Tomaremos la A-7 dirección Murcia hasta alcanzar la salida 737 (Redován), por donde deberemos abandonar la autovía para continuar hacia Orihuela por la N-340 hasta llegar a una rotonda con gasolinera. Cruzaremos la rotonda para así continuar por la N-340 durante 1 km, hasta alcanzar el aparcamiento justo antes de cruzar un túnel.

Posición: 38° 5'49"N, 0°56'47.50"O

APROXIMACIÓN

Desde el aparcamiento tomar la senda evidente que nos conduce hasta la base de la pared. 10 minutos.

DESCENSO

Desde la cima de la Pared Negra o del Triángulo Rojo, deberemos alcanzar el collado que separa ambas paredes y realizar un rápel de 20 m por la canal. Continuaremos descendiendo entre paleras hasta un segundo rápel de 30 metros, que nos deja en la base de la Pared Negra.

EL ENTORNO

Orihuela tiene un importante patrimonio artístico y una notable impronta religiosa en sus tradiciones. Atesora cinco monumentos nacionales y nueve declarados Bien de Interés Cultural, así como el cuadro religioso de Velázquez "La tentación de Santo Tomás de Aquino" y obras de imaginaria religiosa como son La Sagrada Familia de Salzillo o La Diabla de Bussy.

Orihuela comprende el segundo mejor palmeral de Alicante así como tres campos de golf y 16 km de costa urbanizada con rincones como La Zenia, Cabo Roig, o la Dehesa de Campoamor, donde veraneaba el célebre políptico y poeta dieciochesco. La costa oriolana se extiende entre Punta Prima y la Punta del Cuervo.

Dentro de su gastronomía destacan el guisado con pavo, arroz huertano, *hartabellacos* o el arroz con costra. Muy buena muestra de repostería son los pasteles de gloria, toñas o almojábanas así como algunos ejemplos de repostería conventual.

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Orihuela

Marqués de Arneva, 1.

Tel.: 966 736 864.

Email: orihuelaturistica@orihuela.es

Oficina de Turismo

Francisco Díe, 25 - Palacio de Rubalcava.

Tel.: 965 302 747.

Email: orihuela@costablanca.org

RUTAS

1. CÓDIGO VERTICAL

155 m, 6a

P. Quiles y M. Pomares en 2006



Esta es la última de las rutas abiertas en la pared. Con uno de los recorridos más largos de la pared y bonitos pasos de placa sobre buena roca, se está configurando como una de las más visitadas. El trazado invade algunas secciones de la ruta *Mari Ángeles*. Muy recomendable

Material: 15 cintas exprés.

2. ESPOLÓN DE LA PARED NEGRA

160 m, 5

J. Montesinos, Brugarolas y M. Jaén el 18 de noviembre de 1962



Posiblemente la ruta más repetida de Orihuela. Una verdadera clásica que ofrece buena roca y un trazado estético y evidente.

Material: 15 cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

3. VERA-FENOR O DERECHA DEL ESPOLÓN

140 m, 4+

J. Fenor y A. R. Vera

(entrada derecha sin datos)



Bonita vía, íntegramente equipada con parabolts. El recorrido aquí reseñado introduce una variante de entrada por la derecha, mejor equipada y más sencilla que la entrada original. Una de las más visitadas.

Material: 15 cintas exprés.

4. SOMBRA LUNAR

155 m, 6a

J. Vegara, M. Pomares, P. Quiles y A. Javaloyes en octubre de 2001



La ruta parte de la R1 de la vía *Derecha del espolón*, por una línea de chapas de color rojo.

Material: 15 cintas exprés.



Alejandro Perales en la vía *Alegría de vivir* del Rincón de Bonanza.

5. GALLEGO-CARLOS

130 m, 5

M. A. García Gallego y J. L. del Campo en 1978



Vía interesante al estilo de sus vecinas. Una de las más repetidas.

Material: 15 cintas exprés.

6. ALMIRANTE

130 m, 5+/A1

A. Cerdán, J. M. Mondejar, J. L. y J. C. García Gallego.



La única de las rutas de la Pared Negra que sigue conservando una sección de escalada artificial. Una vez superada la placa del segundo largo, la ruta se vuelve más fácil y evidente aunque sin perder interés. Recomendable para aquellos que busquen algo diferente en esta zona.

Material: juego de fisureros, juego de friends y 3 chapas recuperables.

7. DIRECTA

140 m, 5+

M. Jaén, Brugarolas y J. Montesinos
el 19 de marzo de 1964



Itinerario histórico a cargo de los mejores escaladores locales de la época. Hoy día es difícil de seguir el recorrido original, invadido por numerosas líneas de parabolt. Recomendable para los amantes de la escalada clásica.

Material: un juego de fisureros y algún friend mediano.

8. SOMNIS

150 m, 7a

J. J. Quesada, R. Pagán y M. Pomares
en enero de 1998



Buena ruta de placa que parte de la R1 de la vía *Directa*. El último largo nos reserva un curioso diedro graduado de 7a que podremos superar en A0.

Material: 15 cintas exprés. Un juego de fisureros puede ser útil.

9. DIRECTÍSIMA

130 m, 6a

M. A. García Gallego, J. Carrillo y C. del Campo
el 16 y 17 de enero de 1971



La vía más famosa de la pared, obra de escaladores de reconocido talento. Ostentó durante largo tiempo el título de “la más difícil de la pared”.
Muy recomendable.

Material: 15 cintas exprés.

10. TEO

135 m, 6a+

C. Martínez, F. Nicolás, S. Guerrero y M. Marín en 2001



Ruta prefabricada que coincide en algunos tramos con la *Directa*. Grado mantenido y buena roca.
Recomendable.

Material: 15 cintas exprés.

11. EFECTO 2000

80 m, 5+

P. Quiles y M. Pomares en enero de 2000



Este corto itinerario, ubicado en el camino de descenso, se muestra como una buena ruta para completar un día de escalada.
Las chapas de color rojo nos marcan el camino.

Material: 15 cintas exprés.

12. GRAN DIEDRO

120 m, 5

J. C. García Gallego en solitario en junio de 1977



Durante mucho tiempo fue la gran clásica del Triángulo, pero tras el equipamiento de la *Johnny Ortopedias* quedó relegada a un segundo plano. Recomendable.

Material: juego de fisureros y juego de friends.

13. JOHNNY ORTOPEDIAS

110 m, 6a

I. García y M. Marín
en octubre de 2000



Es sin duda la ruta más repetida del Triángulo Rojo. Totalmente equipada con parabolts, ofrece una escalada divertida, con buen ambiente y buena roca. Los dos primeros largos invaden la ruta *Gran diedro*.

Material: cintas exprés.

14. MARÍA LUISA

85 m, 5/A1

J. Matas y F. Conesa en enero de 1978



El comienzo lo encontramos bajo los techos del Gran Diedro, que superaremos por la derecha para situarnos en un sistema de fisuras que asciende paralelo al diedro.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 4 clavos variados.

15. CARLOS/ALFONSO

145 m, 6a/A1

J. C. García Gallego y A. Cerdán el 18 de febrero de 1978



Escalada interesante que asciende de manera directa en dirección al techo superior, el cual supera gracias a una fisura en su parte más ancha. Encontraremos algunos spits en reuniones y en algún paso aislado. Una flecha nos marca el inicio de la ruta a la izquierda del contrafuerte central.

Material: juego de fisureros y microfisureros. juego de friends y microfrends. Estribos.

16. R. D. C.

155 m, 6a

J. Martín “Mercury” y C. Llorca el 26 de septiembre de 2009



Se trata de una apertura realiza por error en un intento de escalar la ruta *Carlos/Alfonso* y que ha quedado como una variante de entrada a dicha ruta. Totalmente desequipada.

Material: juego de fisureros y microfisureros. Juego de friends y microfrends. Estribos.

17. SPIRI/SEVI

145 m, 5+/A2

M. Lozano y A. G. Bohórquez en abril de 1977



Escalada interesante a pesar de su roca de mala calidad. Ascende el contrafuerte por la izquierda para situarse bajo el gran techo superior que supera en largos de artificial con mucho ambiente. En la R1 encontramos la inscripción "Spiri/Sevi" y una flecha que nos indica el camino a seguir. Encontraremos algo de equipamiento antiguo en los pasos de artificial.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 6 clavos variados y estribos.

18. HERMANOS GARCÍA GALLEGO

185 m, 7a+

J. I. Casillas y J. A. Casillas en marzo de 2005



Ruta moderna y exigente que ataca por la derecha del contrafuerte central en dirección al sistema de techos superiores. Por el momento supone la más larga y difícil de las rutas del Triángulo Rojo. Roca aceptable en general.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends.

19. VÍA DE LOS TRES

140 m, 5/A1

M. Lozano, J. Matas y Fuerte



Recorrido delicado y con un trazado poco evidente, a pesar de ser la primera ruta abierta en este sector. El recorrido asciende en dirección a la Gran Cueva, para desviarse a la izquierda tras escalar un diedro evidente. Para coleccionistas.

Material: juego de fisureros, juego de friends y microfrends. 4 clavos variados y estribos.



PÁGINA DOBLE
PARED NEGRA

ÍNDICE

Cómo utilizar esta guía.....	17
Marco geológico	25
Zonas	
Peñón de Ifach	31
Racó del Corb	53
Mascarat.....	61
Ponoig	71
Tozal de Levante.....	93
Penya Roc	105
Placas del Eco.....	129
Puig Campana.....	141
Barranc de l'Arc.....	165
Peñón del Divino	181
Cabeçó D'Or	197
Callosa de Segura.....	223
Redován.....	237
Pared Negra y Triángulo Rojo	249

LISTADO DE RUTAS

PEÑÓN DE IFACH

1. VERDE ESMERALDA	35
120 m, 6a+	
2. VAMPIRO	35
120 m, 6c+	
3. ASIGNATURA PENDIENTE	35
120 m, 6b	
4. SINFONÍA DE LAS GAVIOTAS	37
160 m, 6b/A2	
5. MATAS-LOZANO	37
180 m, 6a/A1	
6. ROXY	37
180 m, 6b	
7. PANY	37
240 m, 4+	
8. PIEL DE TALCO	38
240 m, 5+	
9. TROPICAL GANSTER	38
240 m, 6b	
10. PERE CABRERA	38
250 m, 5+/A1	
11. POTENCIA PELUQUERA	38
160 m, 6c+/A1	
12. PUÑALADA TRAPERA	39
165 m, 6b+/A3	
13. EL HOY FUGAZ ES TENUE Y ES ETERNO, OTRO CIELO NO ESPERES NI OTRO INFIERNO	39
220 m, 5+/A3+	
14. VIAJERO DEL VIENTO	39
220 m, 6b/A3	
15. SAME	39
250 m, 6b+	
16. VALENCIANOS	41
230 m, 5+	
17. POLVOS MÁGICOS	41
230 m, 6b	
18. VIRGINIA DÍEZ	41
110 m, 6b+	
19. PILAR LÓPEZ DE SANCHO	41
165 m, 6c	

20. PIRATAS	42
150 m, 5	
21. LOS MISIRABLES	42
140 m, 6c+	
22. COSTA BLANCA	42
250 m, 6c+	
23. P.P. ECOLÓGICO	42
250 m 6c+/A0	
24. DIEDRO U.B.S.A.	43
250 m, 6a	
25. NAVEGANTE	43
250 m, 7a	
26. LA GAVIOTA	43
250 m, 6a/ A3	
27. TRONCO PIRATAS	45
250 m, 6b/A3+	
28. SYLDAVIA	45
250 m, 6b+/ A3	
29. LA MANUEL	45
250 m, 6b/A1	
30. LÍNEA MÁGICA	45
220 m, 6c/A1	
31. GÓMEZ-CANO	46
250 m, 6a+/A1	
32. ANGLADA GALLEGO	46
300 m, 6c	
33. LOS LUNES AL SOL	46
300 m, 7a	
34. ESPACIO LIBRE	46
310 m, 6b/A3	
35. DIRECTA RUSA	47
310 m, 6b/A3	
36. SUPERDIRECTA	47
350 m, 6c/A2+	
37. REVELACIÓN	47
350 m, 6b+/A2	
38. LA NARIZ	49
350 m, 5+/A2+	
39. HERBES MÁGIQUES	49
350 m, 6b/A2	

40. AL INFIERNO CON EL DIABLO	49
350 m, 6b/A4	
41. NUEVA DIMENSIÓN	50
350 m, 7b	
42. TIEMPOS NUEVOS, TIEMPOS SALVAJES	50
350 m, 6c/A4	
43. SIN PERMISO DE OBRAS	50
450 m, 7a/A0	
RACÓ DEL CORB	
1. ISLA ENCANTADA	56
85 m, 6b+	
2. EL DORADO	57
80 m, 6a+	
3. AMOR TIRANO	57
110 m, 6b	
4. LUCES NOCTURNAS	57
155 m, 6b+	
5. MISSING LINK	57
120 m, 6b+	
MASCARAT	
AGUJA SUPERIOR	
1. LAS TETAS DE MI NOVIA	64
140 m, 6b+	
2. ESPERMANCIO	64
150 m, 6a	
3. LLOBET BERTOMEU	65
250 m, 5+	
4. PAJARÓN	65
250 m, 6a	
5. EL SUEÑO ETERNO	65
250 m, 6a/A1	
6. SYLPHARA	65
225 m, 6a/A2	
7. EL VUELO DEL ÁGUILA	67
260 m, 6a+	
AGUJA INFERIOR	
8. BOULDER TERMINAL	67
220 m, 6a+	

9. G.E.D.E.	67
200 m, 6b	
10. GETTO BLASTER	68
250 m, 6c+/A2	
11. BOTELLA-MONTESINOS	68
180 m, 6a	
12. AURORA	68
135 m, 6a+	
PONOIG	
SECTOR LOMO DEL LEÓN	
1. SALAMANDER	75
200 m, 6a	
2. DARCK TREASURE	76
190 m, 7b	
3. LION HEART	76
185 m, 7a	
4. EDWARDS PROJECT	76
190 m, 8a/A0	
5. ARAVELA	76
260 m, 6b+/A0	
6. ANDRÓMEDA	77
205 m, 6c/A0	
7. FERNANDO CÓRCOLES	77
260 m, 6c	
8. FISURA ANGLADA-GALLEGO-CERDÁ	77
210 m, 6a+	
9. ESCACS	77
270 m, 6a+	
SECTOR ESTE	
10. EXCALIBUR	79
175 m, 5	
11. ARC DE SANT MARTÍ	79
265 m, 6b/A1+	
12. TITANIC	79
265 m, 6c/A0	
13. VIENTO DEL SUR	80
250 m, 6b+	
14. FLOR DE LUNA	80
300 m, 6a+	

15. ROLLING STONES	80
250 m, 6a	
16. LLAMANDO A LAS PUERTAS DEL CIELO	80
260 m, A2+/6b	
17. RAFAEL CEBRIÁN	81
250 m, 6b+	
18. PENA NEGRA	81
250 m, 6a/A1+	
19. ESPEJISMOS	81
340 m, 6a+/ A1+	
20. ECLIPSE	81
420 m, A3+/6b	
P. ÁNGELA	
400m, 6c+/A2	
21. MURCIANA	83
255 m, V+/ A2	
22. PAPITULO	83
380 m, 7a+/A2	
23. CATALUNYA	83
315 m, 6a+/A0	
24. CARMEN	84
430 m, 6c/A2	
SECTOR CENTRAL	
25. PURO HABANO	84
440 m, 6a+/ A2	
26. PUTÓN VERBENERO	84
140 m, 6c+	
27. ESTADO EMOCIONAL	84
265 m, 6c+	
28. CARPE DIEM	85
450 m, 6b/ A2	
29. TOTA PEDRA FA PARET	85
470 m, 6b+/A2+	
30. VIAJE ESPACIAL	85
240 m, 6a+	
31. GORILAS EN LA ROCA	85
200 m, 6c+	
32. MIQUEL XIRIMITA	87
200 m, 6c	

33. CAFÉ LICOR	87
440 m, 6b/ A1	
34. ORIÓN	87
300 m, 6b+/A1	
35. QUIERO SER ALPINISTA	87
280 m, 6b/A1	
36. VALENCIANOS	88
400 m, 6a	
37. FISURA HERMANOS GALLEGO	88
390 m, 6b	
SECTOR HADAS	
38. LEIVA	88
330 m, 6c	
39. TIEMPO DE SILENCIO	89
320 m, V+/A0	
40. HÉROES DEL SILENCIO	89
200 m, 6c+	
41. COCIDITO MADRILEÑO	89
220 m, 6c+/A0	
42. LAS HADAS	89
515 m, 6a+/A1	
43. ALFA CENTAURO	90
485 m, 6b	
44. ALBATROS	90
425 m, 6a+/A3	
45. VULCANO	90
320 m, 6a/A2	
TOZAL DE LEVANTE	
1. TRAMUNTANA	97
230 m, 6b/A2	
2. ESPOLÓN SATISFACCIÓN	97
250 m, V+/A2	
3. DANZA INVISIBLE	97
230 m, 6b+/A1	
4. TIJUANA BRASS	97
250 m, 6a/A2	
5. LLUVIA MAGNÉTICA	98
320 m, 6a/A2	

6. LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO	98
320 m, 7c	
7. LOS GÓMEZ	98
320 m, 6a/A1	
8. AMANECER	99
300 m, 6a/A1	
9. SUEÑOS DE VERANO	99
320 m, 6a/A2	
10. VICENT PEYDRÓ	99
290 m 6c+/A2	
11. DIRECTA	99
340 m, 6a+/ A2	
12. EL PLACER DE LO DECADENTE	101
320 m, 7b+	
13. CIELO E INFIERNO	101
335 m, 6b/ A2	
14. COMETA HYAKUTAKE	101
300 m, 6b/ A2	
15. ESPOLÓN DE LAS ÁGUILAS	102
305 m, 6b/ A2	
16. NOAH SEALTH O DEL INDIÓ	102
330 m, 6b/A1	
17. PENYA ROTJA	102
330 m, 6b+/A2	
	Pág.
PENYA ROC	
CIMA SENYERA	
1. ESPOLÓN CATEDRAL	109
250 m, 6b+	
2. DJEEN	110
260 m, 6b+	
3. MILANA BONITA	110
285 m, 6b+	
4. ESPOLÓN ROD	110
300 m, 6b+	
5. NO FUTURE	111
270 m, 6b/A2	
6. LUCAS	111
270 m, 6b+/A1	

7. BABILONIA	111
240 m, 7a+	
HAUNTED WALL	
8. SPECTRE	111
65 m, 6a	
9. CRAKS OF TRANQUILITY	113
175 m, 6b	
10. THE EXORCIST	113
160 m, 7a+	
11. PHANTOM	113
170 m, 6b	
AGUJA DEL PILAR	
12. RISE OF THE PHOENIX	114
150 m, 5+	
13. BENITO ROMERALES	114
145 m, 6a	
14. LA ESPADA	114
160 m, 6a+/A1	
LA CAPELLA	
15. NOU DOCTUBRE	115
265, 7a/A1	
16. KINSE AL SOL	115
90 m, 6c+/A0	
17. OPUS NIGRUM	115
220 m, A3/6b+	
18. DEPORTIVA	115
60 m, 6c	
19. DIEDRO EDWARDS	117
260 m, 8a	
RACÓ DE TOVAINES	
20. NOS VIMOS EN BERLÍN	117
220 m, 7a/A2+	
21. VASCO ESPAÑOLA	117
200 m, 6c+	
22. VERTICAL WORLD	118
250 m, 6c	
23. ESPOLÓN GUADALEST	118
250 m, 6c+	
24. III REPÚBLICA	118
245 m, 6c/A2	

25. PEDRITO RICO 235 m, 6b+/A2+	118
26. PEPE ABAD 180 m, 7a	119
27. INDIRECTA 250 m, 6c+/A1+	119
28. INDIRECTÍSIMA 250 m, 7b+/A1	119
29. DREAMWORKS 210 m, 7a	119
30. IV MONARQUÍA 180 m, 7b	121
31. CASIOPEA 200 m, 6b+/A1+	121
32. GOLDEN VIRGINIA 180 m 6a+/A2+	121
33. ATARAXIA 170 m, A1+/6c	122
34. PILAR DE LA VANIDAD 100 m, 6c	122
PLACAS DEL ECO	
1. DIEDRO MARIEN 120 m, 7a+	132
2. ALPINISMO CALIENTE 160 m, 7b+/A0	132
3. ARISTA VOY VOY 220 m, 6a	132
4. EL VISIONARIO 170 m, 7a+/A0	132
5. UTHITA TRIKONASANA 260 m, 7a+	133
6. AMBIGÜISMO 220 m, 7c+	133
7. GRAN DIEDRO 200 m, 7a	133
8. FOURTH ADDICTION 180 m, 6b+	133
9. MOON SHADOW 180 m, 6c (7a izda)	135

10. VENT DEL NORD 170 m, 7b/A1	135
11. CRACKS IN THE SKY 180 m, 7b	135
12. CIMERIA 170 m, 7a	137
13. PETS & COMPANY 170 m, 7a	137
14. INCONTINENCIA URINARIA 150 m, 6c+/A1	137
15. EL GALLEGO 300 m, 6b/A1	137
16. EL TESORO DE CLEOPATRA 170 m, 6a	138
PUIG CAMPANA	
OESTE	
1. GAFE 750 m, 5+	145
2. BORDERLINE 600 m, 7a+	145
3. EL NOI 800 m, 6b	145
4. CHORRO-POMARES 700 m, 5	146
5. ELS ENTORNS 700 m, 5+	146
6. ESPOLÓN AGULLÓ -PENALVA 700 m, 5+	146
7. ROS GREGORI 700 m, 5	146
8. LA CHOLITA 220 m, 6c+/A2	147
9. NINO BRAVO 500 m, 6a+	147
10. MONTESINOS-BOTELLA 600 m, 5	147
11. DÚO DINÁMICO 600 m, 5+	149

12. L'ESPASSÀ DE SANT JAUME	149
600 m, 5	
AGUJA ENCANTADA	
13. VRIKSASANA	149
260 m, 6c+	
14. FISURA NEOLÍTICA	150
250 m, 6a	
15. LA FLECHA	150
120 m, 6a	
16. ORANGI	150
230 m 6c+	
17. DANCING ON CRYSTALS	151
300 m, 6c	
18. DIEDRO EDWARD-PÉREZ	151
205 m, 7a	
19. PILAR DE FINESTRAT	151
200 m, 6b+	
20. DIAMANTE	151
200 m, 6a+	
21. NEW GENERATIONS	153
170 m, 6b+	
22. ESPOLÓN FINESTRAT	153
160 m, V+	
23. TALISMÁN-FLAMINGO DANCER	153
275 m, 6a+	
24. CORAZÓN EN LA ROCA	153
80 m, 7b+	
SUDOESTE	
25. ARISTA ARISTÓTELES-CRESTA PEPSI	154
300 m, 4+	
26. INTEGRAL ESPOLÓN SUDOESTE	154
900 m, 4+	
27. ESPOLÓN SIN NOMBRE	154
300 m, 4+	
28. VÍA DE LOS MANGUIS	155
300 m, 4+	
29. LA NORMAL	155
600 m, 4+	

CENTRAL	
30. ESPOLÓN CENTRAL	155
400 m, 5	
31. DIRECTÍSIMA AL ESPOLÓN CENTRAL	155
200 m, 6a	
32. NUEVA EDICIÓN	157
170 m, 6c+	
33. THE EDGE OF TIME	157
170 m, 6c	
34. JULIA	157
160 m, 6a	
35. LAVAPIÉS	158
200 m, 6a+/A0	
36. DIEDRO GALLEGO	158
160 m, 6a	
37. ESPOLÓN EDWARDS	158
170 m, 6c+	
38. VÍA DE LOS DIEDROS	158
230 m, 5+	
39. VIAJE EN EL TIEMPO	159
145 m, 6b+	
40. DANZA DE LA LLUVIA-DIEDRO DE LAS SIRENAS	159
300 m, 6b+	
41. DIADA DEL PAÍS VALENCIÀ	159
300 m, 6a+	
42. BÁRBARA	159
350 m, 6b	
43. EUROPA	161
350 m, 6a+	
44. DIEDROS MÁGICOS	161
250 m, 6a+	
45. THE WIZARD	161
180 m, 6b	
46. ROMPEDEDOS	162
180 m, 6c	
47. ANGLADA-CERDÁ-GALLEGO	162
150 m, 5+	

48. ESPOLÓN ELEGANT	162
350 m, 5+/A0	
BARRANC DE L'ARC	
PARED DE ROSALÍA	
1. ATARDECER	169
95 m, 7a	
2. HISTORIES DEL VALL	169
90 m, 6c+/7a	
3. HUALA JI BEN TI MATTER	170
90 m, 6c	
4. LA LUNA	170
100 m, 7a	
5. ESTO ESCAMPA	170
110 m, 7a+	
6. LITTLE BOY	170
110 m, 7b+	
7. LEJOS DE LA MULTITUD	171
90 m, 7a+	
8. VENUS ERYCINA	171
100 m, 7b	
9. TANIT	171
100 m, 6b+	
10. LA ESTACIÓN DE LA BRUJA	171
85 m, 6c+	
11. SONRISA VERTICAL	173
90 m, 7a	
12. LÍNEA CALIENTE	173
100 m, 7b	
13. SIN COMENTARIOS	173
65 m, 7b	
14. IT	173
85 m, 7a+	
15. LA MATANZA DE TEXAS	174
80 m, 6c+	
16. ROSA DE PIEDRA	174
70 m, 7a	

LA GALERA DE TAFARMAIG	
17. BELLEZA PELIGROSA	174
100 m, 6c+	
18. LA PIEDRA Y LO INVISIBLE	174
120 m, 7a+	
19. SPORTY SPYCE	175
120 m, 7a+	
20. SIETEMESINO	175
110 m, 7a+/A0	
21. TALADRO INQUIETO	175
110 m, 7a	
22. GATO NEGRO, GATO BLANCO	175
110 m, 7b+/A0	
23. GALLEN ROWELL	176
110 m, 7a	
24. MUJER LAMPREA	176
110 m, 6c	
25. LOLITA	176
115 m, 7a	
EL BADALL DE TAFARMAIG	
26. CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN	176
100 m, 6c/A0	
27. ZAFIRE	177
95 m, 6a+	
28. BADALL DE TAFARMAIG	177
95 m, 6c	
PARED DE CASANDRA	
29. SIRSASANA	177
100 m, 7a	
30. LAS AVENTURAS DE BANNER Y FLAPPY	178
70 m, 7a/A0	
31. GRAN DIEDRO ROJO	178
75 m, 6c	
PEÑÓN DEL DIVINO	
1. EL PARAÍSO ANTES DE EVA	187
190 m, 6a	
2. ESPOLÓN PERTEMBA	187
220 m, 5	

3. HERBOLÁ	187
280 m, 6b+, A1	
4. ECLIPSE	187
250 m, V+/A3+	
5. MILONGAS SANGRANTES	188
160 m, 7b/A0	
6. BLOOD ON THE ROCKS	188
180 m, 7a+	
7. LICIA AGULLÓ	188
300 m, 6a/A1	
8. LA CANAL	188
250 m, 6a/A1	
9. EDWARD-LLORET-PÉREZ	189
160 m, 6c+	
10. EXCITACIÓN	189
150 m, 7a	
11. FISURA EDWARD-PÉREZ	189
150 m, 7a+	
12. WISH YOU WERE HERE	191
150 m, 8a	
13. LA TAULA	191
150 m, 7b	
14. NUKAK MAKU	191
450 m, 7a/A2	
15. AMOR DE ODIO	191
450 m, 6a+	
16. NOTARIO-MALDONADO	192
500 m, 7a	
17. PLACAS SOLARES	192
430 m, 5	
18. IGNASI HERNÁNDEZ	192
175 m, 6c.	
19. BRUTAL BEAUTY	193
180 m, 7b+	
20. KRISIS NINJA	193
180 m, 7a/A0	
21. AMELIA O LOS TRABAJOS DE SÍFIFO	193
185 m, A3+/A4	

22. DIEDRO EDWARD	194
210 m, 6b+	
23. MAMTASTIC	194
75 m, 6c+	
CABEÇÓ D'OR	
PARED DE LAS ANTENAS	
1. AUTORREVERSE	201
170 m, 6b	
2. ALUMINOSIS	201
150 m, 6c	
3. CAPRICHOS DE LA FORTUNA	202
155 m, 6a+	
4. THOR	202
135 m, 6a+	
5. DIRECTÍSIMA	202
155 m, A1+	
6. AMANECE QUE NO ES POCO	203
165 m, 6c+	
7. RAINING IN PARADISE	203
150 m, 7a	
8. ASUNTOS PROPIOS	203
265 m, 6c	
9. EL HÍGADO DE TITIO	203
325 m, 6b/A1	
RACÓ DE SEVA	
10. PILAR	205
135 m, 6a+/A1	
P. JEDI	205
130 m, 6c	
11. DESEO IMPLACABLE	205
140 m, 6b/A3	
12. EL DIEDRE DEL PÌ	205
120 m, A1/5	
13. VIENTOS DE LEVANTE	206
140 m, 6c	
MURALLA ROJA	
14. DIRECTA GUDARI	206
140 m, 6b	

15. EOLO 190 m, 6b	206
16. CARIBDIS 160 m, 6c	207
PAREDÓN DE LOS ALCOYANOS	
17. ARISTA 205 m, 6a+/A1+	207
18. DIRECTA A LA ARISTA 185 m, 6a/A2	207
19. FRITZ ULRICH 200 m, 6b/A1	207
20. MURCIANA 220 m, 6c	209
21. HORRIBLE SUPERIOR 220 m, 6b/A2	209
22. LUPERCALIA 200 m, 7a	209
23. ZARRABANDARRA 200 m, 6c+	210
24. G.E.N.E. 300 m, 5	210
25. DON DE VOLAR 200 m, 6c+	210
26. BUBINES 200 m, 6c/A0	211
27. COCO LISO 175 m, 6b	211
28. CHICA SPUTNIK 200 m, 6b+	211
29. PATRICIA RÍTMICA 230 m, 7a+	213
30. LIBRO DE EIBON 90 m, 6a	213
31. CARONTE AGUARDA 70 m, A3+	213
32. DELICATESSEN 160 m, 6c	213
33. TORREÓN DE LA MINA 200 m, 5/A2	214

34. EL CABEÇA 230 m, 5+/A1	214
35. OJO DE HALCÓN 205 m, 5/A0	214
36. LA SOMBRA DEL SOL 280 m, 7c+ (6b obl.)	215
37. DIRECTA AGULLÓ-POMARES 310 m, 6a/A2+	215
38. FARDACHOS 150 m, 6a/A1+	215
39. LA AUSTRÍACA 110 m, 6c	215
40. LA BOIRA 220 m, 4+	217
PEÑA DE ALICANTE	
41. ALICIA EN EL PAÍS VERTICAL 220 m, 7a	217
42. COMPRAD ER FANZINE AR MICHEL 245 m, 6a	217
43. ARISTA AGULLÓ 200 m, 4	218
TORRES DEL PAYJU	
44. HIPERTENSIÓN 140 m, 7a/A1 (6b obl)	218
45. WALKER LA INVENCIBLE 160 m, 6c	218
46. LA NENA ESTÁ LLORANDO 245 m, 7a (6b obl)	218
47. ESPOLÓN PAYJU 200 m, 6b	219
48. TREBLINCA 160 m, 6c	219
49. LOS ORTOPÉDICOS 115 m, 7a+	219
50. GARRUCHA 110 m, 4/A2	220

CALLOSA DE SEGURA

EL DADO	
1. ROLLIZO	227
140 m, 5	
2. REDOVÁN	227
140 m, 5+	
3. NORMAL	227
150 m, V+	
4. PLACAS DEL DADO	229
170 m, A1/6b	
5. DIRECTA	229
175 m, A0/6b	
6. DIEDRO MURCIANO	229
130 m, 5	
7. ARISTA	229
180 m, 3+	
EL POLÍGONO	
8. RAFAEL GUTIÉRREZ	230
110 m, 5/A2	
9. JOSÉ A. GARCÍA	230
140 m, A1/6a	
10. MONTESINOS	230
160 m, 6a	
11. BODI	230
140 m, 6a/A3	
12. MAL DE OJO	231
130 m, 6a/A3	
LA CUEVA AHUMADA	
13. SIEMPRE EN LA LLUVIA	231
100 m, 6b/A0	
14. LA CANTERA	231
110 m, 5	
15. LA NAVAJA	231
120 m, 6a/A0	
16. ESPOLÓN UCRA	233
130 m, 5	
17. SALI	233
175 m, 6a	
18. IX CAPÍTULOS	233
150 m, 6a+	

19. CALLOSA	233
120 m, 6b	
20. DIBO	234
120 m, 5/A2	
21. TROMPASES	234
150 m, 5+	
REDOVÁN	Pág.
LOS CORTAOS	
1. BOTRI	241
270 m, 6a	
2. BOTRI 2	241
270 m, 6a	
3. DIRECTA	241
150 m, A2	
4. CLAUDIA	241
150 m, 6b	
LOS COLORAOS	
5. JUBO	243
165 m, 5	
6. LA FISURA	243
140 m, 6a/A2	
7. EL BIDÓN	243
160 m, A5/6b	
8. AINARA	243
165 m, 6c/A1	
9. GRAN DIEDRO	244
210 m, 6b/A2+	
10. EL VIÓN	244
210 m, 6b/A3+	
11. XI CAPÍTULOS	244
180 m, 6a/A0	
12. HASTA EN LA MIERDA SE ESCALA	244
150 m, A4/6a	
LA PANCHA	Pág.
13. SILVIA 2	245
170 m, 7b	
14. SILVIA	245
170 m, 6c	

15. X CAPÍTULOS	245
160 m, 6b	
16. TRIBO	245
150 m, 6a+	
17. EL PIRULO	246
150 m, 6a+	
18. TODOS LOS SANTOS	246
150 m, 6a+	
19. JOSÉ HERNÁNDEZ	246
140 m, 6a+	
20. ESPOLÓN NECESIDAD/EL SECUESTRO	246
150 m, 6a	

PARED NEGRA Y TRIÁNGULO ROJO

1. CÓDIGO VERTICAL	253
155 m, 6a	
2. ESPOLÓN DE LA PARED NEGRA	253
160 m, 5	
3. VERA-FENOR O DERECHA DEL ESPOLÓN	253
140 m, 4+	
4. SOMBRA LUNAR	253
155 m, 6a	
5. GALLEGO-CARLOS	255
130 m, 5	
6. ALMIRANTE	255
130 m, 5+/A1	
7. DIRECTA	255
140 m, 5+	
8. SOMNIS	255
150 m, 7a	
9. DIRECTÍSIMA	256
130 m, 6a	
10. TEO	256
135 m, 6a+	
11. EFECTO 2000	256
80 m, 5+	
12. GRAN DIEDRO	256
120 m, 5	
13. JOHNNY ORTOPEDIAS	257
110 m, 6a	

14. MARÍA LUISA	257
85 m, 5/A1	
15. CARLOS/ALFONSO	257
145 m, 6a/A1	
16. R. D. C.	257
155 m, 6a	
17. SPIRI/SEVI	258
145 m, 5+/A2	
18. HERMANOS GARCÍA GALLEGO	258
185 m, 7a+	
19. VÍA DE LOS TRES	258
140 m, 5/A1	

Subsanación de errores

En ocasiones la información disponible es incompleta o incluso contradictoria, por lo que es probable que en esta publicación encontremos algunos errores u omisiones. Si detectas alguna incorrección o dispones de información que nos pueda servir para futuras actualizaciones, puedes contactar conmigo en: mambient@dip-alicante.es

